(勝)PCエンジン10月号増刊

1993年10月10日発行 第5巻第16号 通巻66号 平成元年7月7日第三種郵便物認可

マルカツ 勝メガドライブ

October 650yen



最強神話のすべてを網羅したPLUS総力特集!

ストリートファイターIIダッシュプラス

2大付録

徹底攻略BOOK

テクニックマスタースクリーン

巻頭大特集

来たぞ! スーパーストII見参!!
アミューズメントマシンショー速報

アラジン セガ発! 大ヒット映画が生んだ名作アクション

コナミが放つ最新格闘アクション
T.M.N.T.トーナメントファイターズ

1周年特別企画 **3号連続大放出・第2弾!!**

読者モニター **大募集** レーザーアクティブ ワンダーメガ2

センタースペシャル
シャイニング・フォースII
ついにすべてが明かされた必読の書

新作情報

- ソニック・ザ・ヘッジホッグCD
- ロードス島戦記
- バーチャレーシング
- ファンタシースターIV
- リーサルエンフォーサーズ
- コラムスIII
- F1サーカスCD
- ガントレット
- アルスラーン戦記
- ぽっぷるメイル
- ダイナブラザーズ2
- パノラマコットン
- バンパイアキラー

コミック
パワフル娘に人気集中!
ぽっぷるメイル

徹底攻略

- ロケットナイトアドベンチャーズ
- マクドナルド
- ウィザード・オブ・イモータル

魔獣闘将伝エクリプス『アルカの部屋』



ロープレマインドを揺する
革新の大巨編!
センセーション
SHINING FORCE II
見たとおりに　このキャラバンは
大きくない　かわりに　ちいさくして
人をたくさん　はこぶらしい
平和に暮らすグランシール国の城下町に、突然暗雲が立ちこめた。
トレジャーハンターのジッポが手にした伝説の財宝が、異変を呼び起こしてしまったようだ…。
さあ、いにしえより伝わる謎を解くために、新たなる冒険へと旅立つ時がきた。
シャイニングフォースII
10月1日発売予定　8,800円
©1993 SEGA
©SEGA
SEGA
Jリーグ・ジェフ ユナイテッドを応援しています。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235　受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

ダブル

スタート直後からノンストップ
爽快バトル!

GUNSTAR HEROES™



悪の帝国軍が、最終兵器を手にいれようと行動を起こした。
だが、正義のヒーロー、ガンスターズも永い眠りから目覚めていた。
そして、武器合体システムの破壊力で 群がる敵をガンガン倒して、帝国軍の野望を叩け。

ガンスターー ヒーローズ
9月10日発売予定　6,800円

高性能で低価格。
メガドライブ2
12,800円



※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。

SOFT HIT CHART

期待の大作が相次いで発売し、メガドラ市場にも大きな動きあり!!

メガドライブソフト売り上げBEST10

7/15 ▶▶▶▶▶ 8/15

順位	変動	前回	タイトル	データ	ポイント
1	ー	初	シルフィード	ゲームアーツ／STG／CD／8800円 7月30日発売	823P
2	←	2	ぷよぷよ	セガ／PZG／4M／4400円 92年12月18日発売	710P
3	ー	初	エコー・ザ・ドルフィン	セガ／ACT／8M／6800円 7月23日発売	689P
4	ー	初	聖魔伝説 3×3 EYES	セガ／RPG／8M／6800円 7月23日発売	571P
5	ー	初	ザ・スーパー忍 II	セガ／ACT／8M／6800円 7月23日発売	462P
6	↓	5	ゴールデンアックスIII	セガ／ACT／8M／6800円 6月25日発売	411P
7	↓	1	Jリーグプロストライカー	セガ／SPG／8M／8800円 6月18日発売	367P
8	↓	4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ／ACT／8M／6800円 92年11月21日発売	320P
9	↓	3	メガシュヴァルツシルト	セガ／SLG／CD／7800円 6月25日発売	245P
10	↓	6	餓狼伝説	セガ／ACT／12M／8800円 4月23日発売	139P











今号のこの1本!

オープニングのビジュアルだけでも一見の価値あり。家庭用のハードでもここまでできるのかと感心²。他のポリゴンものと比べられがちなこの『シルフィード』、実際のところはやってみてからどうこう言うべきだね。まぁ遊んでみなさい、良さがわかるってば!



⬅やってみるとけっこう難しいんだよね。

ゲームギアソフト売り上げBEST5

ギアの市場は順位よりもランクインに注目したい。ランキングに顔を出すのはロングヒットになるものが非常に多い。



➡ディズニーものは相変わらずの人気だ。

順位	前回	タイトル	データ	ポイント
1	2 ↑	ぷよぷよ	セガ／PZG／2M 3月19日発売 3500円	443P
2	1 ↓	シャイニング・フォース外伝II ～邪神の覚醒～	セガ／RPG／4M 6月25日発売 5500円	439P
3	ー 初	ベアナックルII	セガ／ACT／4M 7月23日発売 3800円	347P
4	5 ↑	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ／ACT／4M 92年12月21日発売 3800円	214P
5	4 ↓	ミッキーマウスの魔法のクリスタル	セガ／ACT／4M 3月26日発売 3800円	190P

なぜかまた告知～っ!

前号でハガキを募集したんだけど、すぐ今号が発売になったもんで皆とまどっちゃったみたいだね。そこで、すぐ送ってくれた人には悪いけど再度募集するぞ。アンケートハガキの隅に書いてくれてもいいし、このコーナー宛にハガキを出してくれてもいい。とにかく読者諸君のいろいろな意見がききたいのでここはひとつヨロシク～! by編

このコーナーの宛先は下記まで

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル ㊫メガドライブ S・H・C係まで

御協力店：ウォッチマン（愛知・名古屋）／ソフマップ本店（東京・秋葉原）／博品館（東京・銀座）／ビックカメラ本店（東京・池袋）／メッセサンオー（東京・秋葉原）

㊕読者が選ぶ人気ソフトBEST20

今回	前回	タイトル	メーカー	ジャンル	ポイント
1	1	シャイニング・フォース	セガ	RPG	343P
2	2	ぷよぷよ	セガ	PZG	322P
3	5	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ	ACT	296P
4	3	ランドストーカー	セガ	ACT	267P
5	−	シルフィード	ゲームアーツ	STG	225P
6	4	LUNAR	ゲームアーツ	RPG	193P
7	7	ベアナックルII	セガ	ACT	177P
8	8	ラングリッサー	メサイヤ	SLG	169P
9	−	ファンタシースターII	セガ	RPG	142P
10	6	餓狼伝説	セガ	ACT	135P
11	−	聖魔伝説3×3EYES	セガ	RPG	118P
12	−	シャイニング&ザ・ダクネス	セガ	RPG	101P
13	9	アドバンスド大戦略	セガ	SLG	91P
14	−	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	ACT	84P
15	15	ゆみみみっくす	ゲームアーツ	ADV	80P
16	10	ファイナルファイトCD	セガ	ACT	77P
17	14	サンダーフォースIV	テクノソフト	STG	76P
18	13	三國志III	光栄	SLG	63P
19	11	スイッチ	セガ	ETC	58P
20	−	メガシュヴァルツシルト	セガ	SLG	52P

今までの累計BEST10

順位	タイトル	ポイント
1	シャイニング・フォース	1610P
2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	1419P
3	ぷよぷよ	1363P
4	ランドストーカー	1261P
5	LUNAR	1145P
6	ラングリッサー	983P
7	ベアナックルII	922P
8	ファイナルファイトCD	744P
9	アドバンスド大戦略	615P
10	餓狼伝説	512P

ピックアップ

発売時期が遅れ、かなりヤキモキさせられた感があったがようやく発売。前人気が高かっただけに早くもランクイン。人気コミックのゲーム化ということでキャラクター人気が先行しているがRPGとしての要素はちゃんとあるぞ。高田裕三ファンの熱い支持でのランクインなのかな？ 次回はどうなるのか気になるところだ。

聖魔伝説3×3EYES



⬅キャラが喋るだけでもうれしいよね。

読者の前人気BEST5

発売が近い超大作が火花を散らしている様子。RPGも期待できるモノが目白押し。発売日が早く決まるといいネ。

今回	前回	タイトル	データ	ポイント
1	2	ストリートファイターII ダッシュプラス	カプコン ACT	332P
2	3	シャイニング・フォースII	セガ RPG	327P
3	-	ファンタシースターIV	セガ RPG	191P
4	5	ロードス島戦記 〜英雄戦争編〜	セガ RPG	179P
5	−	バーチャレーシング	セガ RCG	115P

移植希望BEST5

『サムライ…』急浮上!! 今後も上位をねらってきそうだ。今回『餓狼伝説2』は『餓狼伝説スペシャル』の影響で票が分かれたにも関わらずナント1位!! 『餓狼2』『ワーヒー2』ともにメガドラに移植される日が果たして来るのか！

今回	前回	タイトル	データ	ポイント
1	2	餓狼伝説2	SNK ACT	182P
2	1	ワールドヒーローズ2	ADK ACT	172P
3	-	サムライスピリッツ	SNK ACT	144P
4	5	プリンセスメーカー2	ガイナックス SLG	87P
5	4	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア RPG	71P

餓狼伝説2



サムライスピリッツ



＊ポイント数は、アンケートの集計をもとに編集部が独自に算出したものです。

マルカツ 勝メガドライブ

1993.10
Vol.8
㊖PCエンジン10月号増刊
発行／角川書店

CONTENTS



COVER
Illustration 安森 然［実験室］
Art direction 鈴木正明
Logo Design 高木和雄［AR+DR］

MEGA FLASH ■巻頭大特集

『スーパーストⅡ』ついにベールを脱ぐ!? 最新鋭ゲーム幕張に集結
アミューズメントマシンショー速報 8

ディズニー傑作アニメ早くもゲーム化!! アラジン 10

コナミの新タイトルはカメ忍者の格闘アクションだ!!
T.M.N.T.トーナメントファイターズ 12

愛読感謝豪華プレセント第2弾!! 14

MEGA STORM・1

最新ゲームのすべてがわかる
新作ソフトマルチ解剖

ソニック・ザ・ヘッジホッグCD 16
ザ・サード・ワールド・ウォー 20
リーサルエンフォーサーズ 22
コラムスⅢ 24
F1サーカスCD 26
ガントレット 28
タイムドミネーター 30
ダイナブラザーズ2 32
ミュータントリーグ・フットボール 34
モンキーアイランド 36
ウイニングポスト 38

MEGA STORM・2

今月も最新情報がいっぱい
話題の新作ソフト大集合

アルスラーン戦記 83
ファンタシースターⅣ 84
ぽっぷるメイル 85
真・女神転生 86
パノラマコットン 87
バンパイアキラー 87
信長の野望・全国版 88
蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～ 89
マイト&マジックⅢ 89
ジョーダンVSバードONE On ONE 90
ジャングル・ストライク 91
アルシャーク 91

REXからCOOへ…
'93・冬





COO
遠い海から来たクー
12月公開予定

掲載ソフトについて、特に表記のない価格は消費税が含まれていません。



2大ふろく

ストリートファイターⅡダッシュプラス

1 徹底攻略Book

2 テクニックマスター・スクリーン

HOW TO WIN ■徹底攻略ハウ・トゥ・ウィン
モニター灼けした素肌にアツく一発!!
ロケットナイトアドベンチャーズ 93
マクドナルド~トレジャーランド・アドベンチャー 98
ウィザード・オブ・イモータル 102

高まる反響、メイルファン急増中!
ぽっぷるメイル[賞金稼ぎたちの挽歌] 51

HOT MEGA SPECIAL
どど~んと華開く
秋冬超新作コレクション
キング・オブ・ザ・モンスターズ 121
オーサムポッサム 122
レースドライビン 122
バトルファンタジー 121
雀皇登龍門 122
デビルバスター 122

当世欧米電視遊戯事情
GENESIS POWER 40

ウラ技どっかん百万発!!
MEGA BAZOOKA 108

ロードス島戦記開発日記 124
聖魔様通信 128

専門読者コーナースタート
魔獣闘将伝エクリプス/魔獣部屋 79

商売繁盛
読者のページ 千客万来 110

マルチメディア・エクスプレス 44
G.G.PRESS 106
レーザーアクティブ最新情報 47
読者アンケート 81 新作ソフトスケジュール 126

開発者インタビュー
バーチャレーシング 123

ニューゲームおもしろ批評
MEGA REVIEW 116

センタースペシャル
全16ページぶちぬき大特集 序盤戦完全ガイド
シャイニング・フォースⅡ 59

GAME INDEX

蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史	89	シミュレーション
アラジン	10	アクション
アルシャーク	91	RPG
アルスラーン戦記	83	RPG
ウィザード・オブ・イモータル	102	アクション
ウイニングポスト	38	シミュレーション
F1サーカスCD	26	レース
オーサム ポッサム	122	アクション
ガントレット	28	RPG
キング・オブ・ザ・モンスターズ	121	アクション
コラムスⅢ	24	パズル
ザ・サード・ワールド・ウォー	20	シミュレーション
シャイニング・フォースⅡ	59	RPG
雀皇登龍門	122	ETC
ジャングルストライク	91	シューティング
ジョーダンVSバード ONE On ONE	90	スポーツ
真・女神転生	86	RPG
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD	16	アクション
ダイナブラザーズ2	32	シミュレーション
タイムドミネーター	30	アクション
T.M.N.Tトーナメントファイターズ	12	アクション
デビルバスター	122	アクション
信長の野望・全国版	88	シミュレーション
V.R.(バーチャルレーシング)	123	レース
バトルファンタジー	121	アクション
パノラマコットン	87	シューティング
バンパイアキラー	87	アクション
ファンタシースターⅣ	84	RPG
ぽっぷるメイル	85	RPG
マイト&マジックⅢ	89	RPG
マクドナルド~トレジャーランド・アドベンチャー~	98	アクション
ミュータントリーグ・フットボール	34	スポーツ
モンキーアイランド	36	アドベンチャー
リーサルエンフォーサーズ	22	シューティング
レースドライビン	122	レース
ロケットナイトアドベンチャーズ	93	アクション



MEGA F・L・A・S・H

アミューズ

日本中のゲームファンが注目した「第31回アミューズメントマシンショー」。バーチャルリアリティを目指したものから、まだまだ人気冷めやらぬ対戦ゲームまで…大作、話題作、期待作がズラリと登場。特に『スーパーストⅡ』『餓狼伝説スペシャル』の出現で、会場内は激烈格闘ゲームの熱い嵐が吹き荒れた！





サンダー・ホーク
とにかくでかい、ザンギ並のパワーファイター。技も豪快で、メキシカンタイフーンは強烈!!

飛龍（フェイロン）
見た目どおりカンフーを主体とした闘いをする。効果的に使える技がないので苦労するかも。

ディージェイ
キックボクシングの独特なリズムで相手を惑わせる攻撃をする。とにかく陽気なキャラだ。

キャミィ
英国情報部の特殊工作員のクセにプロレス技が主流（?）のキャラ。春麗との人気争いは、どちらに軍配が上がるか？

4人の挑戦者は世界を制するか？

SUPER STREET FIGHTER Ⅱ The New Challengers

あの対戦ブームを作った"ストⅡ"が、『スーパーストリートファイターⅡ』となって帰ってきた！　『スーパーストⅡ』は『ダッシュ』や『ターボ』よりも数段パワーアップされた。背景は書き直し、BGMはQサウンド対応。キャラのカラーが8種類から選べるほかに、ボイスも個別となりいろいろとよく喋る。また、必殺技のグラフィックがカッコよくなり、新必殺技もプラス……とにかく盛り沢山だ。さらに12人の戦士に加え、新たなる4人の挑戦者が現れたとなれば"ストⅡ"ファンは超燃えするしかないでしょう！　発売は今秋の予定。



⬅新キャラ「キャミィ」の"キャノンスパイク"が炸裂!!　昇竜拳ライクな技だ。



⬅"気功拳"もグラフィックがパワーアップ。これで春麗ファンも倍増か（笑）。

メントマシンショー速報

8月26日〜28日まで、千葉県幕張メッセで開催された「第31回アミューズメントマシンショー」は、かつてないほどビッグタイトルが集結、多くのファンを熱狂させた。対戦ゲームでは『スーパーストⅡ』と『餓狼伝説SP』の一騎討ちかと思いきや、セガの自信作『バーチャファイター（仮称）』が飛び出して、一躍話題の中心となった。『バーチャファイター（仮称）』については、今回、詳細を紹介できなくて残念だけど、必ず続報をお届けするから期待して下さいませ。今回のショーではとにかく大画面モニターが目立っていた。同じゲームでもデカイ画面でやると迫力が違うもんね。これからは、50インチの大型モニターが中心になるのかな…そうならうれしいよね！





⬆初日特別招待日（26日）の開場間もなく。すでに人気ゲームには人だかりが…。



⬆なんと競艇までもがアーケードに！ 水の上を走るボートがカワイイのだ。



餓狼伝説 SPECIAL

サウスタウンで餓狼軍団と龍虎軍団の闘いが始まる!?

NEO・GEOの隠し玉『餓狼伝説SPECIAL』のお目見えだ!! ブースで流していたプロモーションビデオには、『龍虎の拳』のリョウがテリーに“龍虎乱舞”をしかける姿が…。もしかすると『龍虎の拳』のキャラが登場するのだろうか!? また前作との違いは、スピードが若干速くなり連続技が入りやすくなった。そしてファン待望の三闘士やクラウザー、さらには『餓狼1』のタンやダック、ギースなどのキャラも使用可能だ!! 必殺技も、新たに追加、変更されいっそう対戦が楽しめるようになった。



➡ダックの“ダンシングダイブ”が勝つか？ ビリーの“中段三節棍突き”が勝つのか!? 勝負の行方は…。



➡新たに加わった不知火舞の空中投げ“夢桜”だ。やり方はジャンプ中にレバーを下に入れDボタン。



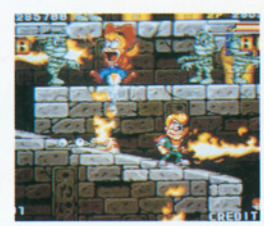
⬅舞ちゃんに「あっかんべ〜」と挑発をするダック君。頭の上に飼ってるヒヨコがすごくカワイイっすぅ〜。

セガソニック・ザ・ヘッジホッグ



その名の通りソニック君が活躍するアクション。トラックボールを操作して背後から襲ってくる障害から逃げまくれ。くわしくは40ページの、“GENESIS POWER”で紹介。（セガ）

ミラクルアドベンチャー



『タンブルポップ』など、このメーカー一連の人気作の流れをくむアクション最新作。7つの能力を持ったヨーヨーで敵を攻撃し進んでいく。2P同時プレイができる。（データイースト）

バトルテック

今までは、渋谷のドクター・ジーカンズと横浜のトレルワンでしかプレイできなかった噂の通信対戦シミュレーション。ついに一般のゲームセンターにも登場するぞ。（ZAP）



⬆遠隔のゲームセンターとの通信による対戦が可能だ。

バーチャファイター（仮称）



ポリゴン処理でスピードのあるキャラの動きを3D表現した対戦型アクションシミュレーション。“必殺技”などのギミックはないが、シンプルな技の攻防だけで興奮させる超話題作だ。（セガ）

MEGA FLASH

アラジン

■セガ■11月発売予定■予価7800円■アクション■１人用　16M





大ヒット映画『アラジン』の世界を、イメージもそのままにゲーム化!! ディズニーのアニメーション技術が、今までにない感覚のアクションゲームを作り出したのだ。海外ではすでに注目を集めているこのソフト。ついに日本での発売が正式に発表されたのだ！

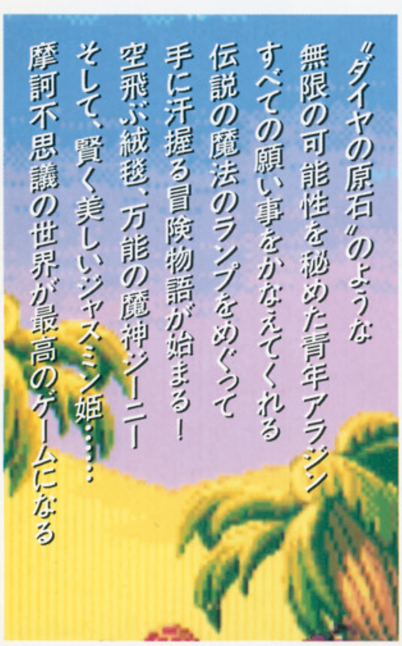
夢いっぱいの大冒険が華麗に登場!!











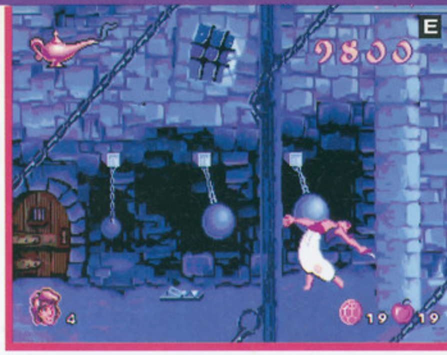
キャラクターの動きが、今までのアクションゲームとはまるで違う!! ディズニーのアニメーション技術と、ヴァージンの画像圧縮技術（ゲーム開発にあたっているのは米国・ヴァージン社）が見事に融合。「これで本当に16メガなのぉ？」と声をあげたくなるようなシーンの連続なのだ！

モニターの中の主人公・アラジンは、まさにプレイヤーの分身といった感覚。ラフ段階で実際に人間を演技させ、その動きを取り入れるというディズニー独自の画期的なアニメーション製作方法を採用。ディズニー・アニメーターチーム自らが参加し、オリジナルフィルムをもとに、映画製作と同様のプロセスでアニメーション製作をおこなった。しかも、映画の毎秒24コマの２倍以上にあたる毎秒60コマの再生が実現されたため、映画で見たキャラクターたちの軽快で自然な動きが、そっくりそのままのイメージで再現されたのだ。主人公・アラジンのアクションは、三日月刀を振り回したり、リンゴを投げつけたりする他に、ロープを渡る、トンボ返りをしながらハイジャンプする……などなど実に多彩【AB】。すべてが驚くほど滑らかな動きで、ゲームのキャラクターを操作しているというより、アニメーションのキャラクターが思いどおりに動いてくれるといった感覚なのだ。映画の中でも見かけた、アラジンが腕の上でリンゴを転がすしぐさも自然に取り入れられているし【ゲーム中に何もしないでいるとコレでアラジンがヒマつぶしをする…C】、キャラクターたちの表情【焼けた石が敷いてあり衛兵がアッチッチ！　と飛び上がる…D】もゲームとは思えない繊細さで再現されているぞ。

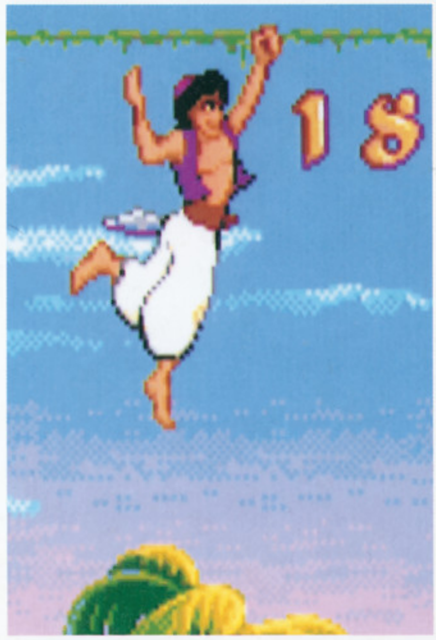
ゲームシステムは、シンプルかつ純粋なアクションゲーム。映画のシナリオをもとにしたオリジナルストーリーが全11ステージで展開される。ゲーム中でのアラジンの使命は、陰謀を企む右大臣ジャファーに捕らわれたジャスミン姫を救出すること。魅惑の都アグラバ、焼けつく砂漠、悪漢の潜む地下牢、宝石がいっぱいの洞窟…etc …エキゾチックなアラビアンナイトの世界を縦横無尽に跳び回るのだ。ユラユラと揺れる鉄球【触れるとダメージが…E】、上に乗ると水が吹き上げる岩【F】、笛の音色にあわせて天に昇っていくロープ【このロープをよじ登ることができる…G】など、ステージごとの演出もたっぷり。大岩に追いかけられながらダンジョンを脱出するスピーディーなシーン【H】や、まだ画面写真は紹介できないけど、"魔法の絨毯"に乗って空を飛ぶステージもあるのだ。さらに、映画には登場しなかった、魔神ジーニーのランプの内部に入っていくというシチュエーションのステージも用意されている。アラジンはゲームの中でも、"希望"をシッカリと抱いて難関にチャレンジしていくぞ！

さてさて、お気に入りのキャラクターたちが、どんな登場のしかたをしてくれるのかも、このゲームの楽しみどころ。１番人気の魔神ジーニーとアラジンの相棒・おサルのアブーは、ボーナスラウンドに出演。ちょっとアヤシイ雰囲気の行商人は、ショップを開店しているぞ【I】。宮殿からアラジンを追って来た衛兵は、でっかい刀を振り回して迫ってくるが【J】、ズボンを脱がすと戦意喪失？　次々と現れる奇想天外な仲間たち（相手も味方も）が『アラジン』のゲーム世界をどんどん魅力的にしてくれるのだ。

『アラジン』はとにかく"動き"が魅力のゲーム。実際に動く画面を見せられないのが何とも残念！セガの広報・竹崎さんも「キャラクターの動きは感動するぐらいスゴイです。自分がユーザーだったらすごく楽しみなソフト。画面全体のクオリティもお世辞でなくアニメかと思うレベルに達していると思います！」と自信を持って語ってくれた。ヒット映画のゲーム化というプレッシャーに負けない、新世代アクションの登場に期待したい！















アイテムどっさりボーナスラウンド♡

ステージ上で"ジーニーのクーポン券"を集めると、その枚数分だけジニーのスロットが遊べるぞ。また、"アブーのクーポン券"を入手するとおサルのアブーになって、アイテム取り放題！　アラジンにとって、とってもウレシイアイテムが手に入るのだ。



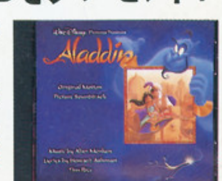
⬆ボタンを押して止まったアイテムがもらえる。LOSTは失うぞ。



⬆障害物を避けながら、ひたすらアイテムを集めるのだ。

アメリカでの発表会で配ったCDをプレゼント！

アメリカ夏期CESで行われた、『アラジン』の製作発表会で入手した映画サントラ版CDなのだ。欲しい人は㊙メガドライブ編集部『アラジンCD欲しいよ』係まで、ハガキで応募してね。





MEGA F・L・A・S・H

ミュータントな個性が
格闘アクションで大爆発！

T.M.N.T. トーナメントファイターズ

■コナミ■11月発売予定■アクション■1〜2人用 16M

アメリカ生まれの日本育ち。アクション自慢のカメ忍者が格闘ゲームに殴り込んで来るぞ！　お得意の武器攻撃から、挑発ポーズまでユニークな個性がたっぷり。お馴染みのカメ4人組に新しい仲間も加わって激烈バトルのスタートだ！

8人の仲間たちの必殺技を一挙公開！

LEONARDO レオナルド



タートルズのリーダー的存在で、責任感の強い完全主義者。使用武器は刀。バランスが良く使いやすいぞ。

地走波



←刀から強烈な波動を飛ばして敵にダメージを与える。

↓↙←+ⒶorⒷ

ローリングカッター



←回転しながら敵に突っ込む。ジャンプ中にも使用できる。

↓↘→+ⒶorⒷ

ジャンピングスタッド



←上昇しながら刀を振るい上げ敵に切りつけるのだ。

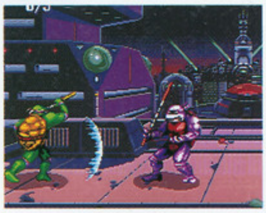
→↓↙+ⒶorⒷ

DONATELLO ドナテルロ



平和主義者で機械いじりが大好き。穏やかな性格だが、パワーがあり破壊力は抜群だ。使用する武器は棒。

真空波



←棒を素早く振り上げ、真空状態にして波動を飛ばす。

←ため→+ⒶorⒷ

ドナサマー



←身体を回転させながら棒を振り上げ、敵をはね飛ばす。

↓ため↑+ⒶorⒷ

棒技おぼろ打ち



←目にも止まらぬスピードで、棒で突きまくる。

→←→+ⒶorⒷ

RAPHAEL ラファエロ



タートルズの中で一番短気で衝動的な性格。破壊力はイマイチだがスピードなら誰にも負けない。武器はサイ。

サイスラッシュ



←精神波をサイに集中させ、敵に投げつけるのだ。

↓↘→+ⒶorⒷ

ラフスパーク



←手を広げ回転しながら斜め上空にジャンプし、敵にアタック。

↓ため↑+ⒶorⒷ

ドリルアタック



←回転しながら敵に突っ込んでいく。ジャンプ中でも使用可。

↓↙←+ⒶorⒷ

MICHAELANGERO ミケランジェロ



明るくて陽気な性格。使用武器はヌンチャク。両方の手に射程の長い武器をもっているので通常攻撃も強力だ。

マイキーハリケーン



←素早く拳を振るい上げ、敵に向かってハリケーンを飛ばす。

←↙↓↘→+ⒶorⒷ

Wヌンチャク



←両手のヌンチャクを振り回しながら突っ込んでいく。

↓↘→↗+ⒶorⒷ

マイキータックル



←全身に気合いをためて、敵に体当たり攻撃をする。

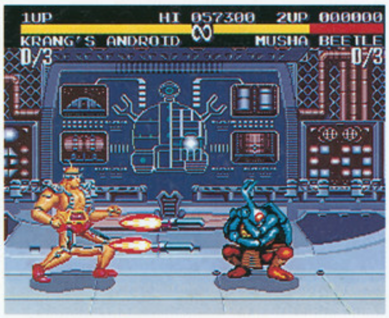
↓ため→+ⒶorⒷ

アクションゲームの主人公としては、もうすっかり定番といった感じのカメ忍者たち。アメリカじゃ最も名の知れたヒーローとして活躍している彼らだもの、世界的に大人気の格闘アクションというジャンルに登場してくるのは当然といった感じでしょ。プレイヤーが選択できるキャラクターは、4人のカメ忍者の他に新しい仲間たち（やっぱりこの新人たちも超個性的）を加えた計8人。前作『〜リターン・オブ・ザ・シュレッダー』のときにちょっぴり登場していた女性リポーター・エイプリルも、紅一点の格闘家として参加しているぞ。

戦いの舞台となるのは、異次元空間ディメンションXの中に浮かぶ8つの惑星。ここには、悪の独裁者クラングが生み出した“タートルズと仲間たちのクローン”が待ち受けている（2プレイで対戦するときには、好きな惑星を選択できる）。ヤツらを倒し、クラングに誘拐された師匠・スプリンターを救出。宇宙の平和を取り戻すのが、カメ忍者とその仲間たちの使命だ。



⬅ドハデなバトルによく似合うドハデな背景。海外でも人気が出そうだ。



⬆スプリンターを誘拐した張本人のクラング。宇宙の悪の独裁者なのだ。



コナミの看板お姉サマ・早坂嬢もお気に入りのタートル君。応援のメッセージなのだ。

コナミ(株)宣伝室
早坂さん

カメ忍者日本上陸！

お待たせしました！　TMNTがまたまたまた太平洋を渡り、日本に上陸してまいります。しかも今度はタートルズ軍団が、な、なんと格闘アクションに挑戦するぞ！　今回は格闘対戦ゲームということで、4人のカメ忍者たちも気合いが入ってます。新しい仲間も加わって賑やかさはめいっぱい。大暴れするカメ忍者で、皆さんもスカッと爽やかしてください。世界中で大人気になりそうなカメ軍団を応援してくださいね♡

CASEY ケイシー



ちょっと怪しい風貌だが武術の達人で、タートルズの仲間なのだ。使用武器はアイスホッケーのスティック。

ケイシーシュート


⬅敵の飛び道具をスティックを使ってはね返してしまう。

➡⬊⬇⬋⬅＋Ⓐ or Ⓑ

スティッククラリアット


⬅長い足を生かしたキックとスティックを使った連続攻撃。

⬇⬊➡＋Ⓐ or Ⓑ

ケイシーダイナマイト


⬅タイマーで爆発するダイナマイトをセットする！

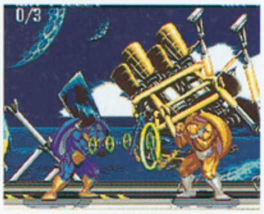
⬇＋Ⓒ

RAY レイ・フィレ



人間のときは海洋生物学者だったというエイのミュータント。その身体全体を武器にして闘うのだ。

ソニックウェーブ


⬅超音波を飛ばして、敵にダメージを与える攻撃方法だ。

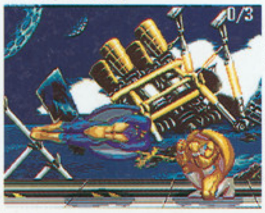
⬅⬋⬇⬊➡＋Ⓐ or Ⓑ

マンタプレス


⬅ジャンプして上空から体当たりする。巨体を生かした攻撃。

⬅ため➡＋Ⓐ or Ⓑ

ヘッドバット


⬅頭から突っ込んで敵に体当たり攻撃する。効果は絶大！

⬇ため⬆＋Ⓐ or Ⓑ

APRIL エイプリル



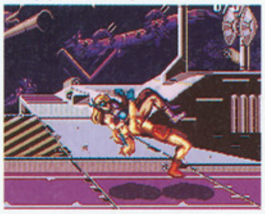
タートルズと仲のよいテレビ局の人気ニュースキャスター。素早い身のこなしを生かした攻撃が得意だ。

忍者クロウ


⬅目にも止まらぬ速さで、敵を引っかいて攻撃するぞ。

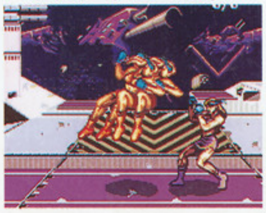
Ⓐ or Ⓑ連打

忍者バックドロップ


⬅ジャンプして敵に接近、バックドロップで攻撃する。

⬇ため⬆＋Ⓐ or Ⓑ＋頂点でⒶ or Ⓑ

バックダイブエルボー


⬅上空から全身を使いエルボーで体当り。

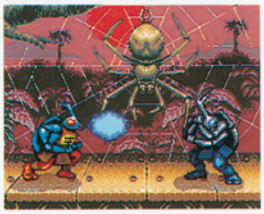
⬇⬋⬅＋Ⓐ or Ⓑ

BEETLE 武者ビートル



カブト虫のミュータントで、タートルズの仲間。大きくて鋭いツノと爪が武器。パワーと耐久力には自信あり。

奥義　飛甲弾


⬅猛毒の霧を、敵に向かって吹きつけダメージを与える。

⬇⬊➡＋Ⓐ or Ⓑ

ビートルフラッシュ


⬅自慢のツノで相手を連続めった突きにする恐ろしい技。

Ⓐ or Ⓑ連打

ホバーリングアッパー


⬅ホバーリングで敵に突っ込みツノでアッパーを喰らわす。

⬅ため➡＋Ⓐ or Ⓑ

技のコマンドはキャラクターが右を向いているときのものです。

MEGA F・L・A・S・H

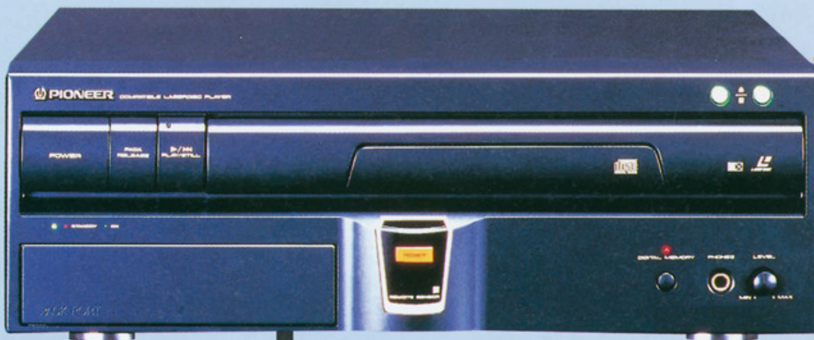
創刊1周年特別企画第2弾

連続モニター大募集 & 読者プレゼント（Part.2 (Vol.8) 150名様）

お待ちかね、愛読感謝プレゼントの第2弾!!　今回も、各メーカーさんから提供していただいたプレゼントを、どっと大放出するぞ。



⬆タイトーから登場の3Dシューティングゲーム『ピラミッドパトロール』。舞台は近未来の火星。背景の超リアルCGと、新方式「RSS」による3次元立体音場が刺激的だ。







1名

MONITOR Ⓐ
パイオニア・レーザーアクティブ
●本体＋MEGA－LDパック＋ソフト1本

ついに発売されたマルチメディアマシン・レーザーアクティブ。ゲームがしたい、ＬＤも見たいというぜいたくなキミはトライしてみよう！

3名



拡張性と機能性をスタイリッシュなボディにつつんだ新型ワンダーメガ・M2。メガドラソフトの魅力を 120 %伝えてくれるのだ。

MONITOR Ⓑ
ビクター・ワンダーメガRG-M2

モニター募集について

『レーザーアクティブ』と『ワンダーメガRG－M2』は、読者の皆さんに、モニターとして、実際にこれらのハードを使ってみた感想を語ってもらうための提供商品です。モニターに当選された方には、商品到着後に、実際に遊んでみて思ったこと（デザインや操作感覚についてなど）を、感想文にして送っていただくことになります。あらかじめご了承の上、応募してください。なお、今号で当選された方のモニター感想文は、本誌Vol.11誌上にて発表します。

応募方法と選抜について　モニター読者の応募は、他のプレゼント賞品の応募方法と同様にアンケートハガキで行います。希望商品の欄にⒶ・Ⓑと記入してください（ⒶⒷ両方を同時に応募することはできません）。また、モニター読者の選抜についても、同様に抽選によって行われます。



①ザ・スーパー忍Ⅱ
提供／セガ・エンタープライゼス
3名

②ぷよぷよTシャツ
提供／セガ・エンタープライゼス
2名



③ストリートファイターⅡダッシュプラス
提供／カプコン
30名







④CPSファイター
提供／カプコン
5名



⑤三國志CD
提供／光栄
2名



⑥ぷよぷよコミック シール付
提供／コンパイル
20名



⑦オリジナル ペンセット
提供／サンソフト
5名



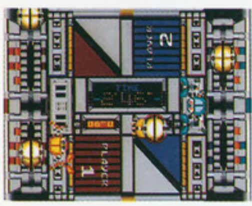
⑧ヘビィウエイトチャンプGG
提供／シムス
2名



⑨オリジナルCD
提供／テクノソフト
5名



⑩天舞カードゲーム
提供／日本テレネット
5名



⑪ボールジャックス
提供／ナムコ
3名



⑫F1サーカスCD
提供／日本物産
3名



⑬スタッフ手作りミニットくんぬいぐるみ
提供／ビック東海
1名



⑭オリジナル ワッペン
提供／ビスコ
10名



⑮慶応遊撃隊ポスター
提供／ビクターエンタテインメント
50名



⑯アルシャーク&パフ スタッフジャンパー(LL)
提供／ポリドール
1名



⑰魔物ハンター妖子Tシャツ
提供／メサイヤ
3名

応募方法は82ページ
たくさんの応募を待ってるよ!!

MEGA STORM-1

世界的な異常気象の中、メガドラソフトは快調に登場し続ける。秋の味覚よろしく、バラエティ豊かな秋の新作が11本そろったぞ。

ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

開発状況 **100**%

- ■セガ
- ■9月23日発売予定
- ■8800円
- ■アクション
- ■バックアップメモリ対応
- ■1人用
- ■メーカーコメント/広報より

ついに完成しました。まだ発表していないお楽しみフィーチャーもあるので、ぜひ買って最後まで遊んでください。タイムアタックコンテストにもどんどん応募してネ。【竹崎】

MEGA－CDの実力でさらに魅力を増して迫るソニック。世界中いたるところで見かけられるようになったソニックだけどゲームの中で活躍する彼がやっぱりイチバン決まってるぜ！

POINT

- ■宿敵Dr.エッグマンの新たな野望を打ち破るアクションゲーム。
- ■CDの大容量で広大になった全21ステージプラスαの内容。
- ■タイムワープという新しいシステムで謎解きの要素もプラス。
- ■グラフィックを大幅強化。ソニックのアクションやステージの描き込みがとにかくすごい。
- ■シリーズ初のビジュアルシーンもある。フルアニメで描かれたプロローグシーンと人気グループMi-keのボーカル宇徳敬子さんが歌う主題歌でゲームを盛り上げる。
- ■バックアップメモリを活用したタイムアタックモードで最速ソニックを目指せ。
- ■お楽しみのスペシャルステージはMEGA－CDの機能で魅せる3Dのサーキットアクション。フルスピードで駆けめぐる痛快ステージだ。



発売直前！ 準備はいいかな？ ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

CDで帰ってきたソニックシリーズ最新作の続報をお届けしよう。発売まで待てないキミもあと少しの辛抱だ。後半のページにはうれしいお知らせもあるよ。

ゲームのポイントを再検証

前作の「2」と比較して3倍以上もの内容が盛り込まれたソニックCDでは、新しく採用されたタイムワープシステムをよく把握し、現在・過去・未来の各時代に隠された謎を解き明かしながらそれぞれのラウンドをクリアしていくことが大きなポイントとなっている。またパワーアップしたDr.エッグマンのボスメカや強敵メタルソニックとの対決など見せ場もたっぷり。今回は発売直前のポイントチェックだ。

CHECK 1 ゲームを解くカギ？ タイムワープ

タイムワープは各ステージ内にある過去か未来のボードを通過したあと、ソニックが一定時間最高速を保つと時間の壁を超え同ステージの過去や未来の時代へワープする新しいシステム。過去や未来の出来事を知れば歴史を変えることもできるかも？

時間を超えて謎を解くのだ

TIME WARP タイムワープ



➡ステージ内のこのボードを通過せよ。

DASH!



➡閃光とともにワープ態勢に入るソニック。一定時間最高速を保って突き進むのだ。時間の壁を超えていけ！



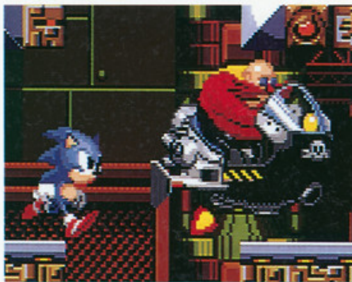
➡ワープビジュアルのあとに過去や未来のステージへ突入。



⬆光に包まれ別の時代へと消えていく。時間を超えた瞬間だ。

CHECK 2 ソニックを苦しめるDr.エッグマンの新兵器

各ラウンドのラストゾーンに、宿敵Dr.エッグマン自ら操るマシーンがソニックを待ち受ける。今回の新兵器はこれまでより巨大でパワーアップされたものばかり。画面狭しと攻撃してくるその動きは、さすがのソニックも圧倒されるぞ。ステージによってはDr.エッグマンのところまで行くのが難しいもの、ボス戦の前にダメージをあたえておかなければならないもの、ボスメカ以外にもトラップが仕掛けられたものなど、趣向を凝らした展開が楽しめるのだ。

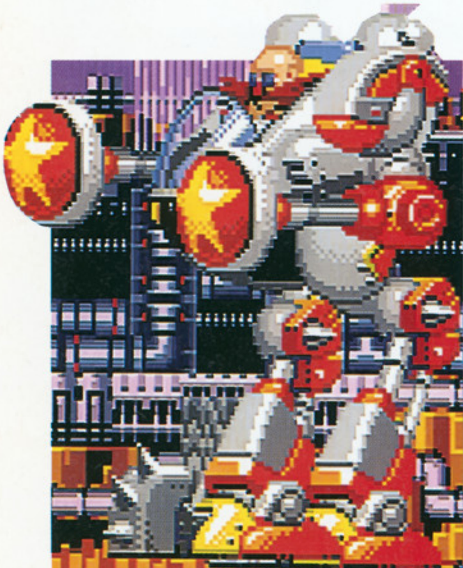




変身パワーアップ

泡でバリアをかためた水中マシン。泡を突き破り本体へ体当りせよ！

BOSS
ボスメカコレクション



両腕の盾でソニックを跳ね返す2足歩行ロボ。弱点の上半身へアタックだ。



直接攻撃はしないマシンだがここでソニックが来るのを待ち受けている。



厚い装甲で自らをガードし、岩と電撃で襲いかかってくる浮遊マシンだ。

CHECK 3 そして…最強の敵メタルソニックと対決

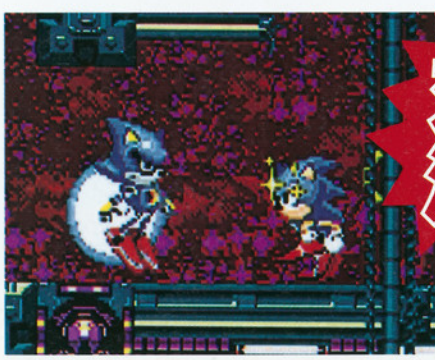
Dr. エッグマンの超科学によって生み出されたスーパーロボット・メタルソニックは、ゲームの謎に大きな関わりを持つ重要なキャラなのだ。リトルプラネットの動物たちはどこへ消えたのか、いったいここで何が起こったというのか。連れ去られたエミーの運命は…すべてはこのメタルソニックの行動に隠されているのだ。

ヤツを追い追撃開始だ



➡エミーを連れ去るメタルソニック。ヤツの目的は…？

果たして決着はいかに…



⬆ついに対決の時がきた。すべての謎を解明し、ヤツらの悪事を知ったソニックは全力で立ち向かっていくのだ。



CHECK 4 ここにも謎が！ スペシャルステージ

3Dアクションの全容を大公開だ！

仕掛けいっぱいの3Dコースを駆けめぐりコース上に浮かぶUFOをローリングアタックで落としていくスペシャルステージ。コースアウトやトラップに気をつけて、制限時間内にすべてのUFOを落とすのだ。ステージによってコースの特徴が変っているぞ。

青空が広がるステージ



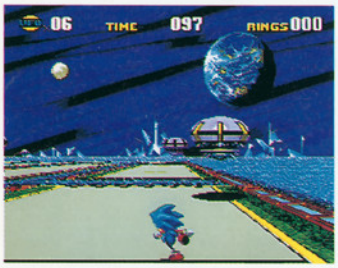
⬅広い青空に惑星が見えるステージ。コースがせまく減速ゾーンもあるのでけっこう難しい。ライン取りが重要なステージだ。

滝が美しい浮遊大陸だ



⬅スペシャルステージの中でもひときわ美しい浮遊大陸が見れる。コースは広いがUFOの動きが意地悪なのでなかなか落とせない。

クリスタル岩が美しい



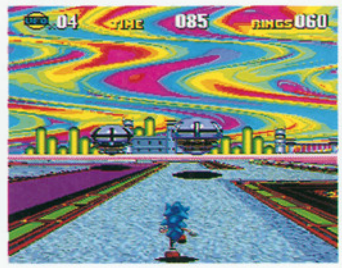
⬅赤や青と激しく変わる空の下にクリスタルの岩があるステージ。最初のステージなので比較的簡単。パーフェクトをねらっていこう。

神秘的島々のステージ



⬅独特なイメージがあるステージ。コースがつながっていないので、水面に落ちないよう常にジャンプで渡っていかなくてはならない。

背景がユラユラゆれる



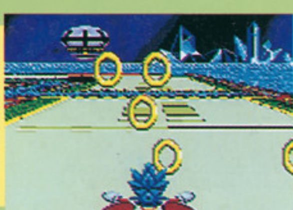
⬅ハデに変化する背景に目を奪われるが、ここはコースをショートカットしにくいステージなのでアイテムをうまく利用するのだ。

アクションするする

コースの中では猛スピードで走るソニックだけど、時折見せるアクションはけっこうおちゃめなのである。こりゃまいった。



⬅ふわふわくるくる飛ばされていくソニックの姿なのだ。



➡やられた。ダメージを受けズッコケた。リングも落とした。

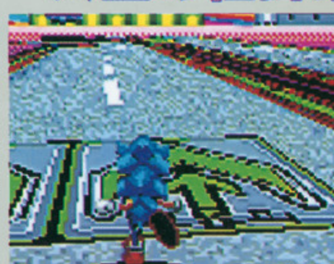


⬅タテ回転のローリングアタックでUFOを落とすわけだ。

タイムストーンを手に入れるのだ

このスペシャルステージでは、すべてのUFOを落とすと、タイムストーンという石が手に入る。この石は全部で7つあり、すべてを集めて最終ステージをクリアすると、あることが起こるらしい。シリーズ前作でもカオスエメラルドを集めて真のエンディングを見るという設定があっただけに果たして何が起こるのか、これだけはプレイしなけりゃわからない。

コース上の仕掛けにはビックリだぜ



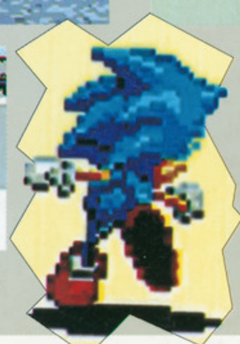
➡この矢印の上を通過すればビヨーンとスピードアップ。UFOに追いつくためのダッシュゾーンだ。



⬅これがソニックをふわふわっと持ち上げる扇風機ブロック。浮き上がっても自由に動き回れるぞ。



⬆思いっきり高く跳び上がるスプリングブロックで遠くのUFOにアタック。



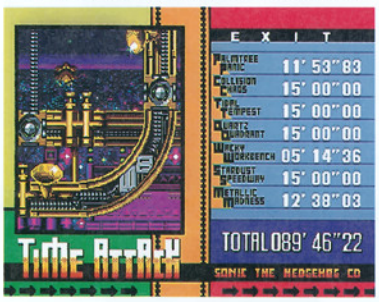


⬆このダメージブロックに当たると持ってたリングをバラまいてしまうのだ。

ソニックCD発売記念 タイムアタックコンテスト開催

最速ソニックは誰か チャレンジャー募集

『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』の発売を記念して、タイムアタックモードを使用したタイムアタックコンテストの開催が決定したぞ。応募はどのラウンドのどのゾーンでもOK。ぶっとびのベストタイムを記録したら、スコア画面を写真に撮って送るのだ。全ゾーンのベストタイムはこの㊙メガドライブ誌上でランキングとして発表するから、スピード自慢のソニック野郎たちはドンドン応募してほしい。もちろん女性の参加者も大歓迎。上位入賞者には、ゲームのビジュアルシーンで使われたセル画をプレゼントしちゃうのだ。予想ではコンマ何秒を争うハイレベルなタイムが記録されそうなので、トップをねらうにはかなりのウデが必要になると思うぞ。さあ下の応募方法をよく読んでバンバン挑戦してほしい。№1になるのは果たして誰か。



⬅タイムアタックモードで得意なゾーンを選びチャレンジしてほしい。

ベストタイムを出すコツを伝授する

通常のプレイと違って、タイムアタックはスピードがすべてだ。減速につながるミスやダメージはとにかく避けたいが、それだけではタイムには結びつかないだろう。ここではタイムアタック攻略に重要となるポイントをいくつか紹介しよう。これを参考に広いステージをじっくり研究し、ベストタイムを出すルートを見つけ出してほしい。

1 とにかく最短距離



⬅分岐点があったら、敵が少なくスピードが出せるほうを選ぶのがよし。ルートは何度も試して最短距離を見つけることが攻略なのだ。

2 アイテムも使え



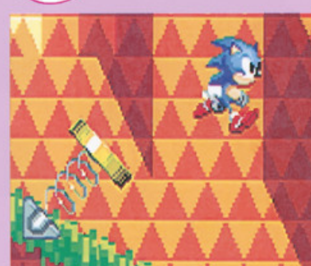
⬅ハイスピードアイテムはタイムアタックで最も重要だぞ。無敵アイテムも必要だ。最短ルートにはこれらの位置も把握しておこう。

3 重要！ スピンダッシュ



⬅敵を倒しながら高速で突き進めるスピンダッシュは特に平地でのタイムアップに重要なテクニックだ。使いこなせるように練習だ。

4 トラップも利用して進め



⬅入り組んだ地形をすばやく通過するには、スプリングトラップを利用するべしー 着地点も把握して独自のルートを作ろう。

上位入賞者にはビジュアルシーンで使われたセル画をプレゼント！



ソニックがフルアニメで動くデモ画面のビジュアルシーン制作で使われたセル画を上位入賞者にプゼント。欲しいヤツらはタイムアタックでウデを磨くのだ！

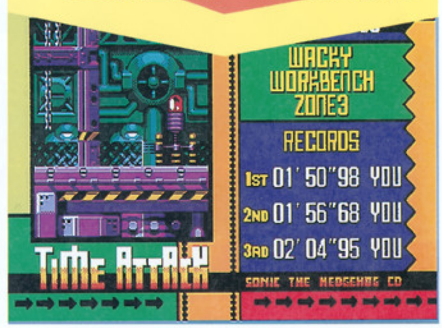
応募方法だ！

ベストタイムを出したゾーンのスコア画面を写真に撮って㊙メガドライブ編集部まで送ってくれ。一度応募したあとタイムを更新したらまた応募してくれればいいタイムのほうを採用するよ。あて先は、
〒160 東京都新宿区坂町27ー5 市ヶ谷光風ビル7F
㊙メガドライブ編集部「ソニックCDタイムアタックコンテスト」係

たくさんの挑戦者を待ってるぜ！

締め切りは10月30日必着分まで有効。
ランキングは12月8日発売のVol.10で発表だ。

この画面を送るのだ



ザ・サード・ワールド・ウォー

開発状況 90％

■マイクロネット
■10月発売予定
■7800円
■シミュレーション
■1人用
■バックアップコンティニュー
■メーカーコメント／広報より
¥上がるし、天変地異は起るし、世界がどうなるのか、不安な毎日を過しています。ゲームと現実が、余りに近いと感じるのはⅢWWを、見ているから？ 【PAGE】

軍事力だけで世界を支配しようとする時代は終わりを告げた。軍事力と経済力を使い、世界制圧を果たすことを目的とした、新しいタイプのシミュレーションゲームの登場だ。

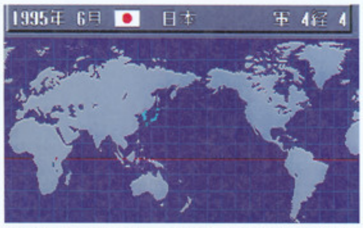
POINT

■軍事力、経済力のどちらか、またはその両方を使って、世界を制圧していく新しいタイプの戦略シミュレーションゲーム。
■タイムリーな状況をふんだんに盛り込み、リアルさを追求した5つの異なった設定のシナリオ。
■プレイヤーが選べる国の数はなんと16ヵ国にも及ぶ。
■すべての国、すべてのシナリオで遊び尽くすと160通りもの可能性がある。
■リアルタイムで行う通常戦闘とリアルタイムが苦手なプレイヤーのための簡易戦闘の2種類の戦闘モードを持つ。
■CNN、WTHといったニュース専門チャンネルから提供を受けて描かれたビジュアル。

今、世界はキミを求めている――



経済力と軍事力。力を駆使して世界を制圧する戦略シミュレーションゲームの登場だ！



⬆世界を制するのは軍事力か、それとも経済力か。

このゲームは現代を舞台とした戦略シミュレーションゲーム。とはいってもこの戦略という言葉、このゲームでは2つの意味を持つのだ。一つは軍事的な意味合い、もう一つは経済的な意味を持つ。プレイヤーがこのどちらかを使って世界を制圧していくのがこの『ザ・サード・ワールド・ウオー』だ。



⬅ゲームに登場するビジュアルは本物なのだ。


⬅ヘリから兵士が落下する。軍事力の行使か。

世界情勢を盛り込んだ5つのリアルなシナリオ！

プレーヤーは用意された5つのシナリオから1つを選び、プレイすることとなる。どれもがハードなバックストーリーと緻密な設定を持つ本格的なシナリオだ。


ノスタルジア
⬅2大国間の軍拡競争の時代、冷戦時代を描いたシナリオだ。


暴走
⬅先進国と後進国の軍事バランスが入れ替わった世界が舞台。


第三次世界大戦
⬅このシナリオは未来のリアルな姿を見せてくれるかも……。


第二次太平洋戦争
⬅現在のところ、最後の世界大戦である戦争の時代が舞台だ。


経済大戦
⬅各国の経済戦略を使った戦いをシミュレートしたシナリオ。

世界を征服する手段は2つ

プレイヤーが世界を制圧する方法は右の2通り。どちらを選ぶかはお好みしだいだ。自国の経済を挙げ、各国をその経済力で縛っていく経済支配。自国の軍事力を増大させ他国を力で支配する軍事支配。または、その両方を選ぶのもいい。どれを選ぶかはお好みしだいというわけだ。

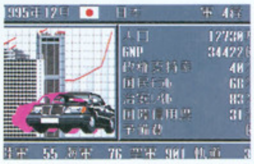
経済支援	軍事支配
▼	▼
経済コマンド〔経済進出〕	軍事コマンド〔国外出兵〕
▼	▼
経済的勝利〔51エリア支配〕	軍事的勝利〔60エリア支配〕

コマンドの選択ひとつで世界の状勢が大きく変わるのだ

内政

内政コマンドは自国内の政治を行うコマンド。他国に進行する前に、まず自国の政治を固めておくためのコマンドだ。ここで一番重要なコマンドと言えば「産業育成」だろう。ここに予算をかけることで自国の経済力を高めることができる。それによって生じる利益は景気の向上、新技術の開発、経済システムの変換など計り知れないものがある。

産業育成



⬆自国の経済力を高めたい時に使うのがこのコマンドだ。

脱税査察



⬆このコマンドを使うと、脱税を取り締り、予算を増やせる。

治安強化



⬆自国の治安を高めるコマンド。他国の対外工作をある程度防ぐ。

マスコミ操作

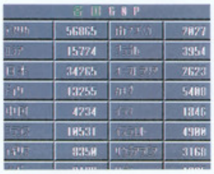


⬆ここに投資することによって、内閣支持率を高められる。

情報

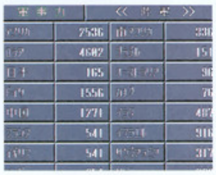
情報コマンドでは各国のいろいろな情報を知ることができる。情報を制するものがすべてを制するといわれているほど、現代では情報があらゆる分野で大きな働きをしているのだ。各国の動きをこのコマンドでまめにチェックし、侵攻する国を決めることが、世界制圧のための小さな一歩だといっても決して過言ではないだろう。

GNP



⬅各国の国民総生産の値、つまり経済力を知ることができる。まめにチェックしよう。

軍事力



⬅各国の軍事力の値を数字で見ることができる。軍事侵攻を考えたらまずここを見よう。

国際関係



⬅ここを見ると各国間のいろいろな協定が一目でわかる。侵攻のさい、参考にしよう。

経済支配



⬆どの国がどこを支配しているかが一目でわかる。コマンド。

外交

外交コマンドでは他国にいろいろなアプローチをかけることができるコマンド。このコマンドの使い方しだいで、他国との友好度を上げたり、国際的な信用度を高めたりすることができる。また対外工作として、他国に対して2種類の破壊工作をしかけることができ、成功するとその国の防衛力や経済力を低下させることができる。

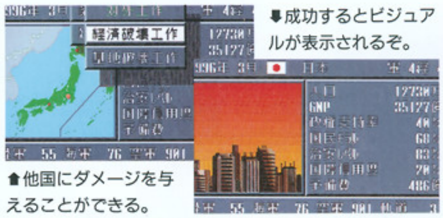
条約協定



⬇条約を結ぶといろいろなメリットがあるぞ。

⬆他国といろいろな条約を結ぶためのコマンド。

対外工作



⬇成功するとビジュアルが表示されるぞ。

⬆他国にダメージを与えることができる。



⬆不適当なコマンドを入力すると秘書の女の子の忠告が聞ける。

経済

経済的に他国を制圧したいと思った時、このコマンドを使う。その方法も直接的なものから間接的な手段までいろいろあり、他国の支配を取り除くための革命支援やテロ支援、ダイレクトに資金を投入する経済進出コマンドなど、多岐に及ぶ。経済支配を達成した国からは毎月8億$の収入が手に入るのだ。

経済支配



⬆経済支配した国に援助することができるコマンド。

テロ支援



⬆他国のテロ活動を支援し、その国のダメージを与えられる。

革命支援



⬆革命分子を支援し、経済支配している国にダメージを与える。

経済進出



⬅他国に経済力で侵攻するのが、このコマンドだ。

➡全ての部門を制圧して初めて支配が終わる。

軍事

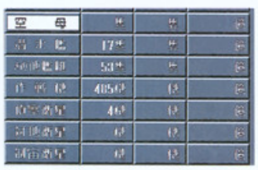
このコマンドは軍事的に他国を制圧したいと思った時に使う。自国の軍事を増強させたり、新兵器を開発したり、軍の部隊を編成する時などはこのコマンドで行うのだ。軍事力を増大させるとその維持のために予算を使用することになるので、予備費が少ない時などはほどほどにするのがベスト。他国を軍事支配すると毎月2億$入る。

兵員募集



⬆国民から兵士を募集する。兵士がいないと兵器が使えないぞ。

支援戦力



⬆各兵器の追加配備をするコマンド。軍事力が増大するぞ。

国外出兵



⬅軍事侵攻を果たすために使用する。

➡戦闘は立体の地形図の上で行われるぞ。

都市攻撃



⬆軍隊を使わずに他国の経済力を下げることができるぞ。

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

リーサルエンフォーサーズ

開発状況100%

■コナミ
■10月29日発売予定
■9800円
■シューティング
■コンティニューあり
■1～2人用
■メーカーコメント/広報より
つぎつぎに出てくるコナミ悪役社員を撃ち殺せい。トリガーを引く手が震えて市民を殺しては、トップにゃなれんよ。シューティングレンジで腕を鍛えてね。【早坂】

倒すか倒されるか、そんな緊張感を楽しむにはガンシューティングがベスト。撃って撃って撃ちまくるっ！　爽快感&満足度120%のハードアクション、いよいよメガCDで登場!!

POINT

■専用光線銃（1丁）付き。
■別売りの光線銃を接続すれば2人同時プレイも可能だ。
■アーケード版を忠実に移植。
■設定は現代のアメリカが舞台という現実的なもので、銃社会を模擬体験できる。
■実写取り込みによるリアル感あふれる画面で、熱いバトルが楽しめる本格ガンシューティングゲーム。
■ライフルやショットガンでパワーアップすることができる。
■メガCDならではのサウンドで、跳弾音からガラスの割れる音、さらには人の声も現実の世界そのまま。
■悪人を倒すというだけのいたってシンプルなゲーム性でいながらも奥が深い楽しみ方ができる。



悪党よ、地獄に落ちろ!!

ゲームに参加する、そんな感覚を楽しみたいのにこれほど適したものはほかにあっただろうか？　いやない…そこまで言いきると何か飛んできそうなのでやめておくが、非常によくできたゲームである。まずモニターをにらみつけ全身を神経にする。おもむろに出てきた犯人に向けてトリガーを引く。画面に向かって「フリーズ」なんて言うのもOK！　自分なりの楽しみ方を見つけてくれい。



サポートアイテムがいっぱい

アイテムを拾うとプレイヤーの武器が強化される。画面がスクロールする前に撃てば取れるが、あまり無理するとそのスキに撃たれるかも…。まず周りを片づけてから取ることをおススメする。武器の種類は全部で6つ。武器ごとの特徴を生かした戦い方ができれば、ピンチな時でも切り抜けられるぞ!!



基本装備のリボルバーとほとんど変わらない銃。弾数が少し多く、弾の装填までにちょっと余裕があるので、一度に複数の犯人が出てきた時に強い。



トリガーを引いている間、弾を撃ち続ける。犯人がかたまって出てきたところに向けて撃ちまくるのが有効。それ以外はトリガーを絞って撃つべし！



これを持ったら“ダーティーハリー”になるしかない！　威力抜群で物陰に隠れている犯人を遮蔽物ごと撃ち抜けるのだ。パワーにものをいわせろ！



  ＊画面は開発中のものです。

ステージ4 THE DRUG DEALER

前号でステージ3まで紹介したので今回はここから。どうやら犯人たちは麻薬にも関係しているらしい。こいつらは悪いことならなんでも手を出すのだろうか。とにかく取引現場を強襲することにする。一般人のいない港までの麻薬取引なので周りを気にする必要はない。まず動くものがあったら撃て！　そう、血に飢えた猟犬になるのだ。





⬆たいがいのステージの始まりは、いきなり目の前に現れて撃ってくる。疲れてる場合じゃないのだ。



⬆敵もなかなか早撃ちがいるらしい。しかしこんなところで倒れるわけにはいかない。もっと気を引き締めろ。



⬆木箱の向こうにたくさん犯人がいる。きっと順番待ちをしているに違いない。片っ端から撃て！

⬅防弾チョッキを着ているのか、撃ってもなかなか倒れない。まるでゾンビみたい。

ステージ5 THE CHEMICAL PLANT



⬆弾が外れて壁などに当たる音が聞こえる。こんなところにもこだわっているから、リアルな雰囲気を満喫できるのだ！

いよいよ大詰めだ。犯人たちのアジトと思われる科学工場に迫る!! 工場内は見通しが悪く相手も手強い。一見作業員風の犯人たちも素早い動きで応戦してくる。しかもプレイヤーとしての自分は、腕が疲れて的が捕らえにくいときている。敵の弾をくらう回数も増えつつある。しかーし！　ここまできたということは、それなりに経験を積んでいる。先を読んで行動できるはずだ。あと一息、ガンバレ／



⬆なんだこれは！　なんて驚いてる場合じゃない。本体じゃなく敵の機銃の部分に大量に弾を撃ち込むのだ。



⬆赤外線ゴーグルを覗いたような映像だ。炎以外に動くものを的だと思って撃てば大丈夫だろう。



⬅外に出ると犯人たちが追いかけてきた。執拗にすがる奴等を退けてボスに迫る！　かっこいいーっ。

シューティングレンジ

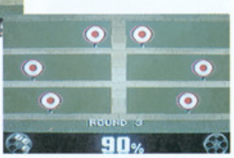
やはり上手くなるには練習が必要なのだ。各ステージの終わりに練習場が用意されているぞ。さらに、的を撃ちラウンドを進めていくステージもある。課題をクリアするとレベルが上がったりする。それもパトロールマンからサージェントというように階級が上がる形で表現されているのだ。こだわりを感じるなぁ。



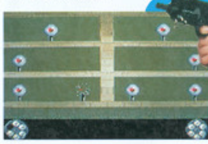
⬆め、命中率が悪い…。こんなことだとレベルダウンしてしまう。気を取り直して再度挑戦だ。



⬅まずは定番といったところか。このぐらいならまだまだ楽勝。パーフェクトをねらえ。



➡そろそろ課題が厳しいぞ。目標90%っていったって的が動くもんだからミスっちゃうよ。



⬆各ステージの終わりがこれ。結果に応じてボーナス得点がもらえる。常に自分を高めるのだ。



訓練をかかすな!!

お命ちょうだい

VS BOSS

戦いの歴史、すなわちボスとの葛藤を記録してみた。正義は常に勝つことをお見せしよう。

1 ト、トラックからミサイルが!



⬇ミサイルを撃ち落としたらすぐに、ボスに向けて連射だ。



⬆ミサイルが飛んでくる！　こちらに届く前に撃ち落とせ。

2 恐怖、電車を切る男!!

⬇青龍刀が一っ!!　落ち着いてねらえば落とせる……が、速いぞ！





⬆電車を切り裂いて登場。おいおいまったくなんてことすんだよ。



➡ムムッ、なんてしつこいヤツ。それに死に際も美しくないヤツだ。

3 火気厳禁だぞ!



⬇かなりしつこかったがなんとか仕留めた。火遊びは危険だぜ。



⬆ボスだけでなく手下も出てくるので、弾数に気を配れ！

4 不気味に笑うヘリ男

⬇ボスと敵の弾を交互に撃つ。ボスは弾をくらっても笑っている！





⬆狙いはヘリだ。ヘリごと落とせばカタがつく。ボスは無視しろ。

5 拳銃VSアパッチ…(涙)



⬇まず敵の武装を潰してからコックピットのボスに弾を撃ち込め!!



⬆あまりにも差のある相手だ。思わず泣きを入れたくなる。

コラムスⅢ

4M

開発状況 100%

■セガ
■10月15日発売予定
■6800円（予価）
■パズル
■1～5人用
■メーカーコメント／広報より

1人から5人まで多彩な対戦が楽しめる「コラムスⅢ」。友達とワイワイ遊べば熱中まちがいなし。コラムスを知らない人も参加できるモードまでついてて誰でもOKさ!!

一見シンプルなパズルゲーム、その中でもファン層の多いコラムスが、新たなるグレードアップを遂げてついに登場。いままでのものにさらに遊び心を交えた。初心者でも十分楽しめる。

POINT

■セガタップ対応
■すっかりシリーズものになってしまった『コラムス』の第3弾。いつまでも飽きのこないシンプルな対戦型パズルゲーム。
■1人から5人まで、幅広く遊べる多彩なモード。
■エネミーの数は10匹以上、アイテムもかなり充実している。
■対戦モードでは、応援キャラとして、にわとりが出演。対戦への影響はないが、プレイヤーの状況に応じて多彩なアニメーションをするので、コミカルな雰囲気で楽しめるぞ！
■いままでの『コラムス』には飽きたという人も絶対に遊べるし、ハマルことまちがいなし！
■シンプルなゲーム性と少しずつ上がっていく難易度がゲームの奥行きを深め、とてもバランスのよいものに仕上がっている。

COLUMNS Ⅲ™

やっぱ連鎖が気持ちいいでしょ。

わたしはにわとり……。

ついに沈黙を破り、あのコラムスの第三弾が全貌を現した。いままでにはない進化を遂げているぞ！

いままでの『コラムスシリーズ』をプレイしてきてくれた、コラムスファンの方々ならわかって頂けると思うが、やっぱりその魅力は連鎖、連鎖の大連鎖だよね。そんなコラムスのすばらしい魅力が、たくさん詰まった1本に仕上がっている。

「知力、体力、時の運」と、どっかで聞いたようなキャッチフレーズだが、まさにこの『コラムスⅢ』はそんな言葉がとてもぴったり。いままでの『コラムス』、『コラムスⅡ』なんかは、斜めに宝石を消すことを基本として、少しずつでも宝石を減らしていくものだった。

今度の『コラムスⅢ』は連鎖消しが基本になると思われる。なぜなら今回は宝石を消すとポイントがもらえ、さらに連鎖で消せば消すほどたくさんのポイントがもらえるからだ。そしてそのポイントを利用して相手にラインを送れる。とにかくハマルぞ！　買いの1本だ。

全部で6つのモードだ

3人同時対戦モード

3人で対戦する。フィールドが通常より狭いので、気をつけないと自滅するぞ！

2対1対戦モード

このモードはうまいプレイヤーに2人がかりで挑戦するためのモード。

4、5人同時対戦モード

ちょっと小さい宝石を使って、みーんなでコラムス！　毎回場所替えがあります。

2対2対戦モード

コラムスはまだよくわからなくてプレイできないがやってみたいという人のモード。

勝利へ導くアイテム類

魔法石



元祖コラムスなどにもあったおなじみの魔法石。ある条件を満たすと次に出てくる宝石が魔法石に変わる。（ある条件とはなにか？　自分で見つけよう）。この魔法石の効果は着地の時に一番下になっていた石の種類によって違うのでよく考えて使おう！　しかし考えすぎると相手がラインを送ってきた時に消されてしまうので注意。

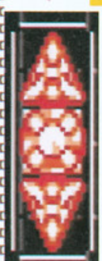
魔法石三形態



⬅着地点と同じ宝石を自分のフィールド内のみ消すことができる。



⬅さっきのとは逆にこの魔法石は相手に2段送ることができる。



⬅宝石の下に敷いてあるラインを3段まで消すことができる。

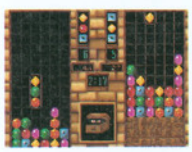
点滅石



3連鎖以上させるか、もしくは一度の消滅で4ライン以上消滅させると次に出現する。



⬅あぁ――頭に血がのぼるぅー。



⬅なぜ⁉　次の宝石が見えんぞ。



⬅うちの自慢のカラーテレビが……。

スーパー点滅石



ゲーム中、突然普通の宝石が点滅しだすことがある。スーパー点滅石の効果は自分で見よう！

ピラミッドコラムスモード

モンスターをやっつけ財宝を手に入れろ！

ピラミッドの奥に眠る財宝を手に入れるために、進路に立ちさがるモンスターを、対戦コラムスで倒しつつ進む。ご都合主義のかたまりのようなストーリーつきだ。



プラクティス

このモードは、もちろん初心者用で宝石の種類も５種類しかなく、やさしくできている。エネミーも３匹で終了だ。

ノーマル

コラムスをプレイしたことある人は、このモードで始めることをおすすめする。プラクティスに比べ敵もグンとふえるぞ。

ハード

コラムスには自信があるぞ、という人はぜひチャレンジしてもらいたい。アイテムを使わずにクリアできたら達人だ！

くもステージ



⬆最初のステージなので、コラムスⅢのコツを覚えるといいぞ！

こうもりステージ



⬆なんでも斜めにそろえようとしてくるぞ。まだまだ敵は弱い。

がいこつステージ



⬆とにかく連鎖をねらってくるので、勝負を早めにつけてしまおう。



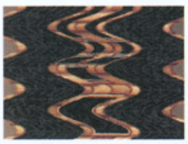
この先に待ちかまえているものは……

ピラミッドコラムスお助けアイテム

時の砂



⬅うわーん負けちゃったよーん！　そんなときのつよーい味方、時の砂のおでました！



➡お美しいラインスクロールでびよーん、びよーんと時間が逆戻りしてしまうのだ。



⬅何事もなかったかのように対戦する前に戻ってしまう。要するにコンティニューだよね。

16トン



⬆段がたくさんあって苦しい時は……。



⬆16トンを使えばほーらこの通り。

魔法石のかけら



⬆魔法石が欲しくなったら魔法石のかけら。



⬆次の宝石がなんと魔法石になってしまう。

神秘の鈴



⬆最後の切り札的アイテム、それは神秘の鈴。



⬆きれいさっぱり宝石が消えてしまうのだ。

これらのアイテムはスタート時にいくつか持ってはいるが、大部分の重要なアイテムはエネミーが落としていくので、どんどん倒して手に入れよう！　エネミーを倒すのが早ければ早いほどアイテムの出る確率が上がる。それぞれのアイテムには限りがあるので、ここぞというときに使わなければ意味がないぞ。

１対１対戦モード

基本は対戦

やっぱりこういう対戦ものゲームはコンピューターを相手に腕を磨いてから友達なんかと己の腕を競いあう。これが楽しい遊び方というものだろう。



●水墨画



⬅金屏風に似ているが、背景とBGMがネッ！

●森と湖



⬅個人的には、一番好き。とても心地よい。

●金屏風



⬅和風のなんとも調子のよすぎるBGMが○。

●壁画



⬅ミステリアスなBGMが、臨場感を漂わせる。

●工場部分



⬅始業ベルと共に工場部品が降ってくる。





⬅これが、『Ⅲ』では一番重要。とにかくポイントを稼いで、タイミングよく相手に送れ。



コラムスマスターを目指せ!!

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

F１サーカスCD

開発状況 60%

■日本物産
■９月発売予定
■8800円
■レース
■バックアップコンティニュー
■１人用
■メーカーコメント／広報より
　F１サーカスCDは今や最終コーナーにさしかかったところといえるでしょう。スピンしてるってウワサもあるけど、日本GP前後、遂に市場投入されるぞォ！　って夢を見た。

F１サーカスCD

アマチュアからプロまでの、「F１」への厳しい道のりをよりリアルに再現。セッティング項目をひとつとってみてもマニアには、よだれもん。とにかく満足のいく仕上がりになっているぞ。

POINT

■全く新しい『F１サーカス』のレース画面は、ドライバーズアイと呼ばれるコックピットからの視点。リアルな３D視点を採用したF１レースゲーム。
■実際にプレイヤーがあたかも運転しているような臨場感がモータースポーツファンの意欲を誘う。
■『F１サーカス』シリーズの特徴のひとつとも言えるリアルなサウンド。本物のF１の音が大迫力CDサウンドで爆発。
■レース時もCDエキゾーストノートが炸裂。
■リアル至上主義のF I A公認ソフトとして遜色のないシステムで構成され93年はもちろん、91年からのスーパードライバーたちが、それぞれの所属するコンストラクターから実名でエントリーする。



ホントにすごいの一言です。

メガCD初のF I A公認ソフトです。

これから君は新人F１レーサーとなって、一からF１の長いみちのりを歩むことになる。最初はお金もマシンも上等なスポンサーも全く持っていない、そういった低いランクから賞金を稼いで、より上等なマシンやスポンサーを味方にするのだ。とにかくドライバーテクニックを身につけるべし！

モードは4つ

EXHIBITION TOKYO

60年代から90年代に登場した５つのタイプのマシンを駆り、幻の「TOKYO GP」を競う。また自分の得意、不得意のマシンもあるだろうから、まずは自分の操作しやすいマシンでレースに臨み、レース展開を有利にしてから他のマシンでプレイするとよいだろう。５つのタイプすべてのマシンで優勝しグランドチャンピオンの栄光を我がものとせよ。

幻のTokyo GPだ



⬅これがあの幻のサーキットだ。聞いたことない？



⬅やはりオートマチックよりマニュアルかな。



⬆これはマニュアルの６変速のマシンを選んだ場合。シフトチェンジからクラッチまで全てあって本格的だ。

TEST DRIVE

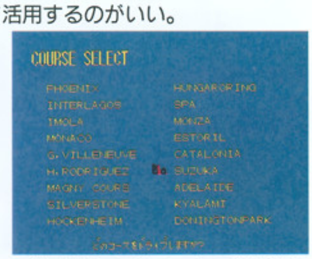
91年から93年で使用された実際のF１マシンでさまざまなコースを走ることができる。もちろん、そこで行われるレースにも出場できグランプリ参戦のトレーニングとして活用するのがいい。



⬆91年、92年、93年に実在したチームの中から好きなチームでプレイできる。



⬆93年のマクラーレンを選んだところ。マイナーなチームを選ぶのもおもしろい。



⬆世界18カ国のサーキットの中から選ぶ。もちろん日本が世界に誇る鈴鹿でしょ。

F—MEGA

プレイヤーはスタート時に用意された資金によってマシンを購入し、各地で行われる「F-MEGA」シリーズに参戦する。マシンの差がほとんどないので、ドライバーのテクニックが勝敗を決める。しかし、アマチュアレースのためプレイヤー自身がチームを運営していかなくてはならない。幾多の困難を乗りこえ、満足な成績を残そう。F-MEGAの勝利はＦ１への道のりの第一歩なのだ。

まずはネームエントリー

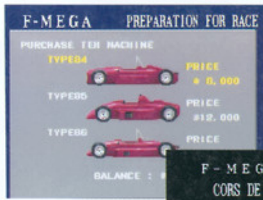


➡自分の履歴書を書くようなもんだ。顔のモンタージュもある。ウソつかないで正直に選んでネっ！



➡できた！　登録が終わったらこれで君も一人前のレーサーだ。やる気がでてくるってもんだ。

そしてマシンを手に

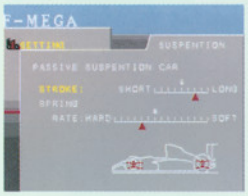


➡お金を貯めて、どんどんいいマシンに乗り換えること。メカニックとの契約も慎重に選びたい。

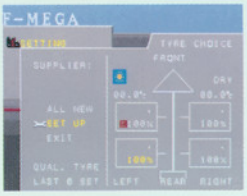


➡いよいよシリーズ第１戦に、参戦だ。マシンのキャリーカーもメカニックによって違うぞ。

かなりマニアックなマシンセッティング



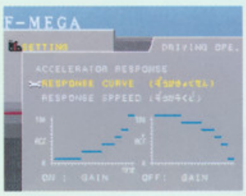
➡マシンの姿勢変化を防止する。この影響で旋回速度限度を向上できる。



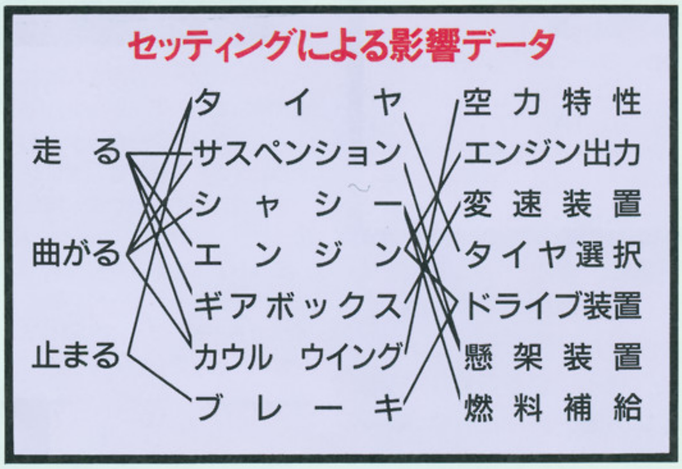
➡加速限界速度と限界旋回速度が増減し、加速、旋回性能に影響する。



➡ウイング、ディフューザーをセッティングして、直進走行負荷を抑える。



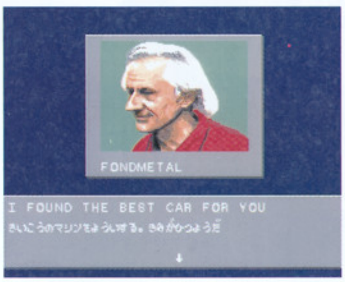
➡このセッティングにより、加速力、減速性能、旋回性能を変化させる。



F—1 WORLD CHAMPIONSHIP

言わずと知れた16戦に渡るＦ１世界選手権を行い、チャンピオンシップの獲得を目指すメインのゲームモードだ。91年から93年のＦＩＡ・Ｆ１世界選手権３シーズンに参加できる。ここでの優勝が最終の目標だ！

最後になってしまったが、Ｆ１が好きなら、かなりハマると思う。とにかく腕を磨け！　幸運を祈る！



➡これから世界最高のレースに参戦する期待の新人を狙って、いろいろなチームからの誘いが来る。チームの選択は気に入ったものでよい。



➡いろいろなチームとの契約をすべて断った場合は、F-Aから直接お声がかかる。君をテストしてくるので、このチャンスを逃さないように。

そしてフォーミュラの頂点へ……



新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

ガントレット

8M　開発状況100%

■テンゲン
■9月17日発売
■7800円
■アクションRPG
■パスワードコンティニュー（一部）
■1～4人用
■メーカーコメント/広報より
発売が延びたのは、3つのモードを追加したためです。ごめんなさい。バトルモードで勇者同士の対戦、クエストモードでA・RPGの真髄を。マニュアルもグー!!　【高橋】

ガントレット

1985年にアタリゲームズがリリースし、世界中に熱狂的なファンを生んだ『ガントレット』のメガドライブ版が登場！　新たに3つのモードが追加され、パワーアップしてお目見えだ！

POINT

■キャラクターを操って謎の古城を探索し、隠された秘宝を探していくアクションRPG。操作は簡単、初心者でもプレイしやすい。
■プレイヤーは、あらかじめ用意された4人のキャラクターから1人を選んで操作する。キャラクターはそれぞれ長所と短所を持っている。特徴を生かした攻略が必要だ。
■セガタップに対応。1人プレイから、4人までの複数同時プレイも可能になっている。
■オリジナルのアーケードモードの他に、メガドラ版だけの3モードが追加された。仲間と対戦するバトルモード、RPG仕立てのクエストモード、個人記録を狙うレコードモードで、楽しさは倍増する！
■85年の作品とは思えないほど美しく斬新なグラフィックが、プレイの雰囲気を盛り上げる。

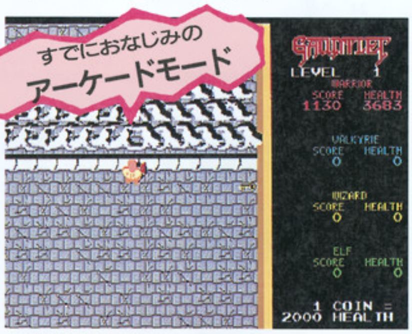


GAUNTLET

アーケード版の名作 プラスαでメガドラに登場

4つのモードで ダンジョンを遊びつくす！

『ガントレット』は隠された財宝を探して謎の古城を冒険していくアクションRPGだ。プレイヤーは4人のキャラクターから1人を選んで、迷宮を探索する。メガドラ版では、オリジナルのアーケードモードの他に、キャラクター同士で対戦する『バトルモード』、4つの塔の謎を解き秘宝を探す『クエストモード』、迷宮をすべて探索し尽くしたいキミのための『レコードモード』の3モードが追加された。4つのモードをすべて制覇して、『ガントレット』を思いっきり遊びつくそう！



⬅オリジナルを忠実に移植したアーケードモード。セガタップを使えば、4人までの同時プレイも可能だ。



⬅モンスターとの戦闘方法には、接近しての肉弾戦と…。



➡離れた場所からのショットがある。うまく使い分けよう。



⬅バトルモードでは、反射するカベとトランスポーターの使い方がポイント。



⬅クエストモードは、アクションRPG。4つの塔に侵入し、封印を解き放て！そして隠された財宝を発見するのだ！

➡クエストモードでは、思わぬトラップがキミを待っている。知恵を使って切り抜けよう。





⬅ゴールドを集め、ショップで新たな武器や防具を買いそろえ、厳しい戦いに備えるのだ。



➡レコードモードは基本的にはアーケードモードと一緒。広大な迷宮を、たった1人で探検していくことになる。



⬅レコードモードでは、1面ごとの合計時間やスコアを表示。個人記録を目指せ！



➡パスワードを使えば、広い迷宮を何日もかけて攻略することが可能になるのだ。

キミは誰を選ぶ？
4人のプレイヤーキャラ

『ガントレット』で、プレイヤーが選べるキャラクターは、ウォーリアーのソア、バルキリーのシーラ、ウィザードのマーリン、エルフのクエスターの４人だ。それぞれ長所と短所を持っている。キャラクターの特徴をよくつかみ、それに合わせた進め方をしないと、あっという間にゲームオーバーになってしまうぞ！

初心者にお勧めなのは、シーラ。能力が平均的で使いやすい。肉弾戦が好みならソア。ヒットアンドアウェイ戦法を取るならクエスターが向いている。マーリンは魔法以外の能力が低いので、ベテランでないと使いこなせないかも⁉

優雅に舞う！バルキリー

（シーラ）



『クール』な青のカラーを持つバルキリー（戦乙女）のシーラは、キャラクター中唯一の女性だ。能力は攻撃・防御力、ヘルス、移動速度とすべてにわたりバランスがとれている。初心者からベテランまで、最も使いやすいキャラクターだろう。

武器は素早さ！エルフ

（クエスター）



エルフのクエスターのシンボルカラーは『森』を現わす緑だ。体は小さく、ヘルスも少なめだが、移動速度は最も速く、ショットの速度も速い。４人のキャラクターで協力するパーティプレイでは、移動速度の速さを生かして、他のメンバーより前に出して、偵察に向かわせよう。

力で押すウォーリアー

（ソア）



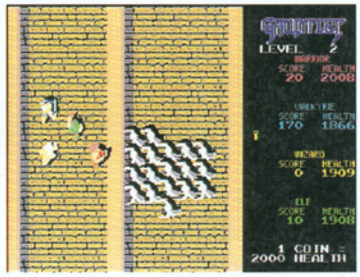
『熱血』の赤をシンボルカラーに持つウォーリアー（戦士）ソアの長所は、攻撃力の高さだ。頑丈な体で、ヘルスも多い。ただし、移動速度は遅く、マジックの威力も弱い。４人プレイではパーティの前衛に立たせ、他キャラの盾にするのがいいだろう。

魔法が魅力！ウィザード

（マーリン）



『高貴』を意味する黄色がシンボルカラーの、ウィザード（魔法使い）マーリン。ポーションを持ったときの威力は、４キャラクターの中で最高だ。だが、攻撃、防御力は弱く、移動速度は最低。ベテラン向きのキャラだね。



⬅パーティプレイでは、それぞれのキャラクターの特徴を活かし、うまく協力し合おう！

さぁ、ダンジョンへゴー!!だ

４人のうち、どのキャラクターを使うのもキミの自由。誰を選んでも、ゲームクリアは可能だ。４人プレイをするなら、パーティ内での役割分担をしっかりすること。そうでないとあっという間にモンスターにやられちゃうからね。

ホントにうまくいくの？

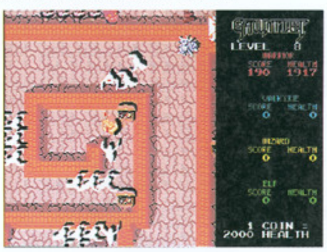


行く手をふさぐ
モンスター

キャラクターたちの行く手を阻むモンスターたちも多彩。それぞれ特徴ある動きで襲ってくるぞ。広大な迷宮で生き延びるためには、敵となるモンスターの特徴をしっかり把握しておくことが大切だ。モンスターたちの攻撃パターンを見切り、戦いを有利に進めていこう！



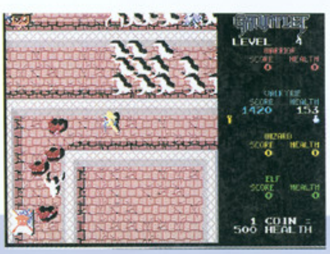
⬅口から炎をはいて攻撃してくるデーモン。体当たりだけでなく、離れていても攻撃してくるので注意が必要だ。



⬅キャラクターに向かってくるゴースト（幽霊）は骸骨からどんどんわき出る。体当たり攻撃は通用しないぞ！



⬅ロバー。一見かわいく見えるが、実は壁を越えて石を投げてくるイヤラシイ奴だ。早めに倒そう。



⬅手にこん棒を持って襲いかかってくるグラント。なかなか手ごわい相手だ。



⬅姿を消したり、突然現われたりしながら襲いかかってくるソーサラー（魔法使い）。姿を現わしたときに攻撃だ！

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

タイムドミネーター

8M

開発状況 **95%**

■ビック東海
■10月下旬発売予定
■7800円
■アクション
■コンティニューあり
■１人用
■メーカーコメント／広報より

超本格シューティング『バトルマニア』以来、久々の新作!! あまりのスピードアクションに、ウチマタを熱い風が走りぬける。スピード狂にはこたえられないね。【メンタイコ】

タイムドミネーター

次元パトロール隊の切り札ミニットくんを操る、ハイスピード横スクロールアクション。タイムアタック面もついて、友達とクリア時間を競いあうなんて楽しみもあるゾ。

POINT

■コミカルなキャラクターを使いながら、シンプルかつスピード感あふれるゲーム構成が楽しめる。
■１ステージは“ハイスピードゾーン”“アスレチックゾーン”“ラビリンスゾーン”の３ラウンドからなり、アクセントがつけられている。
■全７面のステージには、ジャンプ台やトロッコなど思わず笑っちゃうアイテムが満載。
■ゲームはライフゲージ／コンティニュー制。ステージ途中にある電気エネルギーを補給すると、ライフゲージがUPする。
■多彩な敵の攻撃には、必殺のエレキックで反撃！ 方向キーの上を押しながらキックすると、上方にも攻撃が可能だ。
■ハイスピードゾーンを使ったタイムアタックは激モエ！ 記録更新のために時間を忘れる。



光速ミニットのブッ飛びアドベンチャー！

次元パトロール隊の秘蔵っ子が悪に挑む！

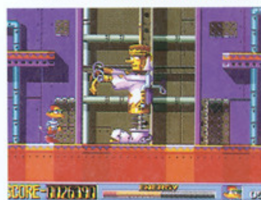
次元の歪みを食い止めろ！

西暦2902年。悪に染った時間統治者タイムドミネーターは次元移転装置を発明した。タイムトラベルを可能にしたこの装置を使い、彼は過去の時代に存在する資源や財宝、失われた生き物を強奪。それを未来へと転送させていた。これによりタイム・パラドックスが発生し、時間の流れに少しずつ歪みが生じ始めた。事の重大さを重く見た“次元パトロール隊”は、時間を自由に行き来できる最新鋭ロボットの開発に着手する。かくしてタイムドミネーター崩壊のコマンドがインプットされたロボット“ミニットくん”が誕生した！

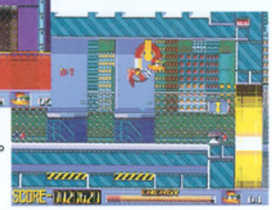
…なぁ～んてコ難しい話は抜きにして、十分にスピード感が楽しめる全７面＋α。過去から未来へ、様々な時代をテーマにしたステージは、仕掛けも豊富で満足度100%。さらにはタイムトライアルモードもついて、娯楽性は申し分なしだ。さぁ、タイムトラベルへ出かけよう！

➡これが次元パトロール隊の隠し玉“ミニットくん”だ！ ステージの最初に充電する姿には微笑ましいものがある。





⬅ボスだってちゃんといる！ フランケンは、デカい体でピョンピョン跳ぶ。



➡あまりの速さに空も飛ぶ。ライフゲージがゼロになる前にゴールへ突っ込め！

とにかく速い、アイディアたくさんのアクションなのだ！



➡ちょっと無敵中。残像が、さらにスピード感を演出している。スクロールもバカっ速いぜ！



⬅下の丸い物がアイテム。ミニットくんのエレキック（要は蹴りなんだけど）でゲットしろ！

ゲームを盛り上げてくれる小物も多彩だ。まずミニットくんを無敵にしてくれるVサイン。バリアを張るカギマーク。ステージ中に登場するものはジャンプ台や風船ステップ、一定時間で降ってくるクイなど、まさに多種多様なのだ。これらのアイテムをいかにうまく使い、障害の数々を上手に乗り越えるかがカギとなる。あまりのスピードにクラクラしているだけじゃ、コンプリートは先の先だぜ。配置を覚えるのが手っ取り早いんだが…。まぁ無理をせず、ゆっくり進むのが正攻法だろうね。

時間を盗むドミネーターを追え!! 過去から未来7つの旅!

Round1 EMERALD FOREST



⬅緑の森を駆け抜けるミニットくん。手始めだけあって、さほど難しくもない練習面だ。まずは操作に慣れろ。

美しく豊富な緑の森を、タイムドミネーターが手当たり次第に伐採している！　自然を破壊する非道な行為をやめさせろ！　素直なステージ構成なのですんなりとクリアできるハズ。風船に注意して、森林浴を楽しもうぜ。

Round2 TREASURE CASTLE

過去の城で財宝を強奪しているタイムドミネーターを捕まえろ！　敵に攻められにくいよう、城の内部は多少複雑な造りをしている。ルートを早目に割りださないとタイムがヤバいぞ！



⬅上れる所と上れない所が、少々わかりづらいのが哀しい。色で見分けてルートを探れ！



➡城の内部は危険がいっぱい。足場に挟まれるわ、杭はドスドス落ちてくるわ…。

Round3 OLEIN CAVERN



⬅坂を加速しながら上る、不自然きわまりないトロッコ。楽だから深く考えないけどさ…。

過去に存在した化石燃料を売りさばくタイムドミネーター。採掘用の深い洞窟を突っ走り、資源の枯渇を防げ！　この面では回転移動する歯車が登場する。動きは簡単に見切れるけど、頭上にあるヤツは要注意だ／

Round4 STONE AGE



⬅足場が溶岩の池を浮き沈みしている。タイミングよく乗ってクリアだ！　火傷には注意して飛ぼう。

この面が一番生々しい。タイムドミネーターが、罪の無い恐竜をハクセイにして売りさばいているのだ。絶滅する者を虐げるヤツは許せない！　溶岩の池を飛び越えて、非道な行為を粉砕せよ！　エネルギー切れが悩みのタネだぞ。

Round5 ANTIQUITY

タイムドミネーターが古代遺跡の遺品を盗掘している。ミニットよ、貴重な遺跡を守るんだ！　水没している場所では、ミニットの動きが極端にトロくなるぞ。溺れることはないから操作は慎重に。ルートもそろそろ難解になってくるぜ！



⬅前方にいる丸いヤツは、ゆっくりと坂を転がり落ちてくる。意外と当たりやすいから忘れないでね。

Round6 FUTURES



⬅写真は逆じゃないぞ。これは重力反転スイッチが作動した決定的瞬間なのだ。



➡エレベーターは楽だけど、ボーっとしてると天井に挟まれるぞ。落ちつくヒマもない。

過去のいろいろな時代から盗んできた盗品は、すべてこの倉庫にしまわれている。重力を反転させて、通れない場所をクリアしなくちゃ先には進めないのだ。

Round7 TIME CASTLE

盗む現場も妨害できたし、盗品も押さえることができた！　神出鬼没のタイムドミネーターと、いよいよ最後の対決がやってきたのだ！　本拠地"時間城"でミニットを待ち受けるものとは何か？　今、次元空間で死闘の幕が開く！



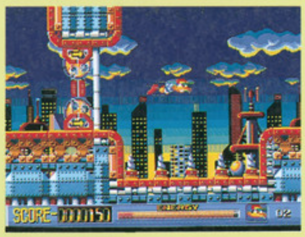
次元空間で待ってるぜ!!

タイムトライアルで熱くなれ！

『タイムドミネーター』には、通常のゲーム以外にオマケとしてタイムトライアルモードがある。これは各ステージの最初にある"ハイスピードゾーン"を使い、ゴールまでの最短タイムを競うゲームだ。邪魔な敵もアイテムも出現しない舞台で、思う存分にカッ飛ぼう。最短ルートとコース上の仕掛けを頭に叩き込んで、友達に差をつけろ！　ロケットスタートを使いこなして、ハイスコアをねらえ！



⬆よりどりみどりな構成。さぁ、どのステージを攻略する？



➡右のピッチングマシーンみたいなヤツを、いかにうまく使うかが勝負を分ける。乗れなかったら即リタイアだ！

TIME TRIAL COURSE 1

1	00'22"90	BNL
2	00'25"40	AAA
3	00'25"49	AAA
4	00'25"61	AAA
5	00'26"59	AAA
RECORD	00'22"90	

キミのベストラップは何秒？

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

ダイナブラザーズ2

16M

開発状況 80％

■CSK総合研究所
■10月発売予定
■価格未定
■シミュレーション
■パスワードコンティニュー
■2人対戦可能
■メーカーコメント／開発より

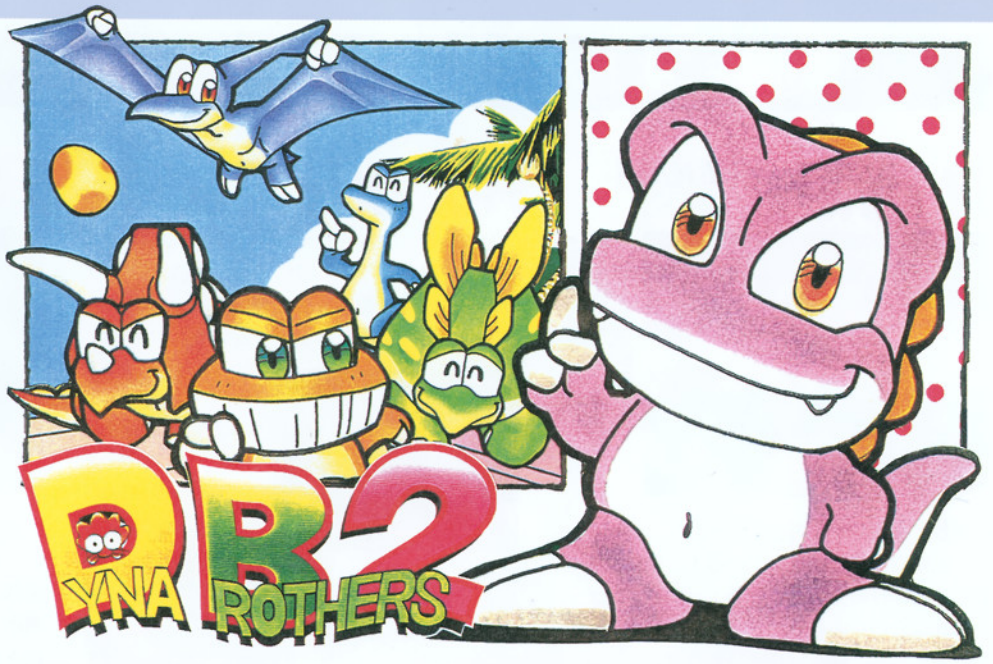
幻の名作がついに復活である。前作が大ヒットしなかったのは大きな謎だが、その9.4倍以上おもしろい（当社比）のが『DB2』である。ちゃんと計算したので確かだ。【長里】

ダイナブラザーズ2

昨年中ごろあたりからの恐竜ブームってすごいものがあるよね。でも、恐竜ものといえば忘れちゃいけない作品がある。ストラテジックなスラップスティックSLGに第2弾の登場だ!!

POINT

■食物連鎖などの自然界の生態系がリアルタイムで展開するエコロジカル・シミュレーション・ゲーム。
■独自開発による人工知能により、登場するキャラクターたちはまるで生きているかのように行動する。
■登場キャラクター1匹当たりに使用されるアニメーションパターンは最大180以上、20種類以上の個性豊かな生物たちが画面中を暴れ回る。
■氷河期、砂漠化、火山噴火、放射能による環境破壊など、各面のステージイベントで訪れる天変地異により、ダイナミックにマップが変化。
■性格が悪いほど有利!?　人間関係に要注意の2人対戦モード付き。
■ステージクリアごとにキャラクターたちの愉快なストーリーが展開。
■初心者や取説嫌いの人も安心の練習モード付き。



恐竜ブームに真打ち登場!!

あのかわいいキャラクターでおなじみの『ダイナブラザーズ』に、ついに続編が登場するのだ。今回のストーリーは前作のラスト、The Eggと恐竜たちがついに侵略者である宇宙人を追い詰めたところから始まるのだ。

次々とジュラ星から逃げ出す宇宙人たち。しかし、ハカセと呼ばれる宇宙人は母船に乗り込むときにゴネたため、置いていかれてしまう。ヤケを起こした（？）彼は、自らの科学力と残った仲間を使ってジュラ星を征服することを決意するのだった!!



⬆ついに侵略者たちを追い詰めた！　だがヤツラも最後の悪あがきをしてくる。気を抜くな!!

⬇1人取り残されたハカセは決意も新たに侵略宣言!!　しかし、ティアラは聞いているのか!?

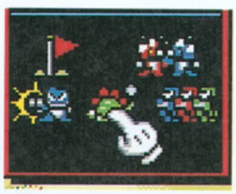




⬅基本的に前作の画面と同じ。操作系を受け継いで、それをさらにパワーアップさせているのだ。いいねぇ。

コマンドも強化された！

新たな敵を迎えてThe　Eggと恐竜たちもうかうかしてはいられない。新たなコマンドと仲間で迎え撃つ！　まず指令コマンドに種類が増え、細かい指示が可能になった。さらに卵改造コマンドに強化改造が加わり、スーパー恐竜を誕生させられるぞ！



⬆左上から集合、乱闘、進撃、繁殖、集中攻撃の指令コマンド。誘導は今回別コマンドになった。

⬇カーソルが指しているのが強化コマンドだ。消費パワーは高いが実行する価値はあるぞ。



今度の敵は手ごわいぞ！

宇宙人たちはハカセの遺伝子工学でパワーアップして登場する。カワイイ奴もいるが惑わされてはいけない。敵は敵だ！



⬅卵を食べてひと休み。太らないのか!?



⬆前作より増して敵の手強さが感じられる。何しろ修行を欠かさないくらいだからねぇ…。



➡ハカセ自らが参戦してくることもあるかもしれないぞ！

ビギナーから上級者まで、腕に合わせてモードを選べ!!

モードは全部で4種類



すべてはメニュー画面から始まる。4つのモードとパスワード、オプションを選択するのだ。パスワードには謎のステージやおまけゲームも隠されているかも?!



オプションだ！

⬅音楽に合わせて文字が踊ったりするのだ。

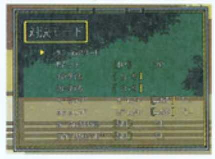


初心者向けの全8面のトレーニングステージ。メッセージでルール説明をしながら面を進めていくのだ。

純粋にゲーム部分だけをプレイするモード。ゲームスタート時に難易度設定ができる。



戦え！ 2人対戦モード



⬆まずは対戦環境を整えよう。6Bパッドも使えるぞ。

そして、なかなかにアツいのがこの2人対戦モードなのだ。ステージマップの中から「これだッ！」と思うマップをチョイスして、ライバル相手に腕を磨こう。でも、あまりヒートアップすると友達なくしちゃうぞ！

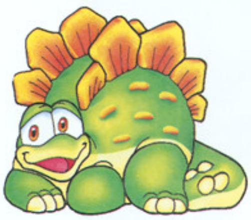


➡宇宙人側プレイヤーの戦力は黒い恐竜だ！

敵を知り己を知れば百戦危うからず。これが「Ⅱ」のキャラたちだ！

繁殖型草食獣

繁殖率が高いので、草さえ安全に食べていれば卵を産んでどんどん増える。パワーのメイン供給源だが、戦闘は苦手なので前線が広がったときは要注意。増え過ぎると草が足りなくなって餓死するので気をつけよう。



⬆ステゴ



➡ナメじろー(敵)

防御型草食獣

繁殖率は低いが環境の変化に強く、防御力も高いので戦闘になってもけっこうしぶとい。得られるパワーは繁殖型に比べて低いが、何匹かいればそこそこ繁殖する。ときどき肉食獣を倒したりもするので損はない。



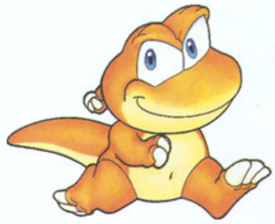
⬆トリケラ



➡コロむんき(敵)

防衛型肉食獣

ふだんはあまり動き回らないが、攻撃範囲に敵を見つけた時はすばやい動きと高い攻撃力で獲物を倒す自軍の見張り番。ときどきあっさり敵を見失ったりするが、敵の肉食獣や卵食獣がきたときにいないと大変な目にあうぞ。



⬆アロ



➡にんぽーくん(敵)

飛行型肉食獣

地形の影響を受けない上に、おなかが減ったら海上で魚を食べて体力を回復させることができる。広範囲に渡って敵を見張ることができるがほかの肉食獣相手の戦いは少々苦しい。卵食獣の迎撃や草食獣の駆逐をさせよう。



⬆プテラ



➡バッタもん(敵)

攻撃型肉食獣

敵陣進攻時の主戦力。目先の敵に気を取られて振り回されるところもあるが、集団での破壊力は恐るべきものがある。腹が減ると見境がなくなり、味方にも手を出すことがあるので、自軍の草食獣にも気をつけよう。



⬆ティラノ



➡ガウガウ(敵)

疾走型卵食獣

逃げ足の早さで敵を翻弄し、強力な肉食獣も卵のうちに食べてしまう。コイツらが勝負のカギを握っている。造るタイミングが重要だ。



⬆ぴーちゃん



➡ティアラ(敵)

画面開発中のものです。

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

ミュータント・リーグ・フットボール

8M

開発状況 **100%**

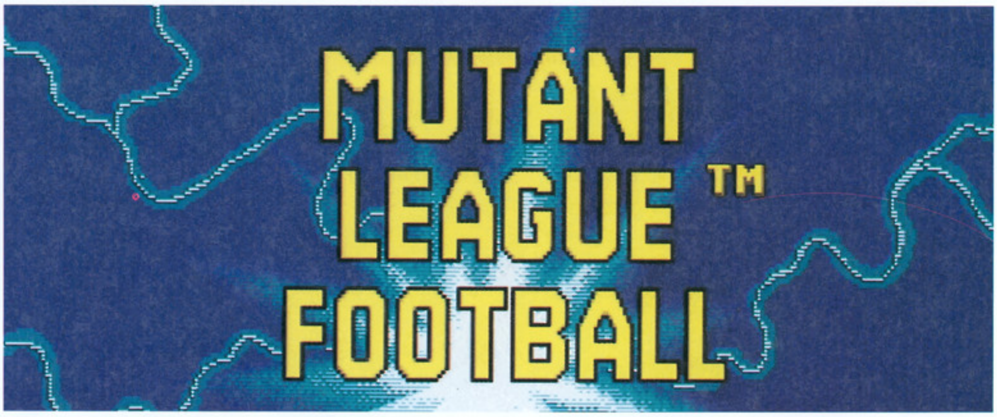
■EAビクター
■９月10日発売
■8900円
■スポーツ
■パスワードコンティニュー
■１〜２人用
■メーカーコメント/広報より

はるか未来、ミュータントたちはアメフトで惑星間戦争の勝負をつけていた…。ストーリーからも感じられる、一風変わったアメゲーのエッセンスをお楽しみ下さい。【谷本】

スポーツゲームでは定評のあるEAから、より暴力的で、野蛮に変貌したアメフトが登場。しっかりとしたゲームバランスと操作性に、新たな要素が加わり、絶対興奮間違いなしなのだ！

POINT

■スポーツモノとしての基本に忠実な作りの中に、暴力的な要素が加わり、格闘ゲームに近い壮快感が味わえる。
■個性豊かな全19チームにバリエーションに富んだフィールドが、プレイヤーを飽きさせない。
■近未来の退廃的なムードが、ゲーム全体に行き届いており、いやが上にも感情移入させられる。
■２人同時プレイは従来のアメフトゲームに比べ、盛り上がりは予想以上。思わずコントローラーを投げつけたくなることも。
■ギンギンのアメリカン・メタル・サウンドが、サイバーな世界感にマッチし、画面上のスタジアムを興奮の坩堝に陥れる。



サイバーでグロいアメフトです

ミュータントシリーズ第１弾なのだ!!



なんだかメガドラって、スポーツゲーム、特にアメフトのゲームが異常に多いような気がしません？　そんな気がすると思った諸君！　これはただのアメフトではない。ミュータント、つまり怪物たちが繰り広げる壮絶バトル・アメフトゲームなのだ。EAではこの第１弾を皮切りにミュータントシリーズとして、あらゆるスポーツを開発していくということだ。テニス、ゴルフなんてものまでシリーズ化したらイイかもね!?



⬅どーです、この怪しい雰囲気。これでもフットボーラーです。日本人じゃ考えられない感性ですな。

個性豊かな19チームの殺し合い…

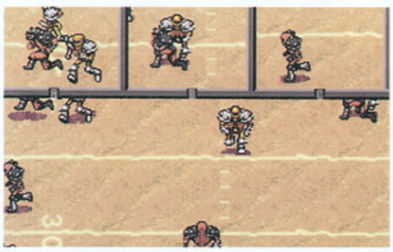


ルールはアメフトと同じです。ん!?　でも何かが違うぞ？　そーです、フィールドには地雷が置かれていたり、岩や石といった障害物などが転がっていたりもするのです。登場チームは全19チーム。殺しを生きがいとする野蛮人や回転移動をするエイリアンなど妙なキャラが満載！　おまけにパンチなんかできたりしてこれはほとんど格闘技と言ったほうが良さそうですな。



アメフトの楽しさをわかってほしい

「アメフトって難解でよくわからないの。プンプン」なんて思っている人って多いんだよね。でも、サッカーと同じで実はすごく簡単なのです。このゲームならとっつきやすいし、ルールを覚えるにはもってこい。まぁ、実際は殴り合ったり、地雷が置いてあったりはしないけどね。



⬅パスが通った時の壮快感は、アメフトでしか味わえない！



⬅フィールドには数々のトラップが！　これなら遊べそう!?

4つのモードで“いたれりつくせり”っす

PRACTICE

アメフト初心者の方でもこのモードがあれば大丈夫。オフェンス(攻撃)だけだが思う存分練習することができて、ウレシイ限り。ガンガン敵を殴ってしまえ!



⬅パスの練習をするように。

2PLAY MODE

言わずと知れた2人対戦モード。なんといってもスポーツゲームの醍醐味といったらコレにつきるというワケね。乱闘で殴り合え! アブナイなぁ。


⬅マネージャーが一番熱い。

SINGLE GAME

好きな敵チームを選んで、1回だけ試合をすることができる。いわゆるエキシビジョンというヤツです。また、フィールドも自由に選ぶことができるのだ。


⬅気楽に一勝負なカンジで。

PLAYOFFS

ミュータント・リーグの優勝決定トーナメントができてしまう。毒物リーグと狂乱リーグ(なんだか…)のそれぞれ8チームに分かれ総合優勝を競いあえ!


⬅チャンピオンを目指すのさー!

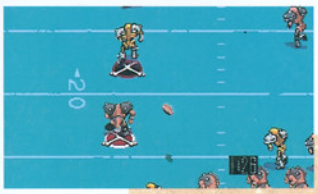
ハードなサウンドが熱い

アメリカ人好みのバリバリ・ハードロックで、ギターのチョーキングがうなりをあげてるぜぇ! 何はともあれ、このゲームはハードロック、というよりメタルに近い。『クルーボール』という作品に似た感じだ。「モトリー・クルー」ではないけどね。



19ものフィールドで激烈なるバトルが繰り広げられる!!

このアメフト、スポーツなんですがハッキリ言って死にます。死んだ選手は当然いなくなるワケ(オプションで、死んでも復活できるモードも選択可能)。フィールド上には非常にキケンなトラップまであって、このトラップにかかったときの死にザマが最高! ここでは、流血なんか当たり前。選手たちは血を見ることによってよりエキサイトするみたいなんで、観客の皆さんは選手に接近しすぎないように注意ね。


⬅マークのついている選手を動かしていく。とにかく走れ!


➡トラップに、ハマッたの図。死を覚悟してほしい。



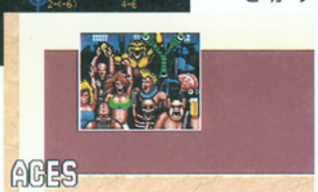
⬆ほ〜ら、ちゃんとフットボールしてるでしょ!

HALF TIME





⬅試合終了後ゲームのデータが事細かく表示される。



➡ポイントをあげたときの観客の熱狂ぶりにも注目せよ。



⬅ある条件を満たすと乱闘に突入する。負けるとペナルティが。





⬅このマネージャーはイイ人らしいので、こんなねぎらいの言葉をかけてくれるが……。

このゲーム、スポーツゲームには定評のあるEAの作品だけあって、ゲームそのもののデキは安心して見ていられる。このへんはさすがという感じ。細かい部分の演出も効いていて、マネージャー(監督)の小言などは、いかにもアメリカン。笑えるので注目してみてほしい。

モンキーアイランド

開発状況 90%

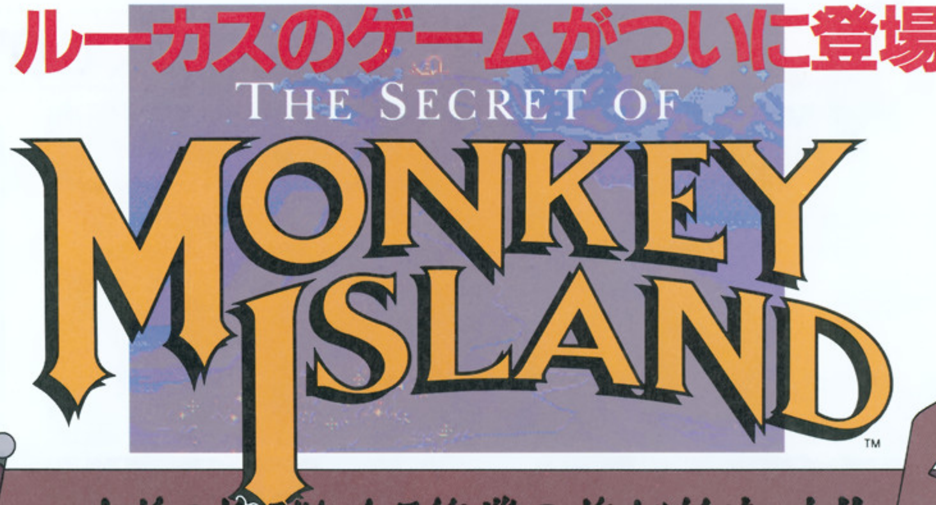
■ビクターエンタテインメント
■9月23日発売予定
■8800円
アドベンチャー
■パスワードコンティニュー
■1人用
■メーカーコメント／広報より
映画で有名な、ルーカス社が得意とするADV。その楽しさはなんといっても、プレイヤーの指示によってキャラクターが驚くべき行動をみせてくれることだと思う。【前谷】

あのジョージ・ルーカスが監修した傑作アドベンチャーゲームがついに登場する！『モンキーアイランド』は奇想天外なストーリーが売り物。これはもう、映画を超えた…かも知れない。

POINT

■マウス対応
■パソコンゲームの移植版。製作はあのルーカスフィルム！
■メガCDの機能をフルに生かした美しいグラフィックに注目。画面に登場するキャラクターたちは、すべてアニメーションする！　まるで映画を見ているかのような、滑らかなスクロールも魅力。
■プレイヤーの自由度が高い会話システム。表示される選択肢の中から、話しかける相手に応じて、主人公のセリフを選ぶだけでテンポよく展開。
■操作は極めて簡単。すべての行動はカーソルとボタンで指示できる。アイテムも一覧表示され、使いたいものを選ぶだけ。マウスを使えば、よりイージーにプレイできる。
■笑いあり涙ありの、奇想天外なストーリー展開で、海賊を夢見る少年の体験する冒険を描き出す。

ルーカスのゲームがついに登場！



一人前の海賊になる修業の旅が始まった!!

海賊志願の青年 スリープウッドの冒険が始まる

ルーカスゲームがリリースする傑作アドベンチャーゲーム『モンキーアイランド』は、メガCD機能をフルに生かした美しいグラフィックとサウンドが魅力のゲームだ。ストーリーも非常によく練られており、映画の主人公になったような感覚でプレイが楽しめる。

『モンキーアイランド』の主人公は、海賊になることを夢見る少年、ガイブラシ・スリープウッド。彼は、一人前の海賊になるためにカリブ海に浮かぶメイレー島へやってきた。

果たしてスリープウッドは、海賊の親玉たちが出す難問をうまく切り抜け、海賊の仲間として認めてもらうことができるのだろうか？

スリープウッドの修行をテーマにした、抱腹絶倒、奇想天外のストーリーが、いま幕を開ける…。



⬅メイレー島に着いたら、まず見張りの老人に自己紹介だ。
⬇老人は「海賊になるならスカム・バーへ行け」と言った。



⬇老人の言っていた〝スカム・バー〟は町外れにある。ドアをくぐれば海賊修行の始まりだ。



3つの試練とは？



⬆スカム・バーの中には、怪しげな海賊たちがたむろしている。
⬇コンタクトレンズの男に話しかけると、海賊関係のヒントをくれる。



一人前の海賊になるにはどうすればいいかは、先輩の海賊たちに聞くのが一番。そう思ってスリープウッドは海賊のたまり場、スカム・バーを訪れた。

バーで彼の面接（？）をした海賊の親玉たちは「一人前の海賊になるには3つの難関を切り抜ける必要がある」という。

親玉の言った〝難関〟とは、剣術・宝探し・盗みのこと。どれも海賊にとって重要な能力だ。この3つの難関を無事に切り抜け、海賊たちに能力のあるところを証明するために、スリープウッドはメイレー島の探索を始めるのだった…。



⬆海賊になるためには〝3つの難関〟を切り抜ける必要があるのだ。
⬇一人前の海賊を目指して、スリープウッドの冒険が始まる！



メイレー島へ！

メイレー島を歩き回り、海賊修業に励むのだ！

試練その1
メイレー島の剣豪を倒せ！



⬅島の南東にトロルの守る橋がある。通行料がないと通れない。



⬅雑貨屋の主人は剣豪の居場所を知っている!?

➡雑貨屋で剣とシャベルを入手せよ。



⬆しばらく待っていると、雑貨屋の主人が戻ってくる。剣豪の返事は「海に入って死んじまえ」!? それはないよな。何とかして居場所を突き止めなくては…。

最初の試練は“剣術”だ。海賊には自分の身を守り、敵と戦う腕っぷしの強さが必要なのだ。海賊の親玉たちに認めてもらうには、メイレー島のどこかにいるという「剣豪」を倒さなくてはいけない。

だが、まずその前に剣を手に入れ、剣術のトレーニングをしなくてはならない。素手のまま、何の練習もしないで剣豪に挑むのは自殺行為だ。

金を貯め、剣を手に入れることから始めよう。町の雑貨店では、切れ味鋭い名剣が売っている。値段は金貨100枚。店の主人が常にキミを見張ってるから、盗むことは不可能だ。地道にお金を稼ぎ、剣を買うしかない。うまく剣を手に入れたら次はトレーニング。島の、とある場所で練習に励もう。いよいよ剣豪との対戦も近い。もう勝ったも同然!?

試練その2
伝説の宝を探せ！

試練の2つ目は“宝探し”。海賊の親玉たちから命令された「伝説の宝」を探し出すのだ。とはいうものの、伝説の宝のありかは、親玉たちも知らないらしい。困った連中だ…。

宝を見つけだすには、まず地図が必要だ。町にいる連中に片っ端から声をかければ、地図を売ってくれる男が見つかる。だが、地図はとても高い。買値は金貨100枚だ。島のサーカスで金を稼がなければ、とても買えないぞ。

何とか地図を買ったら、あとは宝を掘り出すシャベルを手に入れて…やったぜ！



⬅宝探しに必要な地図はカタギの男が持っている。

➡地図の代金は金貨100枚!? 高いなぁ。



⬆メイレー島で海賊修行をするには、とにかくお金が必要だ。手っとり早く稼ぐには、原っぱのサーカスで“人間大砲”にチャレンジしよう。賞金は金貨478枚だ！

試練その3
八つ手の像を盗み出せ！



⬅八つ手の像は、町外れの知事の邸宅にある。

➡番犬を眠らせないと忍び込めない。


⬅町のブードゥハウスには、犬を眠らせるシステムがあるかも?

最後の難関は“盗み”だ。海賊の親玉たちは、スリープウッドに「知事の家にある八つ手の像を盗んでこい」と指示を出した。

メイレー島の知事を務めているのは、絶世の美女にして明晰な頭脳を持っているマーリー女史。町外れにある彼女の家に行き、凶暴な番犬（プードル!!）の目をかすめて忍び込み、像を盗み出さなくてはならない。

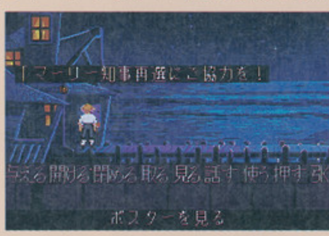
何度も失敗を重ねたあとで、ようやく屋敷に忍び込めたスリープウッドだったが…。

あれれ… 知事がさらわれた！ 犯人はル・チャックだ！

なんと！ スリープウッドは、マーリー知事に一目ぼれ。そこへ突然、幽霊船の船長ル・チャックが現われた。彼は知事を誘拐し、モンキーアイランドへ逃げ込んでしまった！


⬅知事を狙うル・チャックの船。

⬇こいつが知事をさらったル・チャック船長だ！



⬅マーリー知事は絶世の美女。おまけに優秀な行政手腕を持っているらしい。



どうする!?

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

ウイニングポスト

開発状況 **100**％

■光栄
■９月17日発売予定
■9800円
■シミュレーション
■要バックアップRAM
■１人用
■メーカーコメント／広報より

自分の馬を持つ。競馬好きなら誰もが見る夢、このゲームで体験してみませんか？　実際の競馬サークルとまったく同じ状況（シチュエーション）で、本当の感動を味わってください。　【高津】

競馬ファンにも、また、競馬初心者にも納得してもらいたい。競馬の酸いも甘いもすべてパッケージした本格派競馬シミュレーションゲーム、これが『Winning Post』だ！

POINT

■レースはリアル感あふれる迫力のアニメーションで再現。
■馬券の購入も可能なので、通常の競馬としても、充分に楽しめる。競馬新聞など情報量も充実。レースならではのリアルな駆引きが、たっぷり味わえる。
■自分の馬を育て、競争馬をつくり、血統を残していく「ブラッドスポーツ」として競馬を楽しめ、ブリーダー体験ができる。自分で考えた馬の配合で大レースがとれる高揚感を味わうことも可能。
■750を越えるサラブレットの圧倒的頭数が、ゲームの興奮をさらに高め、より現実的な緊張感を生み出す。
■実際の中央競馬界と同様に調教師、騎手などの多くの人々の絡み合いをわかりやすく、ドラマチックに完全シミュレート。

Winning Post
ウイニングポスト
競馬シミュレーションゲーム

夢は大きく世界最強馬の馬主に！

赤ペン耳に競馬オヤジを目指してもいいね

競馬ファンなら誰でも、やっぱり、自分が馬主になれたらって思うでしょ。きっと……。それで、持ち馬がダービーで勝ったらって考えたら最高じゃないですか？　競馬好きな人だったら、一度は描く、そんな夢をかなえてくれるシミュレーションゲームがメガCDの『Winning Post』だ。自分で競走馬を世界最強馬に育てあげるなんて、現実には限られた一部の人しか経験できないこと。もちろん、馬券を購入して、楽しむこともできる。



⬅産まれたばかりの子馬。どんな可能性を秘めているのかを見いだすのは自分次第。もしかすると未来の名馬に!?



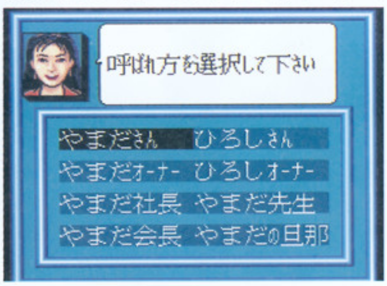
⬆美しいビジュアル。この迫力のある映像が、よりリアル感をアップさせてくれる。

競馬にあんまり興味がない方は、「競馬なんて単なる賭事の一種でしょ」なんて思っているんじゃないですか？　でも、競馬って、結構奥深いものなのだ。ただ、馬が走ってるスポーツだなんて思わないでほしいな。人が創り出した最高の芸術品であるサラブレッド、競走馬の持ち主である馬主、馬を生産して育てる牧場の人々、調教の指示を出す調教師、馬に乗る騎手、世話をする厩務員、それから、多くの競馬ファン。たくさんの人間と要素、そして、偶然が重なって、さまざまなドラマが産まれてくる。そんな中で世界の頂点を極めるような馬を育てるのってすてきなことじゃないのかな？

馬主になるためにはいろいろ準備も必要です

まずは自分の名前から

馬主になるのには、まず馬主登録しなくちゃならない。ただ、年齢設定で20歳以下にすると、後で馬券が買えなくなっちゃうから気をつけてね。



⬅男の人だと「旦那」みたいに、ちょっと、いい味出してる呼ばれ方してもらえたりする。

お金もなくちゃダメだし



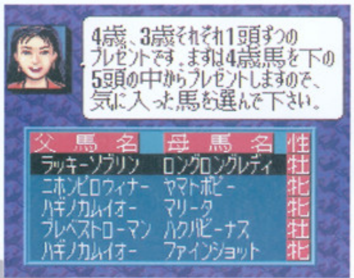


最初に所持金が１億円（！）あるから、それを使ってプレイ開始。どれだけ投資して、見返りがどのくらいかって判断するのが腕の見せどころだ。うまくやりくりして運もあったら、おもしろいように増えていく。何をするにも元手は必要だね。

やっとつかんだ馬主の肩書き

素敵なプレゼント

本当にこんなことあったら涙モンだけど、ゲームを進めていくと、4歳馬と3歳馬のサラブレットが、各1頭ずつプレゼントされる。競馬はブラッドスポーツ。血統が重要なのだ。



⬆持ち馬は、自分の競馬人生を左右する大切なキーワードだ！　5頭の中から、どの馬を選ぶ？

生かすも殺すも腕次第



⬆ついに手に入れた2頭の持ち馬！

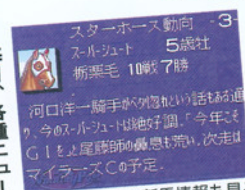


⬆名前をつけるのって、やっぱりセンスだよね。

親馬の性質を見れば、ある程度は想像することができるけど、それを子が完全に受け継ぐとは限らない。だから、その馬に合った育て方を考えるのも馬主の役目。馬によっては、長距離向き、短距離向きの馬と、はっきり向き不向きが分かれちゃうから、なるべく違うタイプの馬を1頭ずつ持っていたいよね。

競馬ニュース

馬主ともなれば、競馬情報通でなくっちゃならない。というわけで、毎月1回、『月刊競馬ニュース』が手元に届くのだ。あの、でも、スポーツ新聞じゃないんだからHな記事を探しても、ちょっと……。読んでおいて損はないよ。



毎月、各種ニュースや成績一覧が掲載される。ほかに、月変わりで特集が組まれている。役に立つこと請け合いだ。

⬆こんなふうに新馬情報も見ることができちゃうのだ。

馬主は平日も忙しい。　はぁ。

調教師を信用する？

あー、さて、平日ともなりますと、とりあえず自分の馬の状態が気になって仕方がない。となれば、厩舎へ直行。そうすると、自分の調教師が、にこやかに出迎えてくれる。持ち馬の出馬予定を教えてくれたり、仕上がり具合を教えてくれたりするから、重宝、重宝……。これによって、日曜日の胃の痛み方も違うわけ。担当厩務員とも話せば、より安心できる。

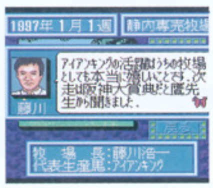




ちょっとひと休み

馬も人と同じ生き物。ずっと、激しくレースを繰り返して緊張の中にいるわけにはいかない。馬が疲れてきたなぁと調教師さんがおっしゃって牧場で休むことになったら、素直に従うことにしよう。やっぱり、人も馬も健康が第一。それに馬主として経験を積まないと、調教には口を出させてもらえない。牧場には、種類があり、「早来」、「静内」の専売牧場が、2大牧場と呼ばれる。





これで競馬おたくに



⬆秘書の有馬桜子。まさに、歩く辞書。

競馬の用語って特殊だからという人にお勧めだ。わからないことがあったら、どんどん聞いてしまおう。全部おぼえたら競馬通に!?



そして、ついにレース場へ

あとは運にまかせるのみ





競馬ならではの臨場感が出てるでしょ。迫力あるアニメーションを見てほしい。満足してもらえるだろう。馬券を買って楽しんでもいい。競馬場では競馬新聞で各記者の予想、各馬のデータ、過去の戦績を知ることができる。



レースは世界最強馬への夢の階段を上る道の一歩。レース前には、パドックで出走直前の競争馬の様子を見ることができる。オッズ勝馬投票で人気を見ることも可能だ。下調べは念入りに。後は、カンに頼って、運にまかせて勝負するしかない。年末に12億円持っていれば、牧場を自分で開設できるチャンスもある。とにかく、レースに勝っていくことが、夢への近道だ！





ワールドワイドなメガドラ情報を親切丁寧にお届けする

GENESIS POWER

ジェネシス パワー

メガドライブ並びにジェネシスは、ビッグタイトルが目白押し。海外モノの注目ソフトも次々と移植決定のウワサが舞い込みつつある今日この頃…。斬新なアイディアを惜しみなく注ぎこむ海外のソフトハウスに注目したくなったのだ！

CDの可能性は





映画そのままの世界をきっちり表現!!

ジュラシックパークCD JURASSIC PARK CD

移植可能性▶㊅
SEGA
ADVENTURE

今年の夏中ヒットし続けたっていう感じのある『ジュラシックパーク』。海外ではセガCD版ソフトも開発中だ。このソフトはMD版やGG版のサイドビューアクションとはガラリと変わったアドベンチャーゲームの形をとり、映画の雰囲気をさらに強調した作品。映画などを元ネタにしたゲームといえば、主役のキャラクターを借りてきて、アクションゲームやRPGのスタイルに当てはめるような作り方をされることが多いが（MD、GG版はそうだといえる）、これに関してはそんな作り方とは一線を画している。ビジュアルシーンが入ったとか、背景がキレイになったとかいうだけでなく、CDの実力を活かすためにロムカートリッジとはゲームのスタイル自体を変えているのだ。

あくまでも映画の世界感をゲームとして楽しむという、インタラクティブ・ムービーを目指した考え方で制作されており、ストーリーは全くのオリジナル。主人公はプレイヤー自身、無法者と化した恐竜たちがうろつくあの孤島で、島内のあちこちにある貴重な恐竜の卵を回収する任務にあたるというものだ。島の様子、コントロールルーム、ビジターセンターなどの風景は映画のセットから直接画面を取り込んでいるらしく、映画の中の雰囲気を完璧に再現。また、主役といえる恐竜たちも、映画で使ったのと同じモデルを使って撮影⇨取り込み画面作成が行われていることは間違いなさそう。映画で圧倒的な迫力を出していたサウンドも、ゲーム中に再現されていて、2つのスピーカーでもサラウンド効果の出せるQ－サウンドという最新のシステムを採用。これで音の方向がハッキリとわかり、プレイヤーの見えない場所から襲ってくる恐竜の動きを察知できるという仕組み。海外では10月発売が予定されているが、日本での発売の可能性もかなり高いソフトだ。



⬆映画を観たことのある人なら、見覚えのある風景が次々と出てくる。ここはビジターセンターの中。



⬆どこから飛び出してくるかわからない恐竜たちが相手。サウンドの効果が高く、臨場感はたっぷり。

豪華なビジュアルシーン、綿密なデータ、広大なマップ……、CD-ROMの特性を活かすために、今までにもいろんな工夫を盛り込んだCDソフトが出ているけれど、それらのほとんどは容量が多いという点を利用したロムカートリッジの豪華版的なもの。しかし、今年の始めぐらいから、取り込み映像や、高度なCG技術を使った今までの“ゲーム”のイメージを越えた作品が登場するようになってきた。

国内でも『夢見館の物語』『AX101』など、インタラクティブ・ムービーという呼び方をされるソフトが話題になっているけれど、このタイプのソフトが、海外ではすでに続々と誕生しているぞ。海外の開発者の皆さんは、新しい技術、斬新なアイディアを躊躇なく使ってしまう。確かに、初めは必ずしも「最新技術が効果的に使われている」とは言えないソフトもあったものの、新しい作品が発表されるたびに着実にパワーアップしている。家庭用ゲームマシンとして、いち早くマルチメディア時代に突入しようとしているメガCD(海外での名称はセガCD)。リアルで高品質な映像と、サウンドなくしてはできない新スタイルのゲームが、海の向こうから続々とやってくるのだ。



⬅『スーワシャーク』シューティング。セガCDで初めて取り込み映像を大胆に使った作品。



➡『ブラム・ストーカーズ ドラキュラ』アクション。映画から映像を取り込んだ画面が見事。

海の向こうから見えてくる!!

作り手のこだわりを感じる

ルーカスフィルムが自らプログラミングに携わっているこのソフト、題材となっているのは画面写真を見てもわかるように『スターウォーズ』だ。U.S.A.では年末発売の予定で、日本での発売の可能性も高い。最近SF版で『スーパースターウォーズ』が発表されたけど、あっちは映画の雰囲気を取り入れた縦横スクロールのシューティングゲーム。ゲームとしての完成度、おもしろさは別としても『スターウォーズ』のキャラクターゲーム(主人公はルーク・スカイウォーカーだしね)といった感覚のものだ。もちろん、どちらもルーカスフィルムが開発していることは同じだけど、やはりロムカートリッジとCDということもあって、セガCD版とはゲームのスタイルに大きな違いが出てきている。

ここで紹介する『レベルアサルト』は、取り込み映像やCGをたっぷりと使った3Dシューティングだ。といっても『ロックオン』のように単にシューティングゲームを楽しむといったものではない。プレイヤーは新米のパイロットとしてこのゲームの世界に“参加”する(主人公は自分自身というわけ)。映画がゲームになったというより、映画の中にプレイヤーが入りこめるようになった作品というイメージ。ステージごとに、ビジュアルデモからそのまま自然にゲーム画面に入っていくあたりの演出に、ルーカスフィルム・スタッフの映画職人的なこだわりを感じさせてくれる。ゲーム中も、ドッグファイトの時にはコックピットからの視界、障害物などを避けるのがメインのステージでは自機を真後ろから見る視点へと、場面によって切り替わるシステムになっている。そして、もちろんプレイヤーの自機はXウィング(サポート用のR2ユニットもついてくる!)。当然、最後の目標となるのはデス・スター。スタークルーザーやミレニアム・ファルコン号も登場する。取り込み映像や、凄まじいまでのCGを惜しげもなく使ってルーカスフィルム製作ならでの『スターウォーズ』の世界を作り上げている。

映画のゲーム化というと、どうしても映画よりもスケールダウンしたイメージになりがちだけど、ビジュアルにもサウンドにも強いCD-ROMならば、映画の延長線上にあるゲームソフトが作れるのだ。



⬅コックピットからの視界。映画の中にもこんなシーンがあった。



⬅惑星の渓谷を飛ぶシーン。自機を真後ろから見る画面だ。

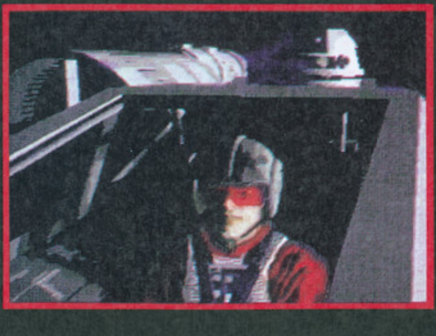
REBEL ASSAULT

移植可能性▶㊅
JVC/LUCASFILM
SHOOTING

レベルアサルト







⬅ビジュアルシーンはまさに映画そのもの。これはプレイヤーがXウィングに乗り込んだ場面。後ろにR2-D2がいる。

ソニックシリーズ最新情報を最速紹介!!

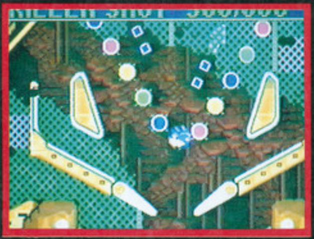
海外ソフト情報

移植可能性▶㊧

今年のクリスマスプレゼントはソニックでキマリ!! だよね

SONIC SPINBALL●ソニック・スピンボール ■SEGA ■ACTION

日本でも年末発売が決定しているというウワサの『ソニックスピンボール』。ソニックがピンボールの球になって、画面を駆け回るというスピード感たっぷりのゲームなのだ。あくまでもピンボールゲームなのでフリッパーの操作が中心になるが、ジャンプ中などには多少ソニックを操作することも可能らしい。写真を見てもわかるように、いかにもソニックらしい動きがたっぷり。全5ラウンドで毒の沼や、煮えたぎる溶岩など仕掛けも満載なのだ。またもや世界制服を企むDr.エッグマンが、ピンボールディフェンスシステムを設置した要塞（日本語に直訳すると“野菜の城”という名前がつけられている）を築きソニックを待ち受けるというストーリー。オープニングでは、ソニックがテイルスの操縦する飛行機（トルネードかな?）に乗って敵地に乗り込んでいくシーンが見られるぞ。



⬆基本はシンプルなピンボールゲーム。フリッパーでソニックをハジき飛ばすぞ。



⬆ちょっとオドロオドロしいステージ。ここのボスはどんなヤツなのかな…。



⬆ボールになったソニックも、やっぱりハイスピードで動き回るのだ。



⬆滑り落ちるソニック。アニメーションパターンも豊富で表情いっぱい。

トラックボールが燃える! ソニックのアーケード版だ!!

ARCADE SONIC●アーケード・ソニック ■SEGA ■ACTION

アメリカで一足早く発表され、いよいよ日本国内での登場も決定したアーケード版『ソニック』。3人同時プレイが可能だから、52インチのモニターと3つのトラックボールがついているという巨大な筐体（アメリカ人が、3人並んで十分にプレイできる大きさ）で登場するぞ。ゲームは斜め見下ろしタイプの画面。敵はおなじみのDr.エッグマンだが、ソニック以外にレイとマイティという新しい仲間が加わっている。基本的な操作はトラックボールでやるが、ジャンプボタンもついていて、敵に体当たり攻撃したり障害物を壊したりもできる。大岩に追いかけられて逃げているときに後ろをチラチラ振り返ったり、ロープにぶら下がったりなど、アクションも豊富。砂漠のステージで砂嵐に巻き込まれ、断崖絶壁のステージを駆け抜け……さまざまなアイディアがいっぱい盛り込まれているのだ。



⬆アメリカで発表されたのに、なぜか画面のメッセージは日本語なのだ。



⬆体当たり攻撃でサクを壊さないと進めないのだ。仲間同士の協力も必要。



⬆トラックボールで弾みをつけてジャンプ。ぶら下がりもできるのだ。



⬆要塞の中は仕掛けやワナがいっぱい。謎解きっぽい部分もあるのだ。

U.S.A. CHARTS TOP 10/GENESIS

1	X-Men	Sega	Action
2	Bulls VS. Blazers	EA	Sports
3	Cool Spot	Sega	Action
4	RBI Baseball '93	Tengen	Sports
5	Hard ball Ⅲ	Accolade	Sports
6	PGA Tour Golf Ⅱ	EA	Sports
7	Tony La Russa Baseball	EA	Sports
8	Flashback	US Gold	Action
9	Fatal Fury	Takara	Action
10	Road Rash Ⅱ	EA	Driving

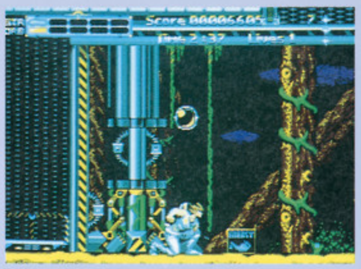
U.S.A. CHARTS TOP 10/SEGA CD

1	Batman Returns	Sega	Action
2	Time Gal	Renovation	Action
3	Jager XJ220	JVC	Driving
4	Adventures of Willy Beamish	Sierra	Adventure
5	Night Trap	Sega	Adventure
6	Road Avenger	Renovation	Action
7	After Burner Ⅲ	Sega	Shooting
8	Sewer Shark	Sony Imagesoft	Shooting
9	Prince of Persia	Sega	Action
10	Black Hole Assault	Bignet	Action

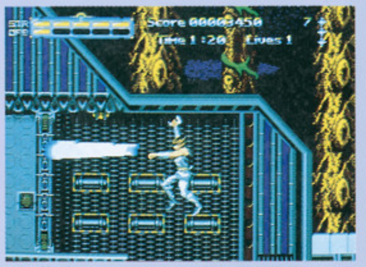
今回はU.S.A.のジェネシスとセガCDの売上チャートをそれぞれ紹介。セガCDで1位になっている『バットマン・リターンズ』は日本ではロムカートリッジで発売されたモノと同じ内容。2位になった『タイムギャル』を始めとして日本モノが多いのがなんとなくうれしくなるよね。

がんばれ!! 日本 どうして日本に帰って来ないんだ?!

アクションファンには名作として知られている『ストライダー飛竜』。なんとU.S.A.で『ストライダー・リターンズ』として続編が発売される。世界征服を企むグランドマスターが復活し、飛竜のガールフレンド・レクシアを人質にしているという、続編らしいストーリー。発売するのはU.S.GOLDというなかなか大手のメーカーさんだ。オリジナルはカプコンだし、前作のメガドラ版はセガの発売だったから、きっとキャラクターの権利を買い取ったりしたに違いない。開発しているのはあちらのスタッフらしいが、写真を見ると飛竜クンは昔のまんま。たぶんライバルのソロも復活して挑んでくるだろうし、アクションなどもそっくり再現。さらにオリジナルの武器やアイテムが登場している様子。日本でも発売してほしいと嘆くファンもきっと多い。



⬆アマゾンのステージに似ている。頭上にあるのは新しいオプションらしい。



⬆天井にぶらさがっている!? この武器もオリジナルのヤツみたいだな……。

海外通信

●映画版『ストリートファイターⅡ』

『ストⅡ』がハリウッド映画になるってことはもう知ってるよね。で、その映画についての追加情報が入ってきた。映画製作は、ハリウッドに本拠地を置く映画製作会社エドワード・R・プレスマン社とカプコンの共同出資。配役についてはまだ未定だが、脚本・監督はスティーブン・デ・スーザに決定。彼は『ダイハード』『ダイハード2』『コマンドー』などアクション映画の脚本を手掛けてきた人物だ。ストーリーの概要は……戦時下の某国に傭兵、麻薬の密売人などといった怪しい人物が集まり、ストリートファイティングの地下組織（シャドルーのこと?）が結成される。ここにご存じ12人のファイターたちが一堂に会して、壮絶な闘いを繰り広げるのだ。今年11月にクランクイン、来年の7月頃から世界各地で公開の予定。続報が入ったらまたお知らせするから待っててね。



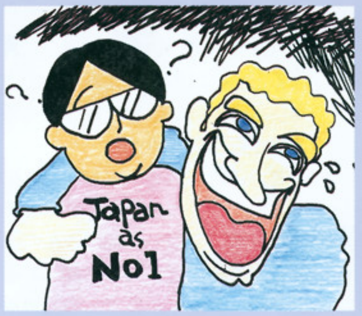
⬅気になるのは春麗、リュウ、ケンのキャスティングだよね。

●『セガチャンネル』

アメリカでケーブルテレビ（有料）を使ったセガのゲームサービスが始まる。この秋から全米数カ所でテスト放映が始まり、来年早々に通常のサービスを開始する予定。セガのゲームが遊べるほか、新作情報、ウラ技紹介、攻略アドバイス、コンテスト情報、プロモーション情報なども流される。サービスを利用するには専用のチューナーとカートリッジが必要。このカートリッジをジェネシスに接続してテレビからデータを取り込めば、発売されているのと同じゲームが遊べるというワケなのだ。月々のサービス料が基本で30ドルから50ドルぐらいっていうから、なかなかお得なサービスだよね。このサービスをきっかけに、ますますアメリカ・ジェネシスのパワーをつけていこうというSEGA U.S.A.の大戦略。成功して日本でもやってほしい。

ノートン・魁の ど～でも英語 翻訳や吹き替えをウノミにするなの巻

今回このコーナーが全体的に映画づいてるんで、ここのネタも映画の字幕。確かにテンポの早い会話シーンなどは、すべて字幕で観客に読ますのは無理。要点しか表示できないというハンデはあるが、それにしてもヘボい翻訳が多い。中には単純に誤訳してあるのまであって、ミリオン（百万）であるところをサウザンド（千）と間違えてるなんてのは日常的。おかげで2万5千ドル（約250万円）という低価格（本当は2千5百万ドル＝約25億円）で殺人の依頼をするというオマヌケなシーンができあがってしまうのだ。さらにタチが悪いのが、センスのない翻訳。エディー・マーフィーを筆頭とする過激なコメディアンたちのセリフはほとんど全滅。早口でまくしたてるシーンでは、実際のセリフとは関係ない汚い言葉を羅列しただけの字幕が出たりする。ギャグの中にお下劣な言葉がたくさん出てくるのは事実だが、これでは彼らのユーモアは台無しだ。どうしようもない字幕によって作品の本来の姿まで歪曲してしまうのは、製作者や俳優への冒瀆だよね。海外版から移植されるメガCDソフトも増えてきて、これらにも翻訳や吹き替えが行われる。ゲームファンにとっても“翻訳”は身近な問題になってきそうだぞ。



このコーナーにお便りをくださいね……♡

♧ジェネシスなど海外ソフトに関する質問やご意見を受けつけています。なんでも気軽にご相談ください。できるかぎりお答えします。さて、「海外メガドラ誌を定期講読したい……」という大阪府の上野健一くん、ただいま何かいい方法はないかと検討中です。必ずお返事しますから、もう少し待っててくださいね。

♧前回のクイズ正解を発表します。
①タイムギャル ③ニンジャウォーリアーズ
③バットマン・リターンズ ※プレゼントの当選者は次号で発表します。お楽しみに！

●お便りのあて先
〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル
㈱メガドライブ編集部『ジェネシス・パワー』係

MULTI MEDIA EXPRESS

マルチメディア エクスプレス

１カ月休めるものと思っていたら、緊急発売号ということでお呼びがかかってしまった。つーわけで(どういうわけだ?)、第２回目はマルチメディア・タイトルの記録媒体であるCD-ROMについてやってみたい。なんでCD-ROMが生まれたのか?　なんでみんなそろってCD-ROMなのか?　みたいなことを中心にやってみたいと思う。それではいってみよー。

木村公彦
東京出身。コンピュータミュージック・テクニカル・ライター。オリコン社員を経て、現在フリー。著書に「ミュージ郎BOOK」(日本ソフトバンク)、「パソコン入門」(主婦の友社)など。その他、ビデオ(MAC EXPO93Tooブース用)の音楽制作などもやってたりする。

§3 マルチメディアはCD-ROMから生まれた

CDの規格にちょこちょこっと手を加えてCD-ROM

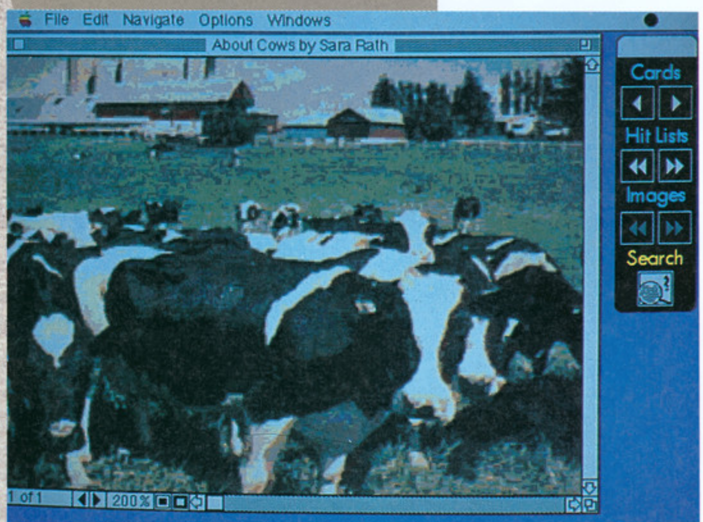
マルチメディアの醍醐味、動画と音声について考えてみよう。

まず動画にいく前に、静止画の場合をみてみると、単純に考えて、絵の面積と色数が多ければ多いほど、たくさんの記憶容量が必要になってくる。

例えば、使っている色数が同じなら、画像の面積が大きいほどデータ量は多くなる。コンピュータに映し出されるデジタル画像は、たくさんの点の集まりだ。１ｍ×１ｍの面積に電球(点)を並べるよりも、２ｍ×２ｍの面積のほうが電球がたくさん必要というわけだ(これは想像しやすいはず)。

絵の面積が同じなら16色よりは256色、256色よりは1,670万色のデータのほうがデータ量が多くなる。さっきの電球で説明すると、白黒(２色)の絵ならば各電球を点ける(オン)／点けない(オフ)でいいんだけど、これが16色の絵になると各点に対して16個づつのカラー電球を用意しなくてはいけなくなってくる。これが１枚の静止画のしくみだ。

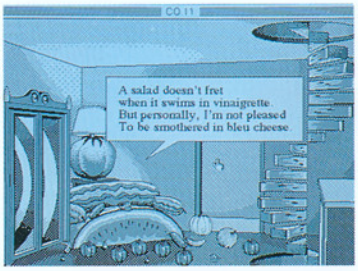
で、これが実写のデジタイズにせよアニメ画にせよデジタルの動画になってくると、静止画×コマ数(フレーム数)ぶんのデータが必要になってくるのだ。自然に動いてるように見えるコマ数は、フィルムで１秒24コマ、ビデオで30コマなんだけど、10〜12コマまで減らしてもなんとか大丈夫。とはいっても、そこそこ自然に見える色数(256色)で１秒12コマ・４秒のデータを作っただけでも、約300KB×12(コマ)×４秒で……えーと、約14MB(フロッピーディスクだと10枚以上)にもなってしまう。うひゃー。



⬆「About Cows」：牛に関することなら何でもわかるCD-ROMソフト。

また、デジタル録音された音声も多くの記憶容量を必要とする。

携帯AMラジオ程度の音質(22.05kHz)で、約２分録音しただけでもうフロッピーディスク(約１MB)がもういっぱいになってしまう。



➡「コズミック・オズモ」：マルチメディアの草分け的作品。現在はCD-ROM版で発売中。



➡「マックランチVol―1」：CD-ROMマガジン。ソフトのサンプル版も試用できる。

これを、CDと同じクォリティ(44.1kHz)で１分間ステレオ録音すると、約10MBという記憶容量が必要になるのだ。

マルチメディアという考えかた自体は10年以上前からあったんだけど、そんなバカでかいデータを記録し、しかも商品として販売できる、リーズナブルな価格の媒体というのはこれまでなかった。そこで注目されたのがCDだ。

CDは、レコードに代わる音楽用記録媒体としてソニーとフィリップスが開発したもの。それが、約600MBという大容量(しかもテープであるDATと違ってランダム・アクセスも可能)から目をつけられ、ちょこちょこっと規格に手を加えてCD-ROMが生まれた。というわけで、マルチメディアもCD-ROMがあって初めて実用になったのだ。コンピュータ側がいくら進化しても、それにソフトを持ち込む媒体がなければ、この時代は迎えられなかっただろう。あ、まとめてしまった。もう少し書こう。

今のパソコンはかつて月にロケットを飛ばしたコンピュータよりも能力が上という話だけど(また聞き)、それでもマジにマルチメディアをやるにはまだパワー不足なのだ。あのマッキントッシュのマルチメディア・ソフトにしても動画は160×120ピクセル(画素)や180×160ピクセルの１秒12コマが主流で、それ以上動画サイズを大きくしたりコマ数を増やしたりすると、再生コマが抜け落ちたりする(音声はちゃんと再生する)。フルカラー／フルフレーム／フルサイズ(14〜15インチ・ディスプレイ)なんて、もう少し先の話。いまやっと「マルチメディアの門を開けた」というだけなのだ。

絵や広告が音声入りで動き出す「アップル新聞」

「マルチメディア」あるいは「CD-ROM」と騒いではいるけれど、なんのことやらという人がほとんどのはず。そんなわけでここでは、前回紹介したCD-ROMソフト『アップル・クロニクル』（アップルコンピュータ社）を例にして楽しみかたなどを紹介しよう。

このソフトは同社のマッキントッシュⅡvi／vxやセントリス610／650など、CD-ROMドライブを標準搭載したパソコンに附属しているもの（非売品。ほかにも数種類のソフトが附属）。パソコンを買った日から、CD-ROMを楽しめるようになっているわけだ。

なんでこのソフトにしたかっていうと、「CD-ROMってこんなことができるのか」といった楽しさがわかる“来るべきCD-ROMワールド”の啓蒙的な要素を持つソフトだからだ。

まずソフトを起動すると、表示国語（日本語を含む6カ国語）を設定するようになっていて、それから目次の画面になる。作りは、まるっきり「アップル新聞」といった風情で、アップルやマッキントッシュ関係のニュースがわかるようになっている。で、ここで画面上のマウスカーソルをボタン（画面上の）に合わせてポチッとクリックする（マウスボタンを押す）と、各項目にジャンプしたりページをめくったりできる。画面上には記事が書かれていて、使い勝手（ユーザーインターフェイス）は、紙媒体を模していることがわかる。



⬆『アップル・クロニクル』の広告欄。各欄をクリックするとMTVのようなコマーシャルが始まる。

で、ここからがおもしろいんだけど、画面上の絵だと思っていた部分をクリックすると、ビデオ映像が動き出す。おっさんが出てきて「アップルコンピュータ社の新技術クイックタイムは〜」みたいなことをしゃべり出すのだ。そういったビデオ映像が、いたるところに仕掛けられている。イラストだと思っていた絵もアニメーションだったりするし、さらに、関連会社の記事では「詳しく知りたい方はこのボタン」とかあって、クリックするとその製品のデモが始まっちゃったりする。

⬇動く広告欄。動画は実写を取り込んだものだけでなく、編集ソフトで加工したものが使われることもある。


また、雑誌広告のような広告ページにジャンプすると、各欄がボタンになっていて、クリックするとMTVのようにBGM入りでコマーシャルが始まったり、デモが始まったりする。これらは各社が独自に製作提供したデータで、広告欄（ボタン）を押すとクロニクル本体からジャンプするようになっているのだ。

このほかこのCD-ROMには、ソフトのサンプル版も多数収録されていて（広告欄などに収録場所が明記されている）、興味がある人は実際に立ち上げて試用してみることもできる。

こんなことができるのも、大容量のCD-ROMならではなのだ。

カラオケ野郎はワンダーメガに注目だ

新時代にふさわしい一体型ゲームマシンのワンダーメガM2が、7月の発売以来高性能と低価格があいまって人気が高まっている。今回はこのマシンが力をいれているカラオケ機能に目をつけてみた。

このM2は、メガドライブ／メガCDや音楽CDの再生機能のほか、CDグラフィックスによるカラオケ機能が充実している。そもそもこのマシンの開発コンセプトには「多機能性」が掲げられていて、電子出版やCDプレーヤーのほか、このカラオケへの対応を主眼としている。だから機能の充実も当然といえば当然なのだ。M2本体の左側面を見ると、ジャックやツマミが並んでいる。ジャックは2系統のマイク入力で、マイク2本をプラグインすることでデュエットもOK。ツマミはマイクの音量レベルと、エコーの深さをコントロールするもの。専用ソフトをセットすればモニター上に絵と歌詞が表示され、あとは悦に入るだけだ。さらに歌いやすいように音程を調整できるピッチコントロール、ふつうの音楽CDをカラオケソフト化できるボイス・キャンセラーつきと、いたれりつくせり。それともうひとつ、途中で歌につまってもフォローしてくれるボイス・チェンジャーも装備。もはやカラオケ専用マシンといっても遜色ないほどの充実ぶりなのだ。まさにマルチメディア時代にふさわしい、多機能アミューズメントマシン。カラオケ野郎は要チェックだ。



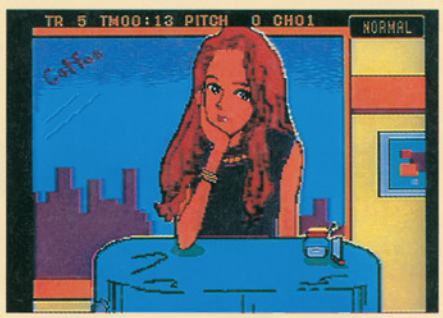
⬅CDグラフィックスのカラオケソフトは多数発売されていて、10曲入りで2500円程度と、意外に安く手に入るのだ。



⬆高画質・高音質・多機能をスマートなデザインでつつんだM2。コードレスコントロールパッドつきだ。

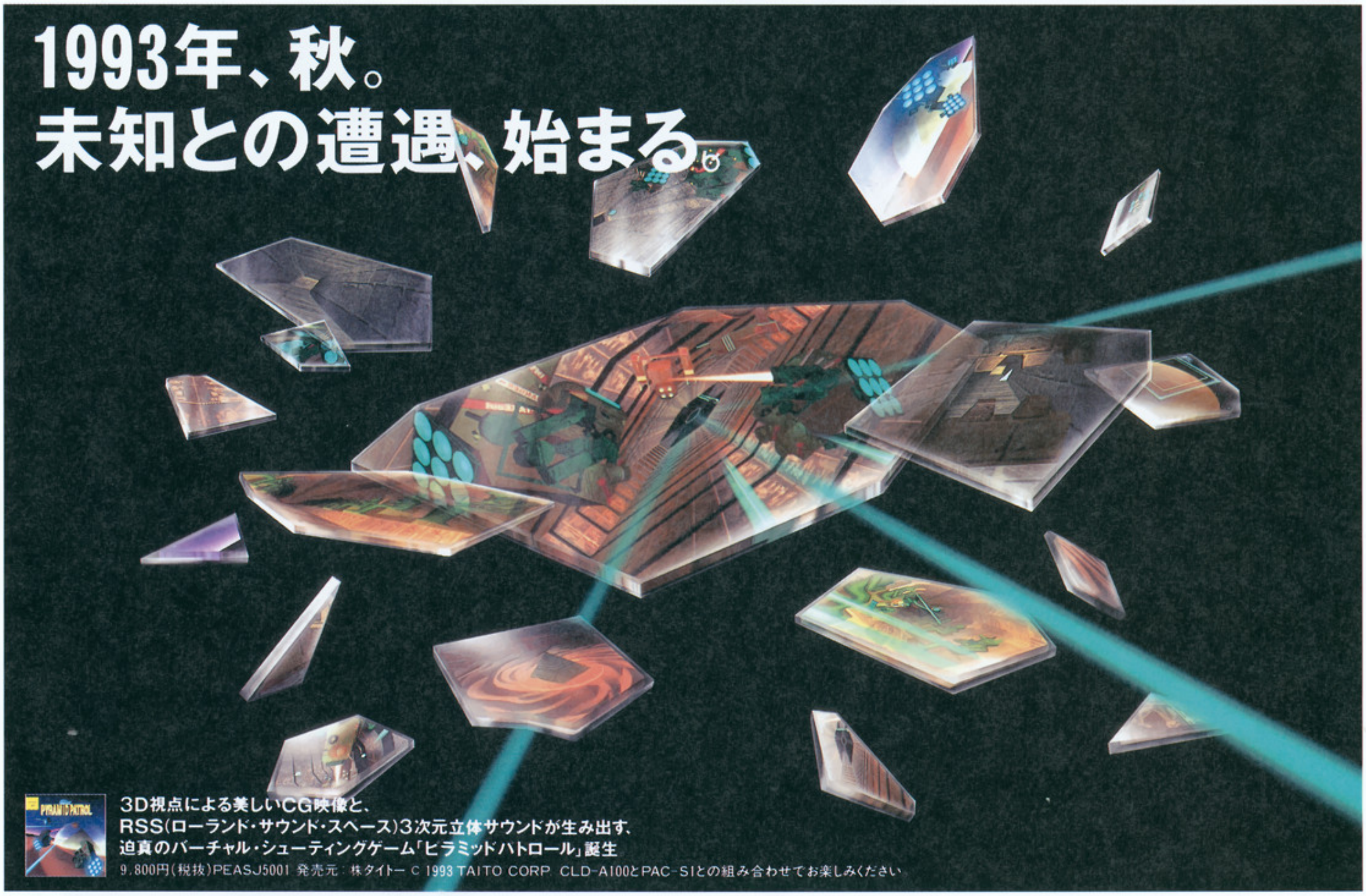


⬆M2の本体側面。左からマイク入力とレベル・エコーのコントロール、ヘッドホン端子とボリューム。



⬆拡張機能も充実していて、電子出版にも対応する。どの機能もハイレベルな性能で結集しているのがポイント。

PIONEER



リアル映像&ライブ・サウンド、そしてインタラクティブ性。いまだ体験したことのない感動と興奮が、ここにあります。

ハイクオリティな映像と迫力あふれるサウンドを、ゲームや映画、図鑑などにおいて、自在に操れる。それが、レーザーアクティブ。レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMのインタラクティブ性が融合した先進のメディアです。人間の感性や情感にダイレクトに訴えてくる美しさと臨場感。レーザーアクティブは、あなたのエンターテインメントの領域を一気に広げていきます。

[レーザーアクティブ・ソフト、続々発売中 各9,800円(税抜)] S 主人公はあなた。あなただけのストーリーが楽しめる、インタラクティブ・ムービー「I WILL」 S 調べたい時代や場所に入り込んだように検索できる動画図鑑。エレクトロニック・パブリッシング「ザ・グレート・ピラミッド」 N デーモン小暮が深層心理を暴き立てる、インタラクティブ・パーティゲーム「悪魔の審判」 N 環境問題をクイズを通して理解する、インタラクティブ・クイズゲーム「クイズ エコノザウルス」 S はCLD-A100+PAC-S1、N はCLD-A100+PAC-N1でお楽しみいただけます。

LA、LD、CD、MEGA-CD、CD・ROM²など多彩なソフトが楽しめる。これは、アミューズメントを満載したマルチメディアです。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、各コントロールパックとの組み合わせで、下記のさまざまなソフトを楽しめます。また、カラオケパック〈別売：PAC-K1標準価格20,000円(税別)〉を挿入すれば、マイクを接続してレーザーカラオケを、もちろん本体だけでもコンパチブルプレーヤーとして、LD、CDを再生できます。

※CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。



MEGA LD

レーザーアクティブ MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive MEGA-LD(30cm、20cm)、MEGA-CD、メガドライブ用ROMカートリッジ



LD ROM²

レーザーアクティブ LD・ROM²パック
PAC-N1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive LD・ROM²(30cm、20cm)、CD・ROM²、Super CD・ROM²、PCエンジン用ROMカード



レーザーアクティブ対応 CLDプレーヤー **CLD-A100** リモコン付属 NEW 標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)
5Disc Compatible

パイオニア レーザーアクティブ、新登場。

LaserActive™

フリーダイヤルでお近くのレーザーアクティブ体験フェア実施店をご紹介します。 0120-45-8102 (ヨウコソ パイオニア) ●受付時間/月曜〜土曜 9:00〜17:30 ●期間/平成5年10月20日まで

未知との遭遇は、カタログから始まる。 パイオニアレーザーアクティブについて、もっと詳しく知りたい方は、ハガキに製品名(CLD-A100)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒152 東京都目黒郵便局私書箱27号 パイオニアカタログセンター：㈱メガドライブLA-9係へ。

LASER DISC 時代は、レーザーディスク。このマークは、レーザーディスクの統一マークです。 LASER DISC COMPACT DISC DIGITAL AUDIO SR

●SRマーク付きの製品は、パイオニアの統一システムリモコン対応です。● LaserActive レーザーアクティブはパイオニアの商標です。●CXはCBSの商標です。
●パイオニアショールームへどうぞ。☞東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。

音と光の未来をひらく パイオニア株式会社

レーザーアクティブ最新情報

先月の20日に発売されたレーザーアクティブ。同時発売のソフト3タイトルも実写取り込みだけでなく、一歩先を行く興味深いシステムを数々見せている。



同時発売MEGA-LDソフトの気になるポイント



I WILL THE STORY OF LONDON

パイオニア／9800円（税抜）

ADV／英国観光の2本立て

SIDE 1は「オゾン発生機」を盗んだ犯人をさがすアドベンチャーゲーム。SIDE 2は女優原日出子さんの案内によるイギリス観光編で、SIDE 1の捜査のヒントも隠されている。メイン画面は実写映像で、虫メガネ型のカーソルを人や物体にあわせてアイテムやメッセージを得る。また移動用のマップ画面はデジタルデータで作成されている。さらにゲーム中の会話は英語・日本語の2種類を用意したりと、レーザーアクティブの機能がフル回転する力作だ。

POINT 究極のインタラクティブ性を実現

映像内の人や物にカーソルをあて、ボタンを押すと何らかの反応が返るという、いわゆる「インタラクティブ」（相互対話）の要素があらわれている。これはマルチメディアの1大ファクターであるが、実写による対象の反応ということで興味がつきない。





PYRAMID PATROL

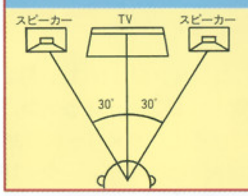
タイトー／9800円（税抜）

現実感、迫力、スピード満点!

いちはやく参入をきめたタイトーの作品。舞台は近未来の火星。最新鋭宇宙戦闘機PMFX-T05シグロッドに乗り、宇宙やピラミッドの内部など全部で8つのステージを飛行する。エネルギー弾が武器の自機はシールド制がとられていて、シールド残量がゼロになるとゲームオーバー。コンティニューもついている。

POINT 3D立体サウンドが楽しめる

3Dなのは画面だけではない。[RSS]による驚異的な立体サウンドを実現しているのだ。左右・上下・前後の全方向360°の音場空間で、いわゆるサラウンドシステムではなく、通常のステレオ2スピーカーで楽しめる。完ペキに堪能するには、左図のようにスピーカーを側面の壁からなるべく離して設置することと、スピーカーと自分が正三角形になる位置でプレイすることが重要。







THE GREAT PYRAMID

パイオニアLDC／9800円（税抜）

ピラミッドの歴史から探検まで

実写だからこそ楽しく、ためになる1本。エジプトにそびえるピラミッドの歴史や変遷、ピラミッド内部の探検、ツタンカーメンやイクナテン王ら歴代王の生い立ちやそのミイラ、さらには発掘品などについてもていねいに説明してくれる。アイコンが取り入れられていて進めやすくなっている。

POINT スペシャルモードでゲーム気分満喫

「映像図鑑」と位置づけられているこのソフトだが、実はスペシャルモードなるものがついている。エジプト3000年の謎につつまれた言葉［CHEOPS BOAT］を追いかける旅に出るという、アドベンチャーゲームのようなもの。舞台のエジプトにふさわしい、エキゾチックな謎解きが楽しめる。ゲーム気分を満喫できるモードなのだ。



レーザーアクティブ100台モニタープレゼントのお知らせ

●募集人数／100名●募集締切／平成5年9月30日（当日消印有効）●モニター商品／CLD-A100と、PAC-SIもしくはPAC-NIのいずれかと、発売時5タイトルのレーザーアクティブ・ソフトの中から1枚。●応募方法／1.名前、2.性別、3.年齢、4.〒番号 5.住所、6.電話番号、7.最寄りの電気店名、8.レーザーディスクについて、あてはまるものを次の中から1つ選んで、番号を記入して官製はがきでご応募ください。A.すぐに購入するつもりである。B.1年以内に購入するつもりである。C.時期は未定だが購入したい。D.今のところ購入は考えていない。E.すでに持っている。●応募先／〒104 東京都中央区京橋郵便局私書箱133号 パイオニア株式会社 レーザーアクティブモニターキャンペーン係

●ご注意／ご応募はお1人様一通とさせていただきます。（二通以上のご応募は無効）●決定方法と通知／応募者の中から100名様を公正な抽選の上決定し、当選者には10月中旬に書面で通知。＊尚、当選された方には、ご使用になっての感想等を伺うことがございます。＊応募された方には当落にかかわらず、別途弊社商品のご案内等を差し上げることがございます。あらかじめご了承ください。

EG EVENT GUIDE

MUSIC — TOURNAMENT — RPG

MUSIC

JGML（ジャパンゲームミュージックライブ）

実力派ミュージシャンによる熱狂的パフォーマンス

7月30日～8月1日，クラブチッタ川崎で『ジャパンゲームミュージックライブ』（角川書店主催）が開催。熱狂的音楽ファン&ゲームキッズが結集したのだ。

3夜続けて戸田誠司・千葉麗子の2人が司会。シンプルなインストからラップまで幅広い音楽性をみせたデータイーストのバンド「GAMADELIC」、映像を使い演出面でも非凡さを発揮したタイトーの「ZUNTATA」、ボーカルをフィーチャーしたサウンドで魅了した日本ファルコムの「J.D.K.BAND」などゲーム界屈指のミュージシャンが登場した。また人気者のパフ、スチャダラパー、たま、ピンクサファィアらの人気ミュージシャンも余裕のパフォーマンスで大喝采。まさに"真夏の饗宴"と呼ぶにふさわしい3日間だった。

司会 戸田誠司 & 千葉麗子



パフ



新鮮な魅力で、オーディエンスを楽しませてくれたご両人。パフもチャーミングこの上なし！

7・30

スチャダラパー



GAMADELIC





スチャダラパーのステージにはマリオも登場した。

7・31

たま





ZUNTATA

8・1



PINK SAPPHIRE





紅一点J.D.K.に参加の山下弥生。

J.D.K. BAND

RPG

スニーカーG文庫創刊記念
コンプティーク創刊10周年記念

「TRPGコンベンション'93」

とき:11月3日(水)
ところ:TOC
(東京・五反田)
午前10時開場予定

今年のTRPGコンベンションは、11月3日(文化の日)に開催することに決定！　日ごろと違うメンバーや、一流のGMのもとでプレイできるというメリットがある。さらに、スニーカーG文庫創刊と「コンプティーク」10周年を記念したオリジナルグッズも用意される。応募ハガキ待ってるぞ！

今年は7大ゲームで遊ぶ

①ガープス	
②ダブルムーン伝説	⑤ブルーフォレスト物語
③ハイパーT&T	⑥ロードス島戦記
④フォーチュンクエスト	⑦アルスマグナ(テストプレイ)

●応募要項

●当コンベンションへの参加者は，すべて応募予約制とします。
●当日は午前10時ごろ受付開始，午後6時ごろ散会となります。帰宅時間の門限等ご配慮ください。
●参加希望者は，往復ハガキに指定された項目を記入し，返信用ハガキには住所，氏名，郵便番号を忘れずお書きください。
●応募は1人1通です。2通以上の応募は失格とさせていただきます。締め切りは10月15日(必着)。
●当選者の発表は，招待状の発送（返信用ハガキに印刷）をもってかえさせていただきます。

●応募ハガキの書き方

●往信ハガキには以下の項目を必ず記入してください。
①氏名（フリガナ）　⑤電話番号　⑧TRPG歴
②性別　⑥職業（学年）　⑨自己PR
③年齢　⑦希望するゲーム
④住所・郵便番号　第1～第3希望（右上記の7種類より選択）
●返信用ハガキ表面には，必ず住所，氏名，郵便番号をお書きください。
〒160 東京都新宿区坂町27-5　市ヶ谷光風ビル　角川書店「コンプティーク」編集部TRPGコンベンションMD係　まで。

①氏名（フリガナ）
②男女別
③年齢
④職業
⑤住所（〒）
⑥電話番号
⑦希望するTRPG
第一希望
第二希望
第三希望
⑧TRPG歴
⑨自己PR

●スニーカーG文庫創刊ラインナップ●

『テーブルトークRPG入門』安田 均・村川 忍
『ルナル・サーガ・リプレイ第1部』(上)・(下)友野 祥
『RPGリプレイ ロードス島戦記Ⅰ』『同Ⅱ』『同Ⅲ』
水野 良とグループSNE（安田 均:原案）
『ガープス・ベーシック』スティーブ・ジャクソン
『ガープス・ルナル』
友野 祥とグループSNE（安田 均:監修）
『ガープス・マジック』スティーブ・ジャクソン
『ガープス・ルナル・アドベンチャー 鬼面都市の冒険』
友野 祥・佐脇洋平とグループSNE
『デスタワー総集編(仮)』小峰徳司
『超女王様伝説～セント★プリンセス～がよくわかる本(仮)』
菊地たけしとスタジオ世界館

お詫び

去る平成五年八月二十九日、小社角川書店代表取締役社長角川春樹は、麻薬及び向精神薬取締法違反と関税法違反の疑いをもって千葉県警保安課と東京税関成田支署により逮捕されました。
七月九日、成田空港において小社元カメラマンがコカイン密輸の現行犯で逮捕されたことに端を発した事態が、このような重大な局面を迎えましたことを、私ども一同は、極めて深刻に受け止めております。

小社は昭和二十年の創業以来今日まで、多くの皆様の御支援と御協力に支えられながら種々の出版活動等につとめてまいりましたが、この度の不祥事により皆様の御信頼を裏切り、出版事業に対して広く社会より寄せられております信用をも損ないましたことは、誠に申し訳なく、衷心よりお詫び申し上げます。

すでに八月二十七日、小社役員全員の意志で角川春樹社長の辞任を要求いたしましたが、この後は全社員襟を正し、「日本文化に貢献する」という小社創業の精神の原点に立ちかえり、出版社の社会的使命への自覚を深めつつ社の信用回復のために一丸となって邁進努力いたす所存でおります。

ここにその決意を表明させていただきますと共に、重ねて深くお詫びを申し上げます。

平成五年八月三十日

株式会社　角川書店
役員一同

'93夏 角川スニーカー文庫フェア



最新刊・9月1日発売 ──── **●全国の書店で実施中●**



あかほりさとる
NG騎士ラムネ&40EX 3
ラスト・ラスト
〈イラスト〉菅沼栄治
超強力成長剤で突然17歳になったラムネス。時空を超えた戦いが始まる！　待望のオリジナル長編。
470円

広井王子&レッド・カンパニー
魔動王グランゾートX
暗黒の少年
〈イラスト〉芦田豊雄
大地のクラスの委員長で、学内一の美人・伊部薫子が、なぜか大地に急接近!?超人気作品、待望の新シリーズ開幕!!
520円

とまとあき・塚本裕美子
ぼくの女神さま
わたしの勇者さま 外伝
〈イラスト〉伊東岳彦
陽子が旅だってから沈みがちな一臣。そんな彼の前に異世界ルーからあのリミア姫が現れた！
470円

中村うさぎ
極道くん漫遊記Ⅳ
チンゲンツァイ国編(上)
〈イラスト〉桐嶋たける
お互いの魂と体が入れ違ってしまったゴクドーたち。自分の体を探して大冒険が始まった!!
430円

富野由悠季
機動戦士Vガンダム②
マルチプル・モビルスーツ
〈イラスト〉美樹本晴彦
めざすは宇宙。ウッソたちはグラーツ上空の戦いを経て、アーティジブラルタルへ――。鮮烈第二弾！
520円

安田 均＝原案　友野 詳＝著
ティルト・ワールド2
縦横無尽の冒険者
〈イラスト〉弘 司
アーケを祓う手がかりを追って、幽霊屋敷へ乗り込んだ冒険者たちだったが……。謎が謎を呼ぶ待望の第二弾！
520円

神坂 一
困ったもんだの囚われ人
日帰りクエスト2
〈イラスト〉鈴木雅久
エリが竜人にさらわれた！　囚われの身になっても相変わらずトラブルを巻き起こすエリだが!?
500円

冴木 忍
星の大地2
〈イラスト〉飯田晴子
大地が揺れた！レーンドラを襲った突然の大地震に、サウラは……。激動の第二弾。
470円

麻城ゆう
地獄使い 3 再生編
〈イラスト〉厦門 潤
東京が封鎖されて五年。荒廃した東京に、脱輪廻教の使者と名乗る九十九神が現れた！彼のねらいは…!?
470円

前田珠子
隻腕の神の島 闌干の章
〈イラスト〉麻々原絵里依
自らの中に夜獣を覚醒させてしまったカーデュア。継承式を目前に、それぞれの想いは乱れ散る…！
430円

●定価には消費税が含まれています。

ぽっぷるメイル

——賞金稼ぎたちの挽歌——



みらいや とゆかいな仲間たち

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

ねえ、あんたいったい誰なの!? もしかしてあたしのライバル…!?



このコミックは(勝)メガドライブのオリジナルストーリーです。


スッ
！
ゼクッ
ぼっ
ぼっ
だから　ここで
何やってんねんと
聞いとんのや
けど――
ズッ
待ちなさい！
バイド!!
!!
ひょこっ
そこの人っ
そいつ
おたずね者なの
捕まえ
てッ!!
おたずね者？


!!
ヒュ
ぐはッ
ひどい！
何も
殺す事
ないでしょッ
何 甘い事
いうてんねん
おたずね者
ちゅうのは
悪人やんか！


知り合いかガウ？
全然知らないわょこんなひと…
あたしってば結構有名人だったのかな♡
あんたもこいつのお仲間かいな
メイル…
え？
!


ちょ…ちょっと
何よ　あああ
危ないじゃない!!
うちの墓を
荒らすんは
誰やろうと
いてもうたるわ
あんたらも
魔法使いどもと
同じようにや！
じゃあ
先輩達を
殺したのは…
バイドの
しわざじゃ
なかったのね
あたりまえだ
あ、あんた
生きてたの？
オレは盗賊だぞっ
魔法使いを何人も
殺せるほど
強えわけないだろ


待って
タット
ちくしょう
…賞金稼ぎ
やろ？
誤解よ
あたしたちは
墓荒らしなんか
じゃないわ
チャッ
賞金稼ギヲ
殺セッ!
殺セ!
スス
メイル
あぶない!!
カ
ツ


チュイン
チュイ
まさか
あの剣は
魔法が
効いてないガウ
すごいわッ
どう安く見ても
100万＄は
するわよ♡♡
ま…魔法の
剣…!?

☞75ページに続く

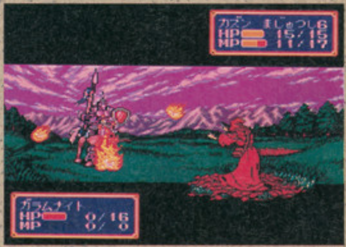


SHINING FORCE II

シャイニング・フォースⅡ

～古えの封印～

読者人気でも常に上位にランキングされている『シャイニング・フォース』。そのシリーズ第2弾である『シャイニング・フォースⅡ～古の封印～』が、いよいよ登場する。以前に『外伝Ⅰ・Ⅱ』が発売されているものの、それはゲームギアソフトだった。メガドラオンリーのユーザーにとっては、この『シャイニング・フォースⅡ』こそ、事実上の続編として考えられるものだろう。今回、㊞メガドライブでは発売直前の『フォースⅡ』序盤・第1幕と呼ばれている部分を、攻略を交えて緊急特集する！



いよいよ発売間近！　緊急特集だ!!

16M　開発状況100％

■セガ
■10月1日発売予定
■8800円
■RPG
■バックアップコンティニュー
■1人用

『フォースⅡ』
発売前の予備知識

『フォース』シリーズの歴史



『シャイニング・フォース』は92年『シャイニング』シリーズの第2弾として登場した。体感3DRPGと呼ばれた『シャイニング&ザ・ダクネス』とはうって変わり、一見普通のRPGっぽくなった『シャイニング・フォース』。しかし、中身はナミのRPGとはかけ離れたものだった。ランダムにエンカウントするモンスターはまったく登場せず、戦闘はシミュレーションゲームを思わせるタクティカルなものが採用されている。さらに仲間となるキャラクターが20人以上も登場し、主人公たちは部隊の一員として行動するのだ。戦闘に参加するキャラクターの選択もすべてプレイヤーにまかせられ、文字どおり十人十色の部隊構成になるのも特徴だった。こういった斬新さを持つ『シャイニング・フォース』は「RPGに弱いメガドラ」の名を返上するに値するソフトとして名を残した。その『シャイニング・フォース』の世界観、基本システムをそのまま継承し、ゲームギアで発売されたのが『シャイニング・フォース外伝　遠征・邪神の国へ』。92年末に発売されたこのソフトは、GGでは空前の大ヒット作となった。RPG場面はないものの、戦闘シーンやイベントなどの完成度は『フォース』以上のものを感じさせた。さらに、93年7月には『シャイニング・フォース外伝Ⅱ　邪神の覚醒』が同じくゲームギアで発売される。『外伝』の後日談的なストーリー、『外伝』をさらに練り込んだシステムを持つ『外伝Ⅱ』は、シリーズ最高のクオリティと言われるほどだった。そして、今。『フォース』シリーズのファンが待ち望んだメガドラでの続編、『シャイニング・フォースⅡ』が発売されようとしている。



⬅とある嵐の晩、後に世界を揺るがすことになる事件が起こる…。それは新たな冒険の始まりでもあった。



『フォースⅡ』のワールドマップは上のようになっている。第1幕の舞台となるのはマップ左上の大陸だ。スタート地点はいわくありげな塔のふもとにあるグランシール。ここから冒険が始まるのだ。



主人公(ボウイ)

『フォースⅡ』の主人公は伝統(?)にのっとって剣士。オールマイティな活躍ができるぞ。どんな事件に巻き込まれるのかは、まだ謎だ。

町・フィールドでできることをおぼえよう!

『フォースⅡ』でも、町やフィールドでできることは『フォース』とほとんど変わらない。基本的にマップ上を歩きまわって人々との会話やイベントなどでストーリーを進めたり、主人公たちの装備を整えたりできるぞ。特に武器屋での買いものは、買ってすぐ装備させてくれる楽チンなシステムもついているのがウレシイね。



コマンド

町では「部隊表」「魔法」「道具」「調べる」のコマンドが使える。会話などはすべてⒸボタンでOK。



↑仲間をつれて歩ける場面もある。イベントも豊富なので楽しみにしていよう。

店



↑掘り出し物システムも健在のショップ。装備を整えるのだ。

教会



↑死んだ仲間の復活やセーブなんかができる。ひんぱんに利用する。

会話



↑人を見つけたら話しかけるのは、RPGの基本。ちゃんとやろうね。

戦闘こそ『フォースⅡ』の華! しっかりマスターせよ!!

『シャイニングフォース』シリーズファンにはおなじみの戦闘。回避のグラフィックや反撃の追加など、さらにパワーアップ!

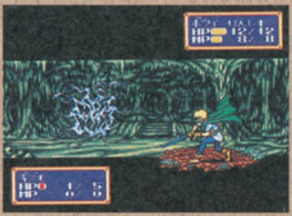


↑順番がまわってきたら、移動してコマンド。それが戦闘の基本だ。

基本コマンドは4つ

『フォースⅡ』の戦闘で、基本となるコマンドは全部で4つ。キャラクターの状態や特徴などを考えて使い分けよう。またⒷボタンを押すとカーソルを動かせるようになり、各キャラのステータスを見ることができる。キャラのいない場所にカーソルを合わせてⒸボタンを押せば「部隊表」「縮小マップ」「スピード調整」「ゲーム中断」の4つのサブコマンドが使える。

戦う



キャラの攻撃範囲内にいる敵に、攻撃をしかける。『フォースⅡ』ではランダムに反撃が起こるから、かなりスリリングな戦闘を楽しめる。

道具



キャラが持っている道具を使う。それ以外にも、となりの仲間に渡したり、装備を変更したりといろんなことができる。活用しよう。

魔法



おぼえている魔法を使うコマンド。魔法にもかけられる範囲が決まっているので、よく考えて移動させよう。残りMPにも気をつけろ。

待機



何もしないで行動を終わらせる時に使う。敵の動きを見たり、移動が届かない時など使う機会は多い。待機する場所は慎重に決める必要がある。

攻撃回避



↑前作でもあった攻撃回避に、今回はよけるグラフィックがキャラごとについた。敵も使ってくるぞ。

反撃



↑新たに加わった反撃。思わぬところで出る。反撃で敵を倒すこともあるけど、敵も使うので要注意。



大勝利!!

今回は『フォースⅡ』の第１幕と呼ばれているパートの攻略&ストーリーガイドをお届けする。ゲームプレイに便利なフローチャートもあるので、参考にしてくれ！

シャイニング・フォースⅡ

第1幕■ストーリー&攻略ガイド

平和なグランシールに異変の兆しが!!

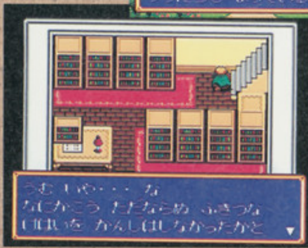
ゲームはひとりの少年のめざめと共に始まる。そう、われらが主人公だ。ここでは名前を入れなかった時につく〝ボウイ〟という名前で呼ぶことにするぞ。まずは下に降りよう。すると、ボウイの母親から「早くアストラルさまの学校に行きなさい」と言われる。どうやら寝坊したらしい。さっそく外へ出て町の中をぶらつこう。アストラルの教室にはサラとヒューイがいる。サラと話したら、地下の私室へアストラルを呼びに行こう。アストラルはなんか悩んでいる。どうやら昨日の嵐に不吉な前兆をみたらしいがくわしいことは話してもらえなかった。これは何かある!?　席につくと、ようやく授業が始まる。だが、そこにひとりの兵士が駆け込んでくる。グランシール王に何かあったらしいのだ！



➡お寝坊小僧・ボウイを優しくしかる母。なんか家庭っぽくていいよね。このあとボウイは素直に出かけるのであった。



➡何か考えごとをしていたらしいアストラル。寝坊の原因にもなった夜の嵐のことが関係あるらしいんだけど、なんだろう？



⬅アストラルの教室にいくと、眠そうなヒューイと、元気なサラがすでに来ていた。サラってカワイイけど気が強そう。



⬅ヒューイのとなりがボウイの席。サラに教えてもらって席に着くとアストラルがやってきて講義を始める。が、しかし…。



➡突然兵士が駆け込んできた。どうやら王様の様子が変らしい。当然アストラルは急いで城に行ってしまう。



サラ●僧侶●Lv.1
サラは序盤では回復魔法が使える唯一のキャラ。大事に育てよう。

ヒューイ●戦士●Lv.1
普段はボケボケのヒューイだけど、戦闘では頼りになる。強いぞ。

サラとヒューイが仲間に!

アストラルは兵士と共に城へ向かった。この機会に城に入ろう、というサラ。この意見に同意するとサラとヒューイが仲間になるぞ。



⬅お城に行こう、というサラ。ここで「ハイ」と答えると、サラとヒューイが仲間になるぞ。

グランシール城内

城門の衛兵をサラが言いくるめると、自由に城に入れるようになる。城内をウロウロしていろいろ探索してみよう。話を聞き終わったら3階のグランシール王の部屋へ。するとアストラルと姫、そして大臣が苦しむ王様を囲んで話をしている場面に出くわす。アストラルの話では王様は病気なワケじゃなく、古えの塔の扉が開いているということに関係があるらしい。さっき聞いてきたところでは、古えの塔は王族以外は出入りを禁止されているハズ。それがどうして…。ふと気がつくとアストラルがキョロキョロしてる。あっ、見つかっちゃった！



⬅みんなでゾロゾロとお城に向かうと、当然のように衛兵に呼び止められた。そういえば教室に行く前も、お城に入ろうとして怒られたっけ。



➡ところが、サラが機転を利かせたおかげで、難なく城内に入れることに。サラってするがしこい〜。



➡お城の中で武器庫を発見。長年の平和ですっかりサビだらけになってしまったようだ。



⬅となりの友好国ガラムから使者が来ていた。王様には会えないみたいだけど…。



グランシール王

グランシールの王様。人々の評判もなかなかよろしいが、娘を溺愛してるって話だ。



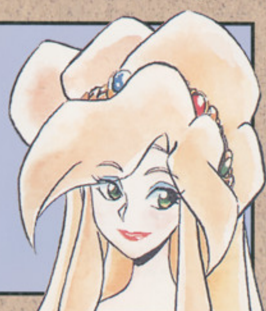
⬅いきなり苦しみだした王の様子に、心配げなエリス姫。アストラルも原因がわからないみたいだなぁー、と見ていると…。



⬅あっ！ アストラルに見つかっちゃったぞ。まあ、怒るのは当然だよね。ヒューイなんかオドオドしちゃってる。

エリス姫

亡き母親にそっくりなため、父王から溺愛されているエリス姫。どうしてあんな王様の娘がこんなにキレイなんだろ⁉





⬅大臣にいいわけするためボウイたちと共に古えの塔へと行くことにしたアストラル。このあとジロリとにらまれてしまうのだった…。

ボウイたちがなぜこんなところにいるのか、問いただす大臣。あせったアストラルは、ボウイたちと共に古えの塔を調査しにいくと苦しいいいわけをする。ボウイたちをジロリとひとにらみして先に出発するアストラルであった。

禁断のアダルトゾーン

アストラルが先に行ったら、上の階にあるエリス姫の部屋に行けるようになる。そこでベッドわきのタンスを調べると…。



➡このタンスを調べると、ボウイのように赤面してしまうものが出てくるのだ。

ゲームの流れはこれでバッチリ!!

『SFⅡ』フローチャート

- 主人公の母と話す
- アストラルの教室へ
- サラと話す
- アストラルと話す
- ヒューイのとなりにいく
- 授業が始まる（イベント）
- アストラル城へ向かう
- サラ&ヒューイと話す
- サラ&ヒューイが仲間に
- 城に行く
- 王の部屋（イベント）
- アストラルに先導され古えの塔へ

古えの塔

準備を終えて城の奥に行くと、アストラルが声をかけてくる。さあ、探検に出発だ。アストラルは先に中で待っているので、急いで塔に向かおう。塔に入るとアストラルが調査を開始する。すると…。なにか異様な気配が。な、なんと塔の奥からモンスターが現れたてはないか！



⬆事件に巻き込まれてしまったボウイたちだが、これも自業自得だろう。



⬆準備はいいか、と聞かれてもねえ。宝箱は開け忘れてないよな？

グランシール国最高の賢者。その力はグランシール王が助力を求めるほど。スゴイ人なんだけど、なんか親しみやすいんだよね。

アストラル





⬅城の奥へと行き、兵士の見張る入口を通って奥へ進むと、巨大な古えの塔が姿をあらわす。デカイぞ。



⬅塔内には、すでにアストラルが。教え子はやはりカワイイらしく、ボウイたちは入口付近で待たされる。



➡なんかアヤしげな気配がするぞ。ヒューイもおびえてるし。おや!? サラが何か見つけたみたいだ！





⬅突然現れたイビルギズモは、配下のギズモ部隊を呼び出した。アストラルが動けないなら戦うしかない！

BATTLE.1

古えの塔

少ない人数を効率良く使え！

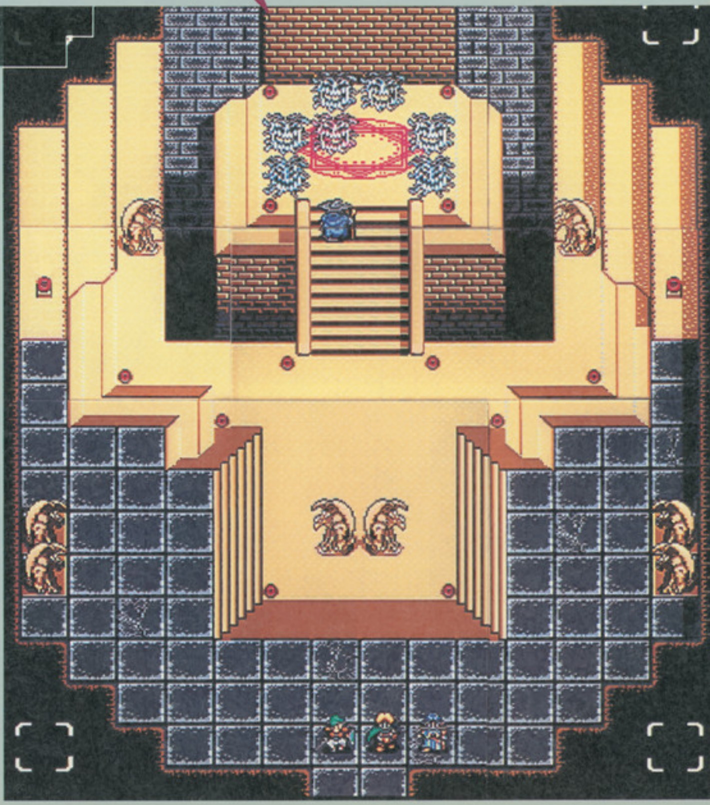
アストラルが親玉のイビルギズモを牽制するのに手一杯の状態で始まる、最初の戦闘。敵はギズモ６体に対して、味方はボウイ、サラ、ヒューイの３人だけで戦わなくてはならない。まず、大事なポイントは、深追いをしすぎて１人のキャラだけ孤立させてはいけないということ。敵の数が多く、キャラもまだまだ弱いので、孤立してるとあっという間に囲まれて敗北マークがついてしまう。次に回復の手段をけちってはいけないということ。サラが間にあわないようなら、確実に薬草を使おう。最後のポイントは、キャラを選ばず倒せる時にはとどめを刺すということ。はっきり言って、この戦闘では油断をするとあっという間に状況が不利になる。やるときは決めろ！



⬆この戦闘ではギズモ１種類しか登場しない。とはいえ、この戦闘ではギズモ６匹はかなりの強敵だ。



⬆序盤はこちらも弱いので、敵から受けるダメージも侮れない。危険な状態ならすかさず回復しよう。



悪夢の始まり…

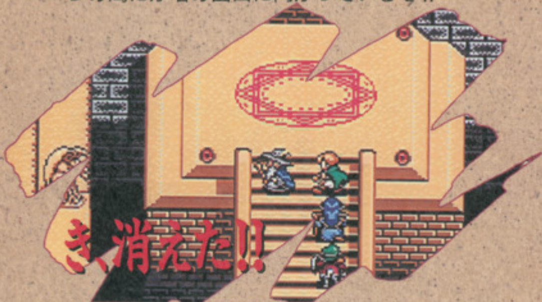
3人で力を合わせ、召喚されたギズモを全滅させたら、残るはイビルギズモのみ。このモンスターが持つ力は、とても危険なものらしい。それにしてもなんでこんなモンスターがあらわれたのだろうか…? とにかくあとはアストラルに任せるだけだ。じっと見守っていると…。なんと、イビルギズモが突然姿を消してしまったではないか! あわてて辺りを見回すと、いつの間にか塔の出口に向かっているぞ!!



➡ギズモどもを倒してしまえば、あとはイビルギズモのみ。アストラルの手際を見守っていると…。



➡な、なんと突然瞬間移動して、塔の出口に向かっているではないか! これは、ちょっとマズイかも。





➡塔の外へと出ていったイビルギズモ。早くなんとかしないと、何が起こるかわからないぞ!

イビルギズモは瞬間移動を繰り返し、塔の外へと逃げ出してしまった。どうやらグランシール城へと向かったらしい。このままでは何が起こるかわからないぞ。なんとかせねば! 先に王様のもとへ向かったアストラルを追って、城に戻ってみると、なんだか様子がおかしい。話を聞けば、どうやら具合の悪かった王様がいきなり暴れ始めたというのだ。もしかして逃げたイビルギズモと何か関係があるのか…!?



➡意識を失っていた王様が急に暴れだしたらしい。かわいそうにエリス姫も、すっかり取り乱してる。



➡姫の部屋では暴れる王様とアストラルが。王様を元に戻すため、アストラルは最大の力で術を使った!

暴れる王様はエリス姫の部屋に逃げ込んだ。部屋に行くとアストラルが、なんとか王様の正気を取り戻そうとがんばっている。説得していてもラチがあかないとみたアストラルは、渾身の力を込めた術を発動させた! なんとか王様を正気に戻すことはできたのだが…。



➡アストラルが放った術のおかげで王様は正気を取り戻した。だけど、アストラルの様子が…。

アストラルが!?



『SFⅡ』フローチャート

- 古えの塔に入る
- ↓
- アストラルが調査を始める(イベント)
- ↓
- イビルギズモ出現
- ↓
- 戦闘開始
- ↓
- 戦闘に勝利する
- ↓
- ?(イベント)
- ↓
- グランシール城へ戻る
- ↓
- グランシール王の部屋へ
- ↓
- 姫の部屋へ(イベント)
- ↓

グランシールに秘められた謎とは……!?

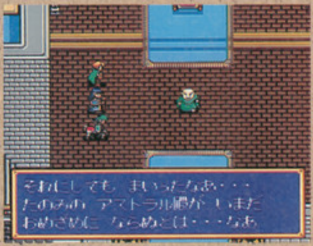
グランシール王を正気に戻した後、倒れてしまったアストラル。どうやら古えの塔でイビルギズモを抑え込んでいた時の疲れと、王様を正気に戻すために無理をしたのが重なって、意識を失うほどの状態になったようだ。アストラルが動けない今、どこへいったのかわからないイビルギズモをなんとかしなければならない。大臣は討伐隊を召集し、各地に派遣した。

歴史学者を探せ!

討伐隊が派遣された直後、アストラルの看病にかかりきりだったグランシール王が謁見の間に駆け込んできた。どうやらアストラルが意識を取り戻したので、討伐隊の派遣を中止しようとしたらしい。アストラルは討伐隊を派遣するかわりに歴史学者のハウエルを連れてきてもらおうと献言したようだ。ハウエルは優れた歴史学者で、彼なら古えの塔の秘密を知っているかもしれない。アストラルはそう考えたらしい。だが兵が出払ったあとでは…。王様と大臣は悩んでいたが、あることに気がついた。そう、ここにボウイたちがいるじゃないか! 王様じきじきに頼まれ、ハウエルのもとへ行くことになったボウイたち。アストラルは心配そうだが、ここは任せてもらおう。とりあえず、ハウエルの居場所はイールの村に行けばわかるようだ。イールの村の場所を確認したら、装備を整えて出発だ。ここで戦士のジャジャが仲間になるんだけど、どうやって仲間になるかはゲームをやってのお楽しみ。よ〜く町中を探してみよう。



⬅どこへ行ったのかわからないイビルギズモ。ほうっておくこともできないので、大臣はイビルギズモ討伐隊を結成し、各地に派遣した。



⬅グランシールで、最も頼りになるアストラルが意識不明とは…。イビルギズモのことも古えの塔のことも、いったいどうすればいいの!?



➡ハウエルを探し出すことになったボウイたち。アストラルは心配そうだ。



➡アストラルの看病をしていたエリス姫も応援してくれている。うれしいぞ。



⬅イールの村出身の人が、村がどこにあるのか教えてくれたぞ。



⬅町の武器屋で装備を整えよう。いつまでも木刀じゃ情けないしね。



➡よく当たると評判の占い師が、仲間になるキャラがいるといってるぞ。

グランシール武器屋

ショートソード ▶主人公	140G
ショートスピア ▶ヒューイ	120G
ショートアックス ▶ジャジャ	120G
木の杖 ▶サラ	60G
ショートナイフ ▶?	70G



ジャジャ●戦士●Lv.1
力自慢のジャジャは頼りになる戦士。足が遅いのが弱点だけどね。

町の中の見せ物小屋らしきところに、アヤしい生き物が…。こいつって、もしかしてあの"カメ"!?



BATTLE.2

グランシール〜イールの村

行く手を阻むモンスターを蹴散らせ！

２つめの戦闘はグランシール城を出た直後に起こる。敵は土地のモンスター集団。ジャジャを加えた現在の戦力なら負ける可能性はほとんどないぞ。特に有効な戦法というのはないが、敵の移動範囲内に入らないように１匹ずつ確実にとどめを刺していこう。とどめを刺すキャラクターは、成長のバランスを考えながらローテーションさせていくといい。またサラはMPを使い切る感じで魔法を使い、経験値を稼ごう。



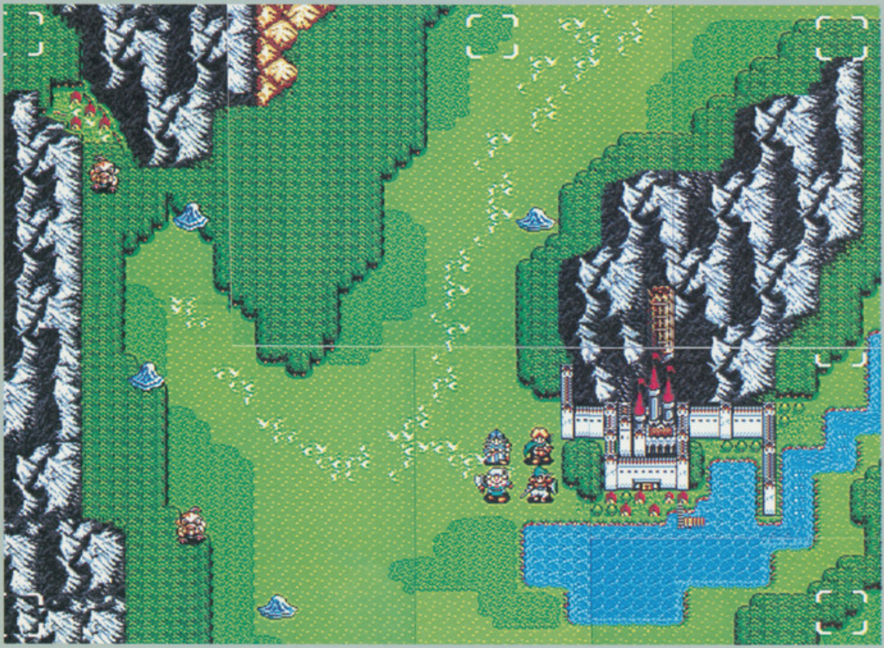
⬅ヒュージラットの攻撃力は、けっこう侮れない。集中攻撃で一気に倒してしまえ。



⬅ザコキャラ戦で経験値アップ。今の戦力なら苦戦はしないけど、油断せずに倒していこう。



⬅防御力の高いヒューイで敵を引きつけ、一気に攻撃すると楽だぞ。バランス良く成長するように攻撃させていこう。



イールの村

モンスターたちを片づけたら、左上の山脈のふもとにあるイールの村に移動しよう。ここはさびれた小さな村で、教会以外にショップは何もない。とりあえず、かたっぱしから村人たちと話をしていくのだ。すると、ちょっと気になる情報が手に入る。ガラム国の兵士が、この辺りをうろついているらしいのだ。ガラム国はグランシールの友好国のはずだけど…。



『SFⅡ』フローチャート

- グランシール城 謁見の間（イベント）
- 王から歴史学者ハウエルを探し出すように頼まれる
- グランシールの町へ
- ジャジャが仲間に
- フィールドへ
- 戦闘２、開始
- イールの村へ

イールの村

イールの村で、やることをひととおり終えたら、さっそくハウエルの家へと出発だ。村の人たちはみんなとても親切だからたずねてみよう。ハウエルの家がある場所は村の酒場でも聞けるし、村の出口には一緒に行ってくれるという若者もいる。これなら安心だ。



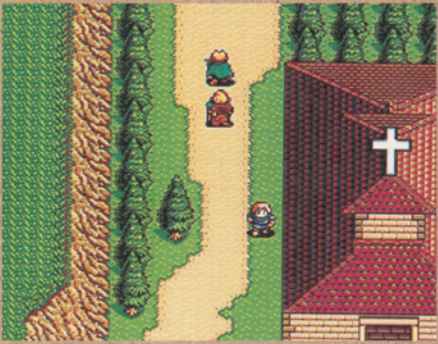
⬅村の奥にある酒場では、ハウエルの家がどこにあるのか教えてもらえるぞ。村の人は親切なのだ。



⬅村の出口にはひとりの若者がポツンとたたずんでいる。ハウエルの知り合いなのかな。



⬆彼もハウエルの家がどこにあるのか知っているようだ。一緒に行こう、と言ってくれる。ありがたいね。それにしてもボーッとした顔だな。



⬆というワケで親切な若者カズンをお供に、ハウエルの家へと出発だ。でもハウエルって人も変わってるよね。こんな山奥にひとりで住んでるっていうんだから。

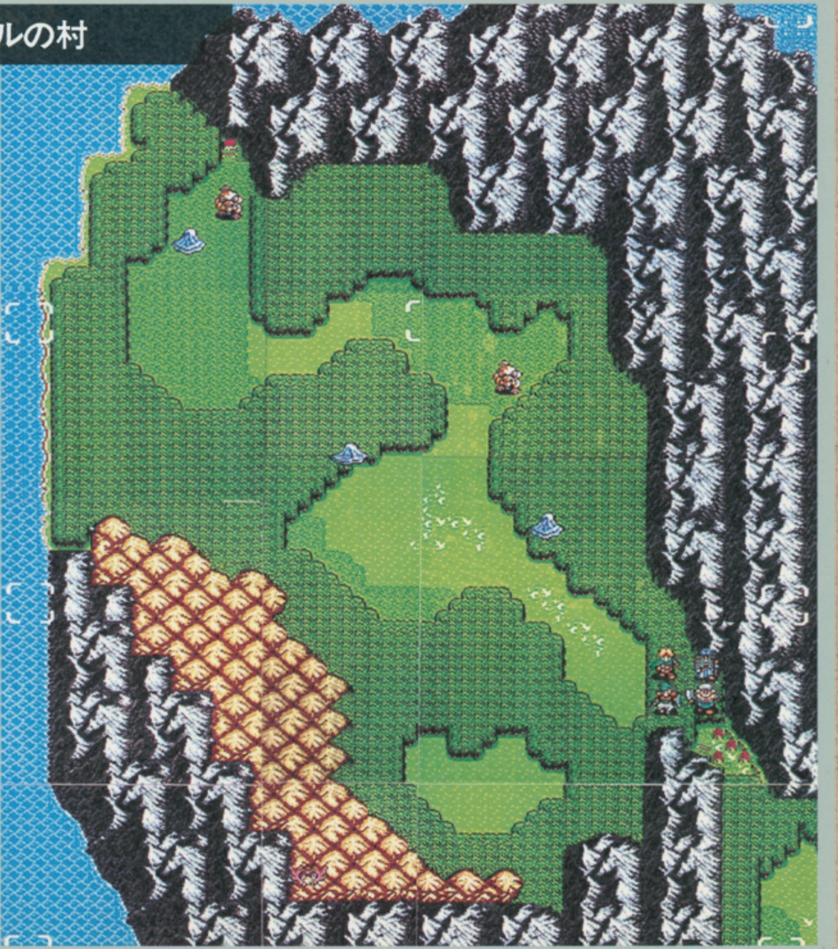


BATTLE.3

イールの村

移動に注意して敵を倒せ!

イール村を出たあと、すぐに始まる3番目の戦闘。ここはマップが広い割りには敵の数も多くなく、それほど強い敵も出てこない。問題は広いマップのほとんどが、森の地形に覆われているため、移動が大変なことだ。調子に乗ってバリバリ進んでいくと、孤立してタコ殴りにされてしまうぞ！　その点だけは注意しよう。あとは成長を考えてバランス良く戦わせるようにすればOK。





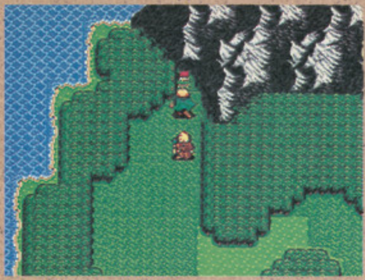
⬅このマップでも、登場する敵はモンスター関係だけ。どのモンスターもそれほど強くはないので、レベルさえちゃんと上げていれば敵ではないぞ。ボウイやサラでもとどめを刺すようにしよう。

➡このマップで注意したい敵が、オオコオモリ。1匹しか出てこないが、攻撃した相手を眠らせてしまう特殊能力を持っている。1人だけで倒しに行くのは危険だぞ。ヒューイをオトリに全員攻撃だ。



ハウエルの家

モンスターの集団を退治したら、そのまま北の山脈のふもとにあるハウエルの家へ。王様から与えられた任務も、意外にあっさりとなし遂げられそうな感じだ。家の前でカズンが声をかけたが、返事がない。もしかしたら出かけてるのかもしれない。中で待たせてもらうぞ。



⬅広々とした平原の果て、山脈のふもとに小さく見えるのがハウエルの家。スゴイところに住んでるな。



⬅では入りましょう。でも、なんかおかしいぞ。カズンも変だって言ってるし。ハウエルさん大丈夫?

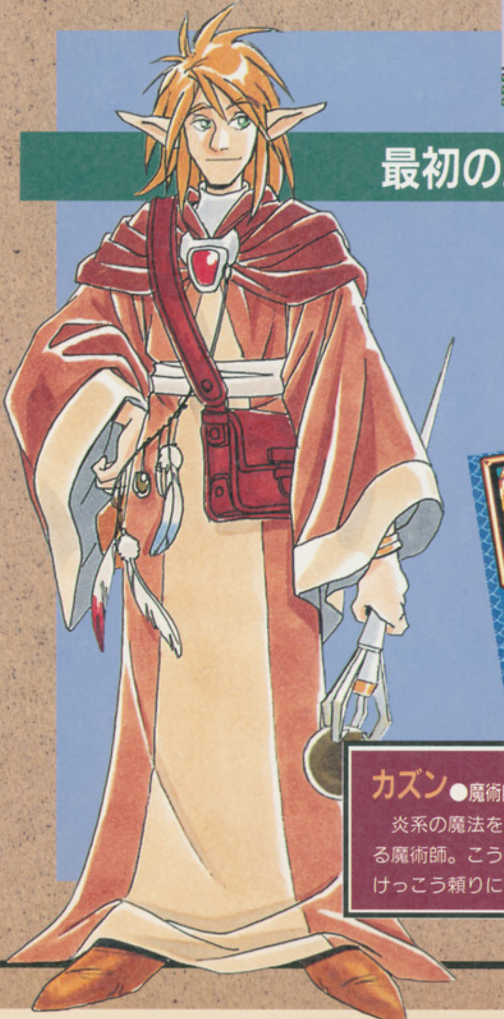


⬅え、そうなの。なんだ、それじゃ中で待たせてもらうかな。ホントはちょっと急いでるんだけどね。

静まり返った家の中に入ると、どうも様子がおかしい。なんとハウエルが床に倒れているではないか！　いったい誰がこんなことを…。しかしハウエルからは詳しい話は聞けなかった。それでも、古の塔がもともとグランドシールと呼ばれており、恐ろしい存在を封印するためのものであることがわかった。

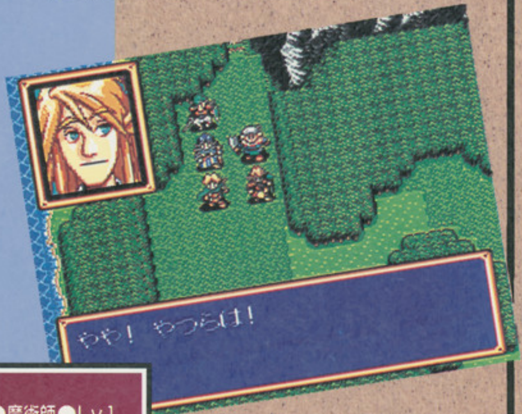


最初の魔術師カズンが仲間に!!



カズン●魔術師●Lv.1
炎系の魔法を得意とする魔術師。こう見えてもけっこう頼りになるぞ。

グランシールの名前の由来にもなった封印のことを、はやくアストラルに伝えなければ。とにかくここはグランシールに戻るのだ。しかしハウエルの家を出たボウイたちは、新たな敵が待ち伏せていることを発見する…。



⬆恐るべき古えの塔の秘密を聞き出したボウイたち。一刻も早くグランシールに戻らなければ。だけど、急いでる時に限ってジャマものは現れるんだよね。

『SFⅡ』フローチャート

- イールの村の出口
- ?
- フィールドへ
- 戦闘３、開始
- ハウエルの家へ
- ?（イベント）
- カズンが仲間に
- フィールドへ

第1幕もいよいよ大詰めだ!

BATTLE.4

遠距離攻撃に注意せよ!

ハウエルの家を出て、イベントが終わると４番目の戦闘に突入する。この戦闘では、モンスター以外の敵がメインになっている。特に注意しなければならないのが遠距離攻撃を仕掛けてくるアーチャーだ。ダメージもけっこう大きく、ソルジャーとの連係攻撃を仕掛けられるとキビシいものがある。特に防御力が低いカズンやボウイはターゲットにされやすいぞ。ヒューイとジャジャを中心に前進していき、ボウイとカズンでとどめを刺していくと楽。ここでもMPは完全に使い切るように魔法を使おう。



➡この戦闘で最も注意が必要なのがアーチャー。ソルジャーとの連係攻撃が怖いので、防御力が低いキャラは近づくな。



⬅与えられるダメージを考えながらこまめに回復魔法を使うといい。特にカズンはHP、防御力が低いから気をつけてやろう。

ハウエルの家



ここは…ガラム城!?

森林での戦闘を終えると…。あることが起こってボウイたちは地下牢に。どうやらガラム国の城にある地下牢に監禁されているらしいのだ。同じ牢の賢者に聞いた話ではグランシールから戻ってきた使者が変死し、そのときからガラム王が変わってしまったという。さらに使者の死をグランシールの陰謀だと主張しているらしい。



⬅めざめてみれば、そこは牢屋だった。どうやらガラム城の地下牢らしい。



⬅ボウイたちが牢に入れられたのも、グランドシールに関係があるのか!?



⬅同じく投獄されていたネズミ人間(?)のジッポ。どろぼうでもしたのかな。



⬅なんとか牢を脱出。はやくグランシールに戻らないと、大変なことになる!

なんとか脱出だ!!

ガラム王はなぜかグランドシールに興味を持ち、使者の死を口実にグランシールに戦争を仕掛けようともしているのだ。ガラムはグランシールの友好国だったはず。それがどうして…。このままだと大変なことになるぞ。グランドシールのこともアストラルに伝えなければならないしね。なんとか牢屋から脱出するのだ!

グランシールをめざせ!!

時すでに遅し！　ガラム軍はグランシールに向かって出発してしまった。おまけに兵士に見つかってしまったぞ。これは戦うしかない！



➡なんとかごまかそうとしたけど、バレちゃった。時間もないし、ここは戦うしかない！



⬅城の外に出ても、またもや兵士が。ガラム王も用意周到だ。ここも戦って切り抜けるしかない！



ジッポ

●盗族●Lv.5

ガラム国で仲間になるジッポは身軽な盗賊だ。それほど強くはないけど、いざというときは頼りになるぞ。

グランドシールの秘密

立ちふさがるガラム兵を突破して、なんとかグランシールにたどり着くと、そこはヒドイありさまだった。急いで城に向かうと、ガラム国の隊長レモンとアストラルが口論をしている。すると、城の奥のほうからエリス姫の悲鳴が！　ガラム王のねらいはグランドシールだろう。じゃまされないように姫を人質にしたに違いない。ボウイたちは、先にいったアストラルとレモンを追って古えの塔へ向かった！



⬅なんとかグランシールにたどり着くと、あちらこちらに兵士たちが倒れている。ガラム王、許すまじ！



➡城の中では、行く手をふさぐレモンとアストラルが口論をしている。こら、そんなことしてる場合か！



➡エリス姫をさらって、グランドシールドへ向かったガラム王。急いで追いかけるのだ。

いったいどうなる…!?

地下へと続く階段を降り、ついにガラム王を発見した。何やら邪悪な儀式を始めようとするガラム王を、相討ちねらいで倒そうとするアストラル。その試みは失敗したが、姫を逃がすチャンスだ。だが突然現れた魔物に行く手をふさがれ、姫は逃げることができない。今、戦えるのはボウイたちしかいない！　決戦だ！



⬅相討ちをねらい、ガラム王ともども倒れてしまったアストラル。姫を逃がそうとしたが、その時…。

『SFⅡ』フローチャート

- ？
- 戦闘 4 、開始
- ？
- 牢の中（イベント）
- ガラム城内（イベント）
- 戦闘 5 、開始
- ジッポが仲間に
- 城を出る（イベント）
- 戦闘 6 、開始
- グランシール城内（イベント）
- 古えの塔地下最深部（イベント）
- 戦闘 7 、開始
- ？

戦いはさらに続く！



⬅アストラルが動けないなら、ボウイたちが戦うしかない！　行くぞ！

SHINING VARIETY

シャイニング・シリーズに関する四方山話

シャイニング・シリーズの思い出
by 軍師天野

『シャイダク』から『外伝Ⅱ』まで

まだプータロウのころからメガドラに慣れ親しんでいた自分にとって『シャイニング』シリーズは忘れられないソフトである。1ユーザーとして『フォースⅡ』の発売を期待する自分が、今までのシリーズをプレイしてきた過去を振り返ってみるというのがこの企画。ファンタジーRPGは大好きなので『シャイニング』のことなら任せてくれい！

『シャイニング＆ザ・ダクネス』

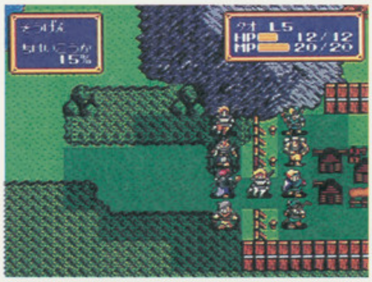
プータロウ時代、メガドラを持っている友人宅へ泊まりにいき、たまたまプレイしたのがこのソフトだった。同じ系統の魔法はレベルを変えて使い分けるというシステムが気にいって、徹夜でプレイしたのをおぼえている。途中で終わらせたまま、しばらくしてプレイしにいったら、もう売ってしまったという。以来ずっと遠ざかっていたのだが、㊘メガドラ編集部に来てからソフトを発見。再びプレイすることにした。3DRPGはマッピングをする主義なので、なめらかスクロールに苦労しながら完璧なマップを作ったものだ。



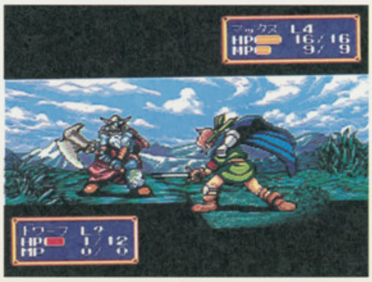
⬅「シャイダク」から始まったシリーズ。魔法のシステムが好きなのだ。

『シャイニング・フォース』

まだ駆け出しのライターの頃、某ファミコン誌の記事を見て一目で欲しくなったのが、『シャイニング・フォース』だった。その前に『ラングリッサー』をプレイするためにメガドラを買っていたので、問題はなかった。発売日に秋葉原で買い求め、さっそくプレイ。一見普通のRPGっぽいが、実はストーリーを重視したSLGのような感じ。いってみれば『ラング』と同じようなノリを持っている印象なのだ。まあ実際は全然別モノだけどね。『フォース』といえば、タクティカル・バトルとキャラの魅力につきるのではないかな。タクティカル・バトルは多少思考が弱いのが気になったが、アニメーションといい『シャイダク』から引き継いだ魔法のシステムといい、満足できるものだった。特に転職後の主人公が最後のボスにとどめを刺す時のアニメーションは電気が走るほどカッコ良かった！キャラは個性バリバリで魅力的。自分は苦労して育て上げたアーサーと渋いアーネスト、固いガンツがお気に入りのメンバーだ。とにかく『フォース』はメガドラソフト中ベスト3に入る秀作だと今でも思っている。



⬅タクティカルな戦闘は大好きなので、かなり気に入った『フォース』。



⬅戦闘のアニメーションも、見ていて気合いが入ったものだ。

『シャイニング・フォース外伝 遠征・邪神の国へ』

最初にこのソフトが登場したとき、なんでゲームギアなの⁉　と思った。ところがプレイしてみると、ちゃんと『フォース』してる。敵の思考も良くなってるしね。目が痛くなるのはしょうがないとして、これはゲームギアを買おうかなと思うぐらい、いいデキだった。ただ、編集部のゲームギアがイカれてるのか、データがとびやすいのには泣かされたぞ。



⬅バランスはちょっとキツめだったけど、かなり楽しめた『外伝Ⅰ』。

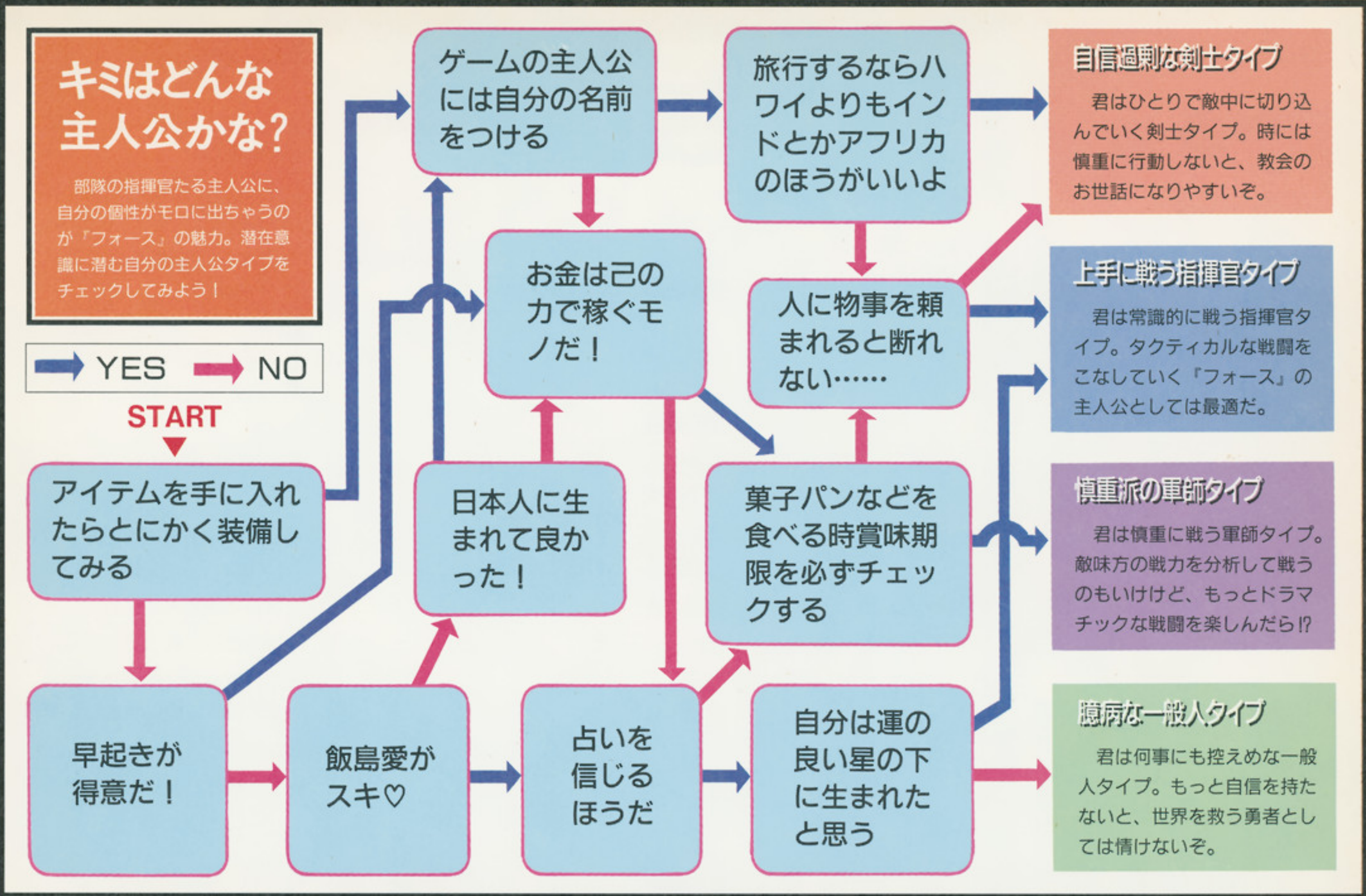
『シャイニング・フォース外伝Ⅱ 邪神の覚醒(めざめ)』

『外伝Ⅰ』の直接の続編。失礼な話だが、まだまともにプレイしてないのだ。ゲームギアで『フォース』をやることに対しては、もはやまったく抵抗はないので、機会があったらぜひクリアしたい。最近、ウラワザでハンゾウとムサシを仲間にできるというのを知ってすごく興味がわいているのだ。



⬅「シャイニング」シリーズのファンなら、絶対"買い"の『外伝Ⅱ』。

『シャイニング』シリーズは、プレイヤーによってキャラに個性がでるのがおもしろい。今度の『フォースⅡ』も、きっと期待を裏切らないものになるだろう。楽しみだぜ！



タクティカルコンバットにこだわってみる by 畠山キイチロウ

ついに『シャイニングフォース』の新作がメガドライブ用に発売される。誠に喜ばしいことだ。そこで、発売前に読者諸兄と共にタクティカルコンバットについてこだわってみようと、このスペースをいただいた。

タクティカルコンバットは、基本的にシミュレーションの一要素と考えることができる。RPGの戦闘形態としては、今後増えていく傾向にあるシステムだ。しかし、残念なことにこの戦闘システムが採用されることによって、RPGとは相入れない技の乱用が目立ってきた。リセット技である。こいつはいけない。

RPGとしてゲームを楽しむつもりなら、リセットを使用してはいけない。どんな経過、いかなる結果で

リセットは使うな!!

も、ゲーム上でそのキャラクターが経験したことは尊重するのがRPGなのだ。大事にしていたキャラが死んだといって、いちいちリセットを押していたのでは、RPGは楽しめない。死と隣り合わせの冒険だからこそ、われわれの生活では味わえないドラマが生まれるのだから。そこで死ぬのも、〝必然〟なのである。『シャイニング・フォース』なら、お金を払えば生き返るのだから。

死ぬヤツが悪い!!



コレクターズカードは買ったかな?

みんな知ってるか!? なんと『シャイニング・フォース外伝』シリーズをテーマにしたカードが発売されてるのだ。コレクターズカードと呼ばれるこのカード、1袋に10枚のカード(その内、1枚はキラキラ光るプリズムカード!)が入って200円。おもちゃ屋さんなどで発売中だ。まだの人は買ってみそ!



⬅おもちゃ屋さんやデパートの玩具売り場などで発売中のコレクターズカード。はやりのカードダスみたいなものなのだ。



➡表には『外伝』キャラのイラスト、裏にはキャラのデータが載っている。欲しいキャラのカードが出るまで買うのだ!

シャイニング・フォースII
全魔法リスト

シリーズを通してプレイしている人なら、もうおなじみの魔法。ただし『フォースII』では新たに変更・加わった部分もあるぞ。まず、僧侶系の攻撃魔法「ヘルブラスト」が復活。さらに今まで「クイック」と呼ばれていた魔法が「サポート」に名前が変わり、効果も強力になった。そして最も注目したいのが、新たに加わった系統の「召喚魔法」だ。どんなものになるか、楽しみだね！









系統	名称	レベル	消費MP	射程	効果量最大値	備考
回復魔法	ヒール	1	3	1	15	HPをMAX15ポイント回復
		2	5	2	15	HPをMAX15ポイント回復
		3	10	3	30	HPをMAX30ポイント回復
		4	20	—	—	HPを全回復
	オーラ	1	7	3	15	HPをMAX15ポイント回復
		2	11	3	15	HPをMAX15ポイント回復
		3	15	3	30	HPをMAX30ポイント回復
		4	20	—	—	HPを全回復
	アンチドウテ	1	3	1	—	毒消し
		2	6	2	—	毒・痺れ解除
		3	10	2	—	毒・痺れ・呪い解除
		4	16	3	—	〃
間接魔法	サポート	1	2	1	—	素早さと防御力を約40%上げる
		2	5	2	—	〃
	スロウ	1	3	1	—	素早さと防御力を約40%下げる
		2	6	2	—	〃
	アタック	1	7	3	—	攻撃力を約40%上げる
	アンチスペル	1	5	2	—	一定の確率で魔法を封じる
	コンフューズ	1	6	2	—	一定の確率で命中率が下がる
		2	11	2	—	一定の確率で敵を混乱に陥れる
	スリープ	1	4	2	—	敵を眠らせる
	リターン	1	8	—	—	戦闘を放棄し最寄りの街に退却
攻撃魔法	ブレイズ（炎）	1	2	2	6	MAX6のダメージ
		2	6	2	10	MAX10のダメージ
		3	10	2	15	MAX15のダメージ
		4	10	2	40	MAX40のダメージ
	フリーズ（氷）	1	3	2	10	MAX10のダメージ
		2	7	2	12	MAX12のダメージ
		3	12	3	18	MAX18のダメージ
		4	12	3	50	MAX50のダメージ
	スパーク（雷）	1	8	2	14	MAX14のダメージ
		2	15	3	16	MAX16のダメージ
		3	20	3	25	MAX25のダメージ
		4	20	3	60	MAX60のダメージ
	ヘルブラスト（真空）	1	2	2	6	MAX6のダメージ
		2	5	2	8	MAX8のダメージ
		3	8	2	12	MAX10のダメージ
		4	8	2	30	MAX30のダメージ
	ソウルスチル	1	8	2	—	一定の確率で絶対死を与える
		2	13	2	—	〃
召喚魔法	ダオ	1	8	2	—	大地を司る魔人を呼び出し、大地震を起こして敵を襲う
		2	15	2	—	
	アポロン	1	10	2	—	太陽の魔人を召喚し、敵を爆炎の中に葬り去る魔法
		2	17	2	—	
	ネプチューン	1	12	2	—	水の精霊を呼び出して、強酸性の雨を降らし、敵を溶かす
		2	19	2	—	
	アトラス	1	14	2	—	巨人を召喚して、巨大な腕で敵を殴り倒す魔法
		2	23	3	—	

※ダメージなどの数値には乱数が組み込まれており、必ず上記の数値になるとは限りません。


メイル…
あのひと…
どうしたのよ
タット
魔法の剣…
うちの墓…？
それじゃ
まさか…
そんなハズは…
せや！
うちが
サリアリアや！
古代の英雄が
なんだってあたしを
斬ろうとすんのよ！
メイルが賞金稼ぎの
品位を落としめてる
からじゃないのガウ？
古代の人間が
生きている
なんて…
驚異だ…
切っ先に
血が
ついてる
ガウ…？
？


チィ
また斬られたんか
また？
？
魔法はじくんに スキを見せた ところを 反撃するなんて
見事な 連係プレーやな
見事や エルフの娘
うちの金貨が バラけよった やんかー!!
ああっ うちの金貨がっ
ガシャン


1枚でも
のーなったら
大変や
うるうる
ひーふーみー
黄金ノ
輝キハ
オ前ノ
生命ノ源…
殺セ…
…………
…………
そ…
そーお？
ひくっ
…メイルに
似てるガウ
さっきは
身体が本調子や
なかったんや
けど今度は
勝たして
もらうで
ブワ
3度目の
正直や！
スッ
ザク



つづく

敵は不死身のアンデッド(?) メイル大ピーンチッ!! 起死回生の策はあるのか!?

編集部では、みらいや先生へのはげましのお便りを募集してます!
イラストや感想も大歓迎!! どしどし送ってください!!

〒160 東京都新宿区坂町27—5
市ヶ谷光風ビル
㈱メガドライブ編集部
「ぽっぷるメイル・ファンレター」係

魔獣闘将伝 エクリプス 出張版

アフターハルマゲドン外伝

大陸の覇権をかけて戦う各国首脳が一堂に会し、本音を語る大暴露大会！

Writing ●頓宮　勝弘　Illustration ●滝本　和是　前嶋　弘史　Produce ●パンドラボックス

アルカの直撃インタビュー

ハァーイ！　アルカでーす!!

今回は番外編ということで、皆さんにエクリプスをもっと知ってもらうため、現在点在する10ヵ国の国王にお話を聞いちゃいま～す。

名づけて、『アルカの直撃インタビュー』のコーナーでーす!!

すでに各国首脳のほうの準備は整っているようです。それでは、さっそくインタビューをしてみましょう。

まずは、大陸の覇権を目指す、ムスタール帝国のファザム皇帝です。

陛下、どうですか？　現在の状況は？

「余が申す事は只一つ……やはり、正義を掲げると言えど、皆取る行動は余と同じと言う事だ。くくく……」

は……はあ……。

「楽しい事だと思わぬか。皆、忘れかけていた本能が目覚めたのだ。マイズザットに巣くう者、全てがな」

相変わらず、シビアなご意見ですね……。

では、最初に被害にあった、プレイムヘブのミューレン大統領の御意見も聞いてみましょう。いかがですか？

「同盟を破ってまで戦争を起こすなどもってのほかです。万が一私たちの国が滅びることになろうとも、必ずやムスタールも同じ末路を歩むことになるでしょう。」

プレイムヘブは現在絶大な支持を受け、一、二を争うほどの大国になっていますが、その点はいかがでしょう？

「皆の働きに感謝しています。早く争いの無い世の中を作りたいですね」

「我らに争いの無い世界など創れぬわ！」

おお——っと。これは強気な発言ですね。フィード陛下。

「この世界には、統率者が必要なのだ！　何者にも屈しない、最高の統率者がな!!」

し、しかし…ザムハンは今、滅亡寸前なのでは……。

「ふん！　見ているがいい。勝負はこれからだということをな!!」

どうやら、戦争賛成派と、反対派に意見が分かれているようですね。では、反対派の皆さんの意見をもうひとつ聞いてみましょう。

フォムレイン自治領のレザム公、一言お願いします。

「ほう……儂か……」

様々な意見がでているようですが、いかがなものでしょう？

「儂もフォンドベルのロザルム公と同じく、この乱世を治めるべく兵を挙げたのじゃ。しかし、戦が嫌なわけではない。本当に統一国家を作ろうと思えば、血は流れるものよ……」

老将らしい、渋い御意見ですね。

「その通りだ。我がフォンドベルもその精神で動いておる。この腐った世を諌めるためにな」

戦い以外に治まる方法はないと？

「この状況では仕方があるまい。殺らなければ殺られるまで……それが今の世なのだ」

「ひょひょ……もっともらしい事を言いよる。野蛮な者どもが……」



大陸を制するのは誰だ!?

「なに!?」

ちょっとちょっと。落ちついてください。争い事はなしということで、お集まり頂いたのですから……宗教国家デジネブのジョコス師。何か御意見がおありなのですか?

「ひょひょ……この大陸は病んでおるのじゃ……我を信じる者のみが生き残る。我が魔術をのお……ひゃひゃひゃ……」

相変わらず、独特の口調ですね……はは……ところでジョコス師は、魔術を使えるともっぱらの評判ですが、この戦いでその術をどう活かすおつもりなのでしょう?

「この力は神秘の力、遥か太古に忘れ去られた忌まわしき力……創造を絶する効果をお見せしよう……ひゃっひゃっひゃっ……」

う――ん……不気味な御意見ですね。

「キサマは、ワレのヤイバでカナラずキザんでくれるわ!!」

あー……また過激な意見ですねぇ……どうしてこの人たちはこうなんでしょう。ティザさん、落ちついてください。

「どうやらティザ殿は、我らアンデッド族がお嫌いなようですな」

ロ、ロゼリアドさんですか!?

「いかにも」

驚きました。あなたはめったなことでは姿をお見せにならないと伺っていましたが……まさか、影武者では?

「本日は特番という事だから特別だ。本編ではなかなか登場できないからな」

やっと和やかになってきましたね。そういえば、ザッツバーグさんもアンデッド族でしたね。

「そうだ」

イッシュダール公国は、今回の戦いで順調な滑り出しを見せたようですが、その辺はいかがでしょう?

「アンデッド族の底力をお見せしようと言ったところだな」

自信ありげな御意見ですね。

「けっ! 好き勝手言いやがって! 正義感ぶってんじゃねーよ! ういっ!」

デ、デベルさん? いったいどうしたんですか? あなたはそんなキャラクターではなかったような気がしましたけど……。

「うるせぇ! 国王はこんな時じゃねぇと飲めねえんだ。ぐだぐだ言うんじゃねぇ!」

酔っぱらってるんですね。

「なにぃ! 俺は酔っぱらってねぇぞ!!」

ガッシャーン!!

きゃあ! デベルさん暴れないでください!

「おい、デベル。あまりムチャするな」

「うるせぇぞ、ロザルム。カッコつけて兄貴ぶってんじゃねぇ!」

バキッ!!

「き、貴様! 義理とは言え兄になんて事を!」

きゃあ! ロザルムさんまで!!

「くく……オレもチカラをありアマらしてんだ。ヤっちまえ!」

＊＊＊

この後、30分程度大乱闘が続くため、紙面ではお伝えできません。

＊＊＊

皆さんごめんなさい、アルカです。会場ではまだ大乱闘が続いております。それではこの辺で会場から失礼します。また次号でお会いしましょう! さよーならー!!

アルカのまとめでーす!

有利な国はプレイムヘブ、フォンドベル、フォムレイン、ロザンの4国。中間がムスタール、イッシュダール。で、弱小勢力がビスタッツ、フォーテギルム、ザムハン、デジネブの4ヵ国となりま〜す。

魔獣武将列伝!!

プレイムヘブ共和国　炎鬼将軍ゾラ

ゾラは、帝国歴326年に成人したばかりの若武者である。

いつも真紅の鎧を身に纏い、その鋭い爪はいかなるものをも切り裂く。キメラ族には珍しく2つの首を持ち、双方とも犬の頭がついている。ケルベロスに近い風貌を持っている。

彼は、幼い頃から類希(たぐいまれ)なる戦闘能力を発揮し、成人を待たずしてプレイムヘブ共和国の将軍に任命されたほどの強者である。

この頃、同盟国であったムスタール帝国の元帥デムヴェナと知り合い彼を尊敬するとともに、ライバル視するようになる。

大陸最強の将軍と言われていたデムヴェナを初めて見た時、「彼を越える将となるのは難しい……しかし、追いつけぬ訳ではない」と漏らした言葉からもわかるように、かなり負けず嫌いな性格で、猪武者的な所がある。

しかし、女王ミューレンの信望は厚く、主だった戦いには必ずと言っていいほど参戦し、主級も数限りなくあげている。

プレイムヘブ共和国が、ビスタッツ皇国と抗戦状態にあった時、ビスタッツ最高の将軍と噂された武蔵丸と一騎打ちを演じ、プレイムヘブにゾラありと、将兵の心にその勇猛ぶりを焼き付けた。

しかし、そのゾラも、本戦闘が始まってからは、初戦、2戦目と続けてデムヴェナに完敗している。

これは、無謀なゾラの攻めばかりが原因ではなく、多くの経験を積んだデムヴェナの将としての優秀さ故と見ておいた方がいいだろう。

しかし、冷静さを失ってしまうゾラにも問題がないとは言えない。この事について、同じプレイムヘブの老将軍ディーメルはゾラの事をこう語っている。

「軍規違反をする者は、敵を前に逃げ出す者と変わらぬくらい手におえないものだ。あの性格さえ直れば、彼は間違いなく大陸でも1、2を争う将軍になれるだろう……」

大統領の信任厚く、己の力を誇示するが故、自分の道をひた進んでしまうゾラ。

彼が冷静な将となった時、初めてプレイムヘブ最強の将軍が生まれる事となるのだ。

将来が楽しみな猛将である。



読者アンケート

P14〜15のプレゼントの中から希望賞品(Ⓐ・Ⓑはモニター)を選び、アンケートの答えを記入してお送りください。(必ず41円切手をはってね)締め切りは9月30日。当選者は12月8日発売号誌上にて発表します。

アンケート項目

1

あなたが今までにプレイしたゲームの中で、おもしろかったゲームのタイトルを2つ選んで、記入してください。(メガドライブ、メガCD、ゲームギア、マスターシステム)

2

今後(勝)メガドライブでコミック化してほしいゲームのタイトルと、小説化してほしいゲームのタイトルを、それぞれ1つずつ選んで記入してください。

3

メガドライブへ移植を希望するとしたら、どのようなゲームを望みますか。そのゲームのタイトルを2つ選んで、記入してください。

4

今後、(勝)メガドライブでぜひこんな企画をやってほしいという提案がございましたら、ご意見をお聞かせください。また、(勝)メガドライブを読んだ感想などもお聞かせください。

5

あなたの年齢を記入してください。

《記入方法》例えば、17歳の場合は、まず(10の位)と書かれた段のマークシート部分の「1」を塗りつぶし、次に(1の位)と書かれた段のマークシート部分の「7」を塗りつぶしてください。

1 2 3 4 5 6 7 (10の位)
1 2 3 4 5 6 7 (1の位)

6

あなたの性別を記入してください。

①男性 ②女性

7

あなたの職業を記入してください。

①小学生
②中学生 ③高校生
④短大生 ⑤専門学校生
⑥予備校生 ⑦大学生
⑧大学院生 ⑨フリーター(無職)
⑩コンピュータ技術者 ⑪一般事務職
⑫営業販売職 ⑬自営業
⑭教職 ⑮その他

8

あなたが現在、所有しているゲームハードをすべて記入してください。

①メガドライブ ②メガドライブ2
③メガCD ④メガCD2
⑤ワンダーメガ(M1) ⑥ワンダーメガ(M2)
⑦ゲームギア ⑧ゲームボーイ
⑨スーパーファミコン
⑩ファミコン(ツインファミコン含む)
⑪PCエンジンCD・ROM²(Duo、Duo-R含む)
⑫NEO・GEO ⑬マーティ
⑭レーザーアクティブ ⑮その他

9

今号の(勝)メガドライブを買った理由について、当てはまるものを3つ選んで、記入してください。

①表紙のイラスト(図柄)が気に入ったから
②別冊付録1(攻略本)が欲しかったから
③別冊付録2(スクリーン)が欲しかったから
④ハードモニター募集に応募したかったから
⑤1周年記念プレゼントに応募したかったから
⑥各プレゼントに応募したかったから(読者プレゼント以外のもの)
⑦巻頭特集記事が読みたかったから
⑧センター特集が読みたかったから
⑨知りたい新作情報が載っていたから
⑩攻略記事が読みたかったから
⑪コミックが読みたかったから
⑫他の(勝)ゲーム雑誌を買っているので
⑬前号を買って気に入ったから
⑭他の雑誌に広告がでていたから
⑮その他

10

今号の表紙について、あてはまるものを1つ選んで、記入してください。

①イラスト(図柄)が良かった
②色合いが良かった
③全体的にデザインが良かった
④イラスト(図柄)が気に入らなかった
⑤色合いが気に入らなかった
⑥全体的にデザインが気に入らなかった
⑦本の内容が非常に良くわかった

マークシートの正しい記入方法

今号より、(勝)メガドライブではアンケートハガキにマークシート方式を採用しました。アンケートハガキ裏面のマークシート部分は、枠の中を濃い鉛筆や黒いフェルトペンなどできれいに塗りつぶしてください。

○良い例

×悪い例

A

① アミューズメントショー速報
② アラジン
③ T. M. N. T. トーナメントファイターズ
④ 3号連続プレゼント第2弾
⑤ ソニック・ザ・ヘッジホッグCD
⑥ ザ・サード・ワールド・ウォー
⑦ リーサルエンフォーサーズ
⑧ コラムスIII
⑨ F1サーカスCD
⑩ ガントレット
⑪ タイムドミネーター
⑫ ダイナブラザーズ2
⑬ ミュータントリーグフットボール
⑭ モンキーアイランド
⑮ ウィニングポスト
⑯ GENESIS POWER
⑰ マルチメディアエクスプレス
⑱ レーザーアクティブ情報
⑲ EVENT GUIDE
⑳ コミック《ぽっぷるメイル》
㉑ シャイニング・フォースII
㉒ 魔獣闘将伝エクリプス・アルカの部屋
㉓ アルスラーン戦記
㉔ ファンタシースターIV
㉕ ぽっぷるメイル
㉖ 真・女神転生
㉗ パノラマコットン
㉘ バンパイアキラー
㉙ 信長の野望・全国版
㉚ 元朝秘史CD
㉛ マイト&マジック
㉜ ジョーダンVSバード ONE ON ONE
㉝ ジャングルストライク
㉞ アルシャーク
㉟ INFORMATION
㊱ 攻略《ロケットナイトアドベンチャー》
㊲ 攻略《マクドナルド》
㊳ 攻略《ウィザード・オブ・イモータル》
㊴ GG PRESS
㊵ 裏技MEGA BAZOOKA
㊶ 千客万来
㊷ COO 遠い海から来たクー
㊸ MEGA REVIEW
㊹ 超新作 HOT MEGA SPECIAL
㊺ バーチャレーシング
㊻ ロードス島 開発日記
㊼ 聖魔様通信
㊽ 別冊付録①《ストII'プラス徹底攻略BOOK》
㊾ 別冊付録②《テクニックマスタースクリーン》

⑧本の内容がわかりにくかった
⑨前号とイメージが違うので驚いた
⑩前号のほうがよかった
⑪その他

11

今号に掲載されている記事ので、おもしろかったと感じた記事を表Aの中から3つ選んで、記入してください。

12

今号に掲載されている記事ので、つまらなかったと思う記事を表Aの中から3つ選んで、記入してください。

13

本誌の『HOW TO WIN』のコーナーや、別冊付録などで攻略法を紹介してほしいゲームを、表Bの中から1つ選んで、記入してください。

14

購入したいと思うゲームのタイトルを、表Bの中から1つ選んで、記入してください。

15

テーブルトークRPGについてお聞きします。次の事がらの中から、あなたに当てはまるものを1つ選んで、記入してください。

①現在すでに、プレイして楽しんでいる
②とても興味がある
③プレイしてみたいが、仲間が集まらない
④名前だけは聞いたことがあるが、どのようなものなのか内容がわからない
⑤TRPGの専門誌ではなく、もっと身近なところでTRPG関連の情報が知りたい
⑥システムが複雑なので理解できない
⑦初心者向けのわかりやすい解説書が欲しい
⑧なんとなく難しそうなので敬遠している
⑨まったく興味がわかない
⑩その他

B

R……………ロムカセット
C……………メガCD
G……………ゲームギア
L……………メガLD

① R ああ播磨灘
② R アラジン
③ R アリズ　ボクシング（仮）
④ R ウィザード・オブ・イモータル
⑤ R エア・マネジメントII
⑥ R エアロ・ザ・アクロバット
⑦ R エイリアン3
⑧ R F1（仮）
⑨ R オーサム ポッサム
⑩ R ガンスターヒーローズ
⑪ R ガントレット
⑫ R キリング・ゲーム・ショー
⑬ R キング・オブ・ザ・モンスターズ®
⑭ R COOL SPOT
⑮ R コラムスIII
⑯ R サージングオーラ
⑰ R ジェネラル・カオス（仮）
⑱ R シャイニング・フォースII～古えの封印～
⑲ R シャイニング・ローグ（仮）
⑳ R ジャングル・ストライク
㉑ R 雀皇登龍門
㉒ R ジュラシック・パーク
㉓ R ジェームスボンドIII
㉔ R ジョーダン VS バード　ONE on ONE
㉕ R ストリートファイターIIダッシュプラス
㉖ R スペース・ファンキー　B.O.B.
㉗ R ゼノン2
㉘ R センチュリオン
㉙ R 洗脳ゲーム　テキパキ
㉚ R ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
㉛ R ソニック・スピンボール
㉜ R タイムドミネーター
㉝ R ダイナブラザーズ2
㉞ R 超人スパーク
㉟ R 沈黙の艦隊
㊱ R T.M.N.T. トーナメントファイターズ
㊲ R テクノクラッシュ（仮）
㊳ R デビスカップ
㊴ R デビルバスター（仮）
㊵ R NORMY（仮）
㊶ R 信長の野望・全国版
㊷ R V.R.（バーチャレーシング）
㊸ R パーティークイズ MEGA Q
㊹ R ハイブリッド・フロント
㊺ R バトルマニア大吟醸
㊻ R パノラマコットン
㊼ R 遥かなるオーガスタ
㊽ R バンパイアキラー
㊾ R ファンタシースターIV
㊿ R ブギウギ・ボーリング
51 R ブラスターマスター
52 R フラッシュバック
53 R ベアナックルIII
54 R ペブルビーチの波涛
55 R ポピュラスII
56 R マクドナルド　トレジャーランド・アドベンチャー
57 R 魔天の創滅
58 R マーブルマッドネス
59 R マルチ野球（仮）
60 R MiG-29
61 R ミュータントリーグ・フットボール
62 R メタルファング
63 R モンスターワールドIV（仮）
64 R 幽☆遊☆白書外伝
65 R ラングリッサー2
66 R リーサルエンフォーサーズ
67 R レースドライビン
68 R ロケットナイト　アドベンチャーズ
69 R ロードライアット
70 R ローリングサンダー3
71 C アイ・オブ・ザ・ビホルダー
72 C 蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～
73 C アフターハルマゲドン
74 C アルシャーク
75 C アルスラーン戦記
76 C イースIV マスク オブ ザ サン
77 C いしいひさいちの大政界
78 C ウイニングポスト
79 C ウィング・コマンダー
80 C AX101（仮）
81 C 江川卓のスーパーリーグCD
82 C F1サーカスCD
83 C 銀河鉄道999
84 C 慶応遊撃隊
85 C サンダーホーク
86 C ザ・サード・ワールド・ウォー
87 C シャドウラン
88 C 真・女神転生
89 C 雀豪ワールドカップ
90 C ジョー・モンタナ　フットボール
91 C スーパー大戦略SCD（仮）
92 C スーパーブランディッシュ
93 C 戦国伝承
94 C ソニック・ザ・ヘッジホッグCD
95 C ダークウィザードー蘇りし闇の魔導士ー
96 C 大封神伝
97 C ダンジョン・マスター2～スカルキープ～
98 C DUNE
99 C 電忍アレスタ2
100 C ナイト　トラップ
101 C ノスタルジアII
102 C ハイパーロードモナーク（仮）
103 C ハイムドール
104 C バーニングフィスト
105 C Vay～流星の鎧～
106 C バトルファンタジー（仮）
107 C パワードリフト
108 C 蓬萊（ほうらい）学園
109 C ポップンランド
110 C ぽっぷるメイル
111 C マイト&マジックIII
112 C メリーゴーランド　第4のユニット
113 C モンキーアイランド
114 C 夢幻の如く
115 C 夢見館の物語
116 C リーサルエンフォーサーズ
117 C ロードス島戦記
118 C 笑ウせぇるすまん
119 G アラジン
120 G GGアレスタII
121 G スクラッチゴルフ（仮）
122 G ソニック&テイルス
123 G ソニックドリフト（仮）
124 G 対戦麻雀・好牌II
125 G ドナルドダックの4つの秘宝
126 G なぞぷよ2
127 G バトルトード
128 G フェイスボール2000
129 G マクドナルド（仮）
130 G 魔導物語1～3つの魔導球～
131 G 女神転生外伝～ラストバイブル～
132 G 妖逢伝ひすい丸ー梵天の剣ー
133 G リディック・ボウ　ボクシング
134 L I WILL
135 L GOKU
136 L ザ・グレイト・ピラミッド
137 L スペース・バーサーカー
138 L 3D MUSEUM
139 L ハイローラーバトル
140 L ピラミッド・パトロール
141 L MELON BRAIN

アルスラーン戦記

小説やアニメでも人気のあるアルスラーン戦記。ゲームは原作に忠実な内容がうれしいのだ。

■セガ
■10月29日発売予定　■7800円
■シミュレーション　■開発状況90%
■バックアップコンティニュー　■1人用

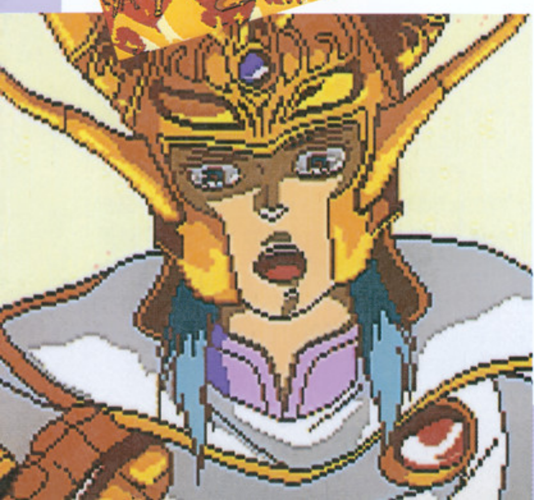
原作を忠実に再現した人気キャラを紹介だ！

完成間近の『アルスラーン戦記』。原作の魅力を充分に表現した内容とシナリオクリア型のゲーム展開で、物語の雰囲気を擬似体験できるぞ。システムもわかりやすい構成がなされていて、シミュレーションパートでの戦闘も原作と同じ戦いが、いくつかのコマンドを覚えるだけで楽しめるようになっている。ここまでは前号でお届けした通り。今回は人気キャラクターがゲームの中でどのように再現されているかを、それぞれのセリフを追って検証してみよう。勇士たちの活躍が楽しめるのももうすぐだ。

ビジュアルでストーリーを展開



ゲームの間をこうしたアニメで物語が進む。





誇り高き最強の戦士ダリューン

パルス王国の復興を目指し、王子と共に闘う万騎長(マルズバーン)ダリューン。ゲーム最初のシナリオも彼が活躍する霧中の戦いを再現。

●ルシタニア軍の罠により戦場で孤立したアルスラーンを救出すべく単身で戦地へ…
「カーラーン殿、ルシタニアの者と一緒とはどういうことか。
　裏切ったのかカーラーン。忘れるな、貴様の罪は必ず償わせてやるぞ。」



⬅ただ一騎で戦地を進むダリューン。まさに戦士の中の戦士だ。

「ご無事でしたか、殿下。
　大将軍の命令にて殿下をお捜し申し上げておりました。
　大将軍もおそらく無事に戦場を離脱なされたかと存じます。
　それよりも殿下、これ以上戦場にお止まりあるは無意味です。
　我が友ナルサスをたよりましょう。」
●無事にアルスラーンと合流を果たし、バシュルムに住む友人のナルサスの元へ向う2人。しかし、パルスでは国王と王妃が銀仮面の手で囚われの身となってしまう。



天才的戦略家ナルサス

●アルスラーンの誘いを受けるナルサス。
「私が真に愛する絵画の腕前でお雇いくださるとは。殿下のお言葉こそ君主の度量というもの。承知いたしました。
　ただちに出発の準備だ。」



⬅アルスラーンに協力したナルサスは、カーラーン討伐の策を練る。



絶世の美戦士女神官ファランギース

●カーラーン討伐の地に現れた美戦士ファランギース、側にはギーヴの姿も。
「ミスラ神殿よりアルスラーン殿下をお守りするため派遣された女神官ファランギース。アルスラーン殿下に加勢つかまつる。」



⬅仲間を加えたアルスラーン一行はさらなる進軍を続けていく。

詳細は次号をご期待!

次号は原作者・田中芳樹氏インタビューやゲーム攻略など盛りだくさんの情報をお届けするよ。

ファンタシースターⅣ

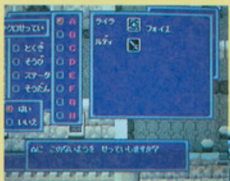
容量を当初の16Mから24Mに増やし、より内容が濃くなったPSⅣ。12月の発売が楽しみだ。

24M
■セガ
■12月発売予定
■RPG ■開発状況 50%
■バックアップコンティニュー ■1人用

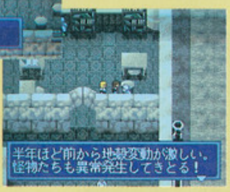
Ⅳから新たに加わったマシンバトル！ そしてオープニングストーリーの紹介だ！

いま明かされるオープニングストーリー！

ルディ・アシュレは16歳の見習いハンター。天涯孤独の身だったが、凄腕の女ハンター、ライフ・ブラングウェンに拾われて彼女の助手を務めていた。そんなある日のこと、ライラはハンターギルドに呼ばれ、学問の街、ピアタにあるモタビア・アカデミーでの仕事を依頼された。そして、それがルディのハンターとしての初仕事となることになった。2人がモタビアに着くと、街には重苦しい雰囲気が漂い、ハンターとしての勘が危険を告げるのをライラは感じた。ライラとルディ……2人ともこれから待ち受ける運命にいまだ、気づかずにいた。



⬅ルディは見習いハンター。初期設定では当然パラメータが低くなっている。



➡学問の殿堂アカデミーにモンスターが現れるとは、いったい何が起こったのか。

マシンで戦う！ 大迫力のマシンバトルだ！

Ⅳから新たに加わったのがマシンに乗りながら敵と戦う、マシンバトルだ。主人公たちが手に入れることができるマシンの種類は、ランドマスター、フロームーバー、アイスデッカーの3種類。それぞれのマシンが異なった攻撃パターンを持っているというから、超ド派手な戦闘が楽しめそうだぞ。



⬅海上での戦い。マシンはフロームーバーか？



➡滑らかなスタイルのランドマスター。



⬆マシンバトルでの戦い。まずは、戦い方を選択。



⬆次に攻撃する相手をカーソルで決定する。



⬆そして、砲撃！ 砲台からの炎がすごいぞ。



⬆敵に命中！ すごいダメージを与えられるぞ。

進行を助けるマルチ・ウィンドゥ・ビジュアル

そしてもうひとつ、Ⅳで登場する新しいシステムを紹介しよう。マルチ・ウィンドゥ・ビジュアルと名づけられたこのシステムは、以前は1枚の絵で表示されていた会話シーンなどに、カット割りされた多くのビジュアルが表示されるというもの。ビジュアルがイメージを大きく広げてくれるぞ。



⬅細かくカット割りされたコマ割だ。



ファンタシースターⅣ 開発者はこう語る！



➡へんな質問にも笑顔で答えてくれたお2人。

今回インタビューに答えてくれたのは、チームリーダーであり、グラフィック担当の小玉理恵子さんとストーリー原案、キャラクターデザイン担当の吉田徹氏の2人。FSⅣについての胸のうちを熱く語ってもらった。

—まず、最初にお聞きしたいんですけど、ⅣはⅢの続編という形を取らずにⅡの100年後という設定になっていますよね。これはいったいどうしてなんでしょうか。

吉田　Ⅱの終わりでマザーブレインが崩れ、パルマ星が壊れてしまいましたよね。その時、他の惑星に、新天地を求めて旅立った人々がいる、という話がⅢの物語だったんですが今回のⅣのストーリーは、モタビアに残った人たちの物語として考えてもらえればよいと思います。つまり、Ⅲの世界があり、平行した時間の流れの中にⅣの世界があるというわけで、Ⅳの世界は別のⅢというか、新しいⅢとして考えてもらえればいいでしょう。



⬅ストーリー原案、キャラデザイン担当の吉田徹氏。

—システムなどでⅣで新たに加わった部分は？

小玉　今回紹介できるマシンバトル、それからコンビネーション・バトル・システムというものがありまして、異なったテクニックや特技とかけ合わせ新たな攻撃になるといったものですね。魔法を組合せることによって生まれる新しい効果を、ユーザーの方々に発見してもらおうと思います。これだけでもかなり楽しめると思います。開発一同、12月発売を目指してがんばっていますから発売日に買ってくださいね。



⬆チームリーダーの小玉理恵子さん。

ぽっぷるメイル

本誌コミックも人気上昇。パソコン版を大きくパワーアップした。秋発売を目指して制作進行中。

■セガ・ファルコム
■93年秋発売予定 ■価格未定
■RPG ■開発状況 40%
■バックアップコンティニュー ■1人用

ステージ序盤の展開を最新画面で紹介しよう

前号で紹介した画面写真に続き、今回も最新画面写真での続報をお届けしよう。新しいビジュアル画面やステージ序盤などが追加され徐々に完成へ近づいているという感じだ。もちろんメイルの多彩な表情やかわいいアクションも楽しめる。はたしてどんな世界で冒険を繰り広げることになるのか。早くプレイしたい気持ちをおさえてもうしばらく待ってほしい。



⬅賞金のことになると表情がガラッと変わるメイル。本誌コミックではもうおなじみのシーンだ。



➡真剣なまなざしで話を聞き入るメイル。ゲームでは声も流れて物語の展開にのめり込めるはず。

ブラッキィとの出会いだ

森の中を進んでいると突然上から声が。メイルに助けを求めて叫ぶブラッキィの登場だ。メイルとのやりとりが楽しいぞ。



⬅突然の声に不思議がるメイル。すると上からメイルを呼ぶ声が聞こえてきた。



➡助けを求めるブラッキィ。男のくせに弱虫なヤローなのだ。



⬅結局助けてあげることにしたメイル。会話はすべて実際の声でやりとりされるのだ。

最初のステージ"エルフの森"はこんなところ！

メイルが賞金首を追ってくる最初のステージがここ "エルフの森"。多重スクロールで表現された森の背景が美しい。パソコン版より大きくなったアクションフィールドもプレイしやすい。



⬅複雑に構成された森の中をテンポよく進んでいく。移動はとてもスムーズだ。

闘うメイル



➡敵が現れた。ジャマ物は倒して賞金首をつかまえるのだ。

BOSSウッドペッカーペンチ

深い森を抜けた青空の見えるところまでやってくると、このステージのBOSSとなるウッドペッカーペンチの登場だ。左右に飛びはねバクダンでメイルを苦しめる。負けるなメイル。賞金首はもうすぐだ。



ほかにもこんなステージが登場

世界は広い



大樹木の塔



⬅塔の中に入ると何やら怪しい仕掛けがあるぞ。



➡塔の中は坂道もある。どんどん上へ駆け上がるのだ。

ゴーレムの塔



⬅階段を上がったところにはいったい何が待ち受けるのか。



➡外に出るとまた森が広がる。塔の中はまるで迷路だ。

風穴の入口



⬅洞窟の中を進むメイル。気味が悪いところだ気をつけろ。



➡突然水の中へ。メイルの冒険はまだまだ続くのである。

真・女神転生

現代の東京を舞台に仲魔を集めて旅する、独特の戦略性が高いカルトRPG。開発進行中。

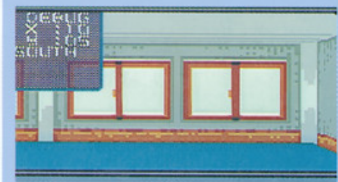
■シムス
■発売日未定　■価格未定
■RPG　■開発状況 30％
■バックアップコンティニュー　■1人用

期待の人気RPG移植作 最新情報をお届けしよう

SFCからの移植決定後、期待も大きいメガテンの最新画面を公開だ。今回の制作に関しては、ストーリーや登場するキャラクターなどを忠実に移植し、その他の部分もSFC版の雰囲気をそのまま味わえるよう工夫されているとのこと。加えてCDの大容量を活かし会話やストーリー展開上の重要な部分でビジュアルシーンを追加するなどパワーアップもされる模様。特に紹介している3D画面のスクロールはSFC版を大きく上回るデキなのだ。メガCDで"悪魔合成"できるのももうすぐだ。

スムーズにスクロールしていく3D画面処理

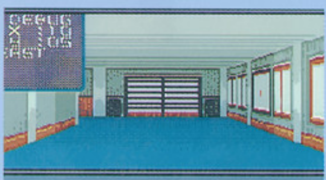
初公開の3D画面は、SFC版に比べてスムーズさが数倍増している。コーナーを曲がるシーンも映画を見ているようにリアルで現実感と緊迫感が段違いなのだ。



⬅家の中を歩いている画面。このあと左へなめらかに曲がっていく。

映画のような仕上り







⬅曲がった奥には母親が立っている。迫るように近づいてくるぞ。

オープニングビジュアルも美しい仕上り

メガCDで再現される女神転生の世界のオープニングを飾るビジュアルシーンだ。舞台となる東京の各所が登場し、これから始まる大冒険のプロローグが語られるぞ。もちろん迫力あるCDサウンドで臨場感を盛り上げる。これは期待できるぞ。



⬆東京・吉祥寺から物語がはじまる。いったいどんな展開になるのか。原作を知ってる人はわかるよね。



⬆どこからともなく現れた謎の集団。彼らの目的は何なのか。悪魔はもうそこまでやって来ている。



⬆東京をあやしい雲が包んでいく。光る雷鳴に不吉な予感が…。悪魔は音もなく忍び寄ってくる。

悪魔キャラグラフィックも続々と完成しているぞ。



⬅鬼神 毘沙門天



天魔 マハカーラ➡



⬅魔神 オーディーン



セラフ・ウリエル➡

4体の悪魔キャラグラフィックは仕上りも上出来。この他にもすでに数十体近くが完成したとのこと。楽しみだね。

メガCDオリジナルの悪魔はどうなるのか？

現在の情報ではオリジナルの悪魔は合体でしか仲魔にならないものを数体追加するらしい。どんな仲魔になるのだろう？

6Bパッドやマウスでの操作方法はどうなる？

すべてのコントローラーに対応できるメガテンだが、ただ対応するだけでなくそれぞれに専用の操作法を加えるらしいぞ。今のうちに買いそろえておくのだ。



⬅ゲームのメイン画面。マウスや6Bパッド専用の操作が予定されているので、プレイ感覚もそれぞれ違うものになりそう。早くプレイしてみたいぞ！

パノラマコットン

かわいい魔法使いコットンが大活躍するアーケードから移植の3Dシューティング。最新情報だよ！

もうすぐ完成、サンプルロムをプレイしてみたぞ。

■サクセス 16M
■発売日未定 ■価格未定
■シューティング ■開発状況 70％
■コンティニュー ■1人用

マジカルな世界には敵もワンサカ！

まだ開発中ではあるが、3Dスクロールやキャラクターの動きなどはスムーズに仕上がっている。コットンも魔法を出した時やダメージを受けた時など音声合成でカワイイ声を聞かせるぞ。スピードは３段階切り換え。魔法もボタンを押すだけでいつでも出せる。シルクはオプションとしてコットンを助けるのだ。変化あふれるステージが待ち受けているぞ！

ここはどこ



⬅怪しい地下通路を進むコットンとシルク。せまいフィールドの戦いはスリル満点！ 魔法を使って突き進め！

魔法で倒せ！



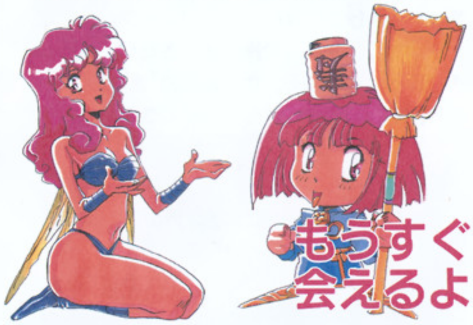
⬆コットンがくるくる大回転。回転中は無敵なのでどんな敵がきてもダイジョーブなのだ。



⬇魔法のひとつ、炎竜。



⬅魔法サンダーボルト。ピンチの時に切り抜けられる。



バンパイアキラー

掛け値なしのおもしろさで、完成が近づいているこのゲーム。こだわった演出が楽しませてくれるぞ。

完成度は文句なしに最高

■コナミ 8M
■11月発売予定■価格未定
■アクション ■開発状況 50％
■パスワードコンティニュー ■1人用

コナミフリークの読者なら『悪魔城ドラキュラ』の名を知らない人はいないだろう。今やグラディウスと並んでコナミの看板ソフトとなった感のあるドラキュラ。ソフト名はバンパイアキラーとなっているが、ファンにとっては待ちに待ったタイトルといえるだろう。キャラは、ベルモンド家の血を引くムチ使いのジョニーと、復讐に燃えるヤリ使いのエリックから選べるのだ。期待に胸膨らませて待っていてほしい。



⬅夕暮れの水辺での死闘。シリーズの名に恥じない美しさといえるだろう。

女神像が崩れていく



行く手を阻む巨大な石像にムチを入れると、それは轟音をたてて崩れていく。他にもビックリものの仕掛けがイッパイだ。

臨場感増す演出効果

下の写真はステージ１のヤマ場なのだが、見覚えがある人もいるだろう。そう、ドラキュラとの対決に向かった階段だ。BGMもソックリだしねぇ。続報を待っていてくれ。



⬆主人公のジョニー・モリス。ムチ使いだ。



信長の野望・全国版

10年もの歴史を誇る『信長』シリーズ。その原点ともいうべき『全国版』がリニューアルして登場！

4M

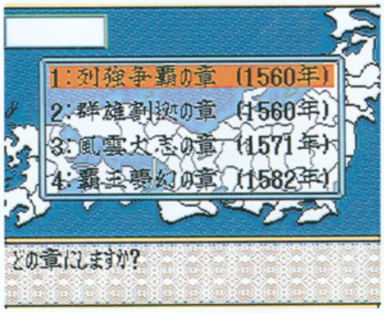
■光栄
■9月15日発売予定 ■8800円
■シミュレーション ■開発状況 100%
■バックアップコンティニュー ■1～8人用

故きを温め新しきを知る 歴史SLGの原点、ここにあり！

光栄の新作『信長の野望・全国版』は86年に発売されたソフトのリメイク版。『信長の野望』シリーズの名を天下に知らしめた名作なのだ。温故知新という言葉もあるし、昔のソフトを体験してみるのもいいんじゃないかな。とはいえ10年近くも前に発売されたソフトがそのまま発売されるわけではない。グラフィックが強化されていたり、マウスで操作ができたりといろいろ改良されているぞ。さらに元祖『信長の野望』の17国モードシナリオもプレイできるのだ。



⬅あの『全国版』がメガドラで復活！ファミコン版の苦労を思い出すなぁ。



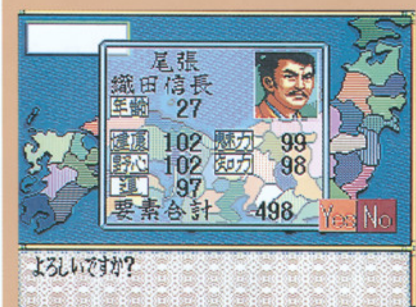
⬅プレイできるシナリオは全部で4つ。元祖『信長』の17国モードもあるぞ。

こんなに楽しい大名選択

この『全国版』には大名以外の武将はいっさい登場しない。ということで大名自身の能力が重要となってくる。ここで登場するのが、往年の光栄ゲームファンは知っているだろうスロット方式による大名の能力決定。これが実に熱くなる。どうしても高い能力を出したくて、気がつくとサルになるぞ。さらに担当する大名の名前を変更することもできるから、大名選択だけで1時間は軽く楽しめてしまうのだ。



⬅名前は登録されている漢字の中から自由に変更できるのだ。



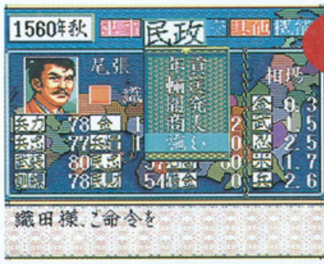
⬆やり始めると誰であろうとサルになる能力決定スロット。はっきりいって超燃えるぞ！

システムはシンプルかつ、奥が深い！

『全国版』は1年を4つのターンに分け、1ターンに使えるコマンドも1つだけという、非常にシンプルなシステムを採用している。

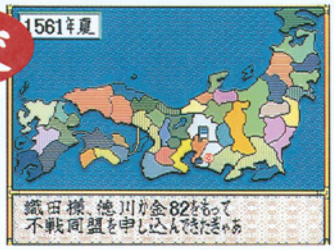
基本となるコマンドは「軍事」「民政」「外交」「其他」の4つ。「軍事」では戦争や兵雇用、忍者雇用などの軍事行動が行える。「民政」では開発や施し、商人との取り引きなどの内政ができる。特に取り引きは重要。「外交」では不戦同盟を結んだり、他国の大名と婚姻関係を結ぶことができる。「其他」では自他国の情報を見たり属領の管理をすることができる。このコマンドは唯一1ターンに何度でも実行できるので、うまく活用しよう。シンプルで奥が深い『全国版』に君もチャレンジしてみないか!?

民政



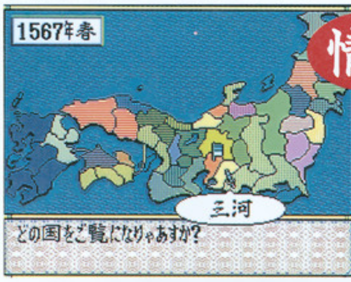
⬅豊かな国は強力な軍を作るための基本だ。民政なしでは天下統一は夢のまた夢だぞ。

外交



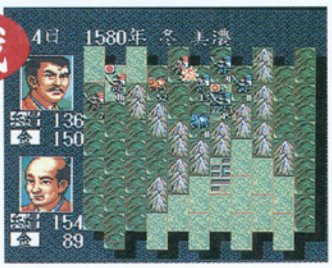
➡自国が弱いうちは同盟は欠かせない。申し込みがあったらなるべく断るな。

情報



⬅敵国の戦力を知っておくのは常識。金に余裕があるなら常に行おう。

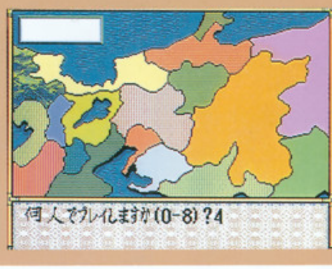
合戦



➡合戦に臨むなら、敵国の3倍近い戦力を用意しておこう。国を盗っても守れないぞ。

マルチプレイも楽しいぞ！

シンプルなシステムの『全国版』なら、マルチプレイも簡単。最大8人まで参加できるから、ワイワイ楽しめるぞ。ワリと短時間で決着がつく17国モードがオススメだ。



⬅戦国モノを手軽にマルチするなら『全国版』で決まり！

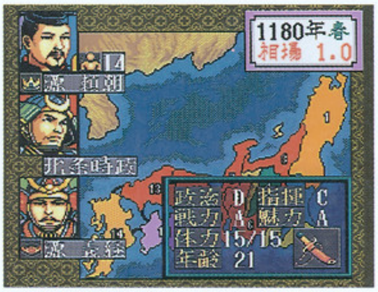
蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～MEGA-CD版

光栄のCDリメイク第２弾は異色の歴史SLG『元朝秘史』。値段も安くなって、さらにお得なのだ。

チンギス・ハーンの次は源平の合戦で決まり!!

■光栄
■９月24日発売予定 ■9800円
■シミュレーション ■開発状況 100%
■要バックアップRAM ■１～２人用

あの『蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～』がメガCD用にリメイクされたぞ。内容はロム版のものに加えて「源平の合戦」を題材にしたシナリオ（今ハヤリの奥州藤原氏も出てくる！）が追加されている。オルドもパワーアップしているから、ファンにはたまらないぞ。さらにおなじみのサウンドウェアと人物ファイルもついて価格がロム版より安くなっているのだ。これをお得と言わずして何と言おう！ メガCDユーザーで興味があるなら、迷わず手に入れるべし。



➡システムはロム版と同じ。源平の合戦がテーマの追加シナリオはナイス！



⬅メガCD版は、オルドもパワーアップ。このグラフィックを見よ！

➡コーヒーブレイクに最適なサウンドウェア。異国情緒がただようぞ。

タメになる人物ファイル

『三國志Ⅲ』のメガCD版でも好評だった人物ファイルが『元朝秘史』のメガCD版にも追加されたぞ。ちょっとマイナーな時代背景を持つ『元朝秘史』には、このファイルは絶対役に立つ。こいつは必見だ！



➡歴史の勉強にもなる『元朝』の人物ファイル。タメになるぞ！

マイト&マジックⅢ ～Isles of Terra～

世界３大RPGのひとつとして有名なゲームの続編だ。広大なエリアと自由度の高いシナリオが魅力。

オリジナルビジュアルシーン初公開

■CSK総合研究所
■11月発売予定 ■6800円
■RPG ■開発状況 80%
■バックアップコンティニュー ■１人用

海外パソコンゲームから、国内でもいろんな機種に移植されてきた。このRPGは、メガCDオリジナルの要素として、まず物語の展開をイメージさせるビジュアルシーンが追加された。オープニングで描かれるこれらのシーンは、これから始まる大冒険を予感させるぞ。また気になるサウンドはゲームソフト初の「立体音響」を採用する予定。リアルな音が楽しめそうだ。



⬅悪の首謀者シェルテム。この男を追うのだ！



伝説の英雄たち。彼らの横顔が写し出されていく。



⬅冒険への旅立ち。



モンスターとの戦闘シーンが迫力あるビジュアルで展開される。腕が鳴るぜ！

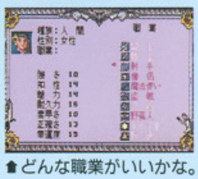
オリジナルキャラを作ろう

宿屋では、自分でオリジナルのキャラを作ることができる。まず数十種ある顔から好みのものを選び、スロット方式でステータスや職業を決めるのだ。名前も設定可能だから自分流の楽しいパーティが作れるぞ。



まずは顔を選択。いろんな種別や性別の顔があるから好きなものを選ぼう。

⬆種別・性別の選択画面



そのあとはスロット方式でステータスと職業を決定。タイミング勝負だ。

⬆どんな職業がいいかな。

蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～MEGA-CD版
マイト&マジックⅢ

ジョーダン VS バード ONE On ONE

街で大人気のNBAプレイヤーを操り3つのモードでポイントを争うちょっと変ったスポーツゲーム。

4M
■EAビクター
■9月24日発売予定 ■8900円
■スポーツ ■開発状況 100％
■1～4人用

日本でも人気のNBAプレイヤー、シカゴ・ブルズのマイケル・ジョーダン。そして先頃引退はしたがボストン・セルティックスの名フォワードとして活躍したラリー・バード。どちらの選手もバルセロナオリンピックのドリームチームでおなじみだ。この2人がワン・オン・ワン、3ポイントシュートコンテスト、スラムダンクコンテストのアトラクションでその華麗な技を繰り広げるぞ。もちろん2人を操作しての対戦もOK。名選手になりきって迫熱プレイが楽しめるリアルなバスケットボールゲームだ。



⬅アメリカでは絶大な人気を誇る超一流のバスケットプレイヤー。

NBAの人気選手



➡実況中継の画面が雰囲気を出している。このゲームはNBAオールスター戦前夜祭で行われるアトラクションを体感できるのだ。

EAスポーツお得意のインスタントリプレイ

EAのスポーツゲームではおなじみのリプレイ機能がここでも登場。ワン・オン・ワンモードでナイスプレイがでた時は自動的にそのプレイを再現。もちろんマニュアルでもリプレイできるのだ。



⬅オーッ、でるかダンクシュート。

華麗なプレイをもう一度

ジョーダンでDUNK！バードで3POINT！

モードは3種類




対戦！ ONE On ONE

最近流行っている3on3は3対3のバスケットだが、これは1対1でするバスケットなのだ。ジョーダンかバードのどちらかを操作し、ハーフコートでプレイ。ルールは制限時間での得点を競うか、規定点数を先取するかの2種類。



⬅©ボタンでプレイする選手のオリジナルのスペシャルシュートが。

スペシャルシュート！



➡カタいガードをくぐりぬけシュートだ。

ガードをかわせ！



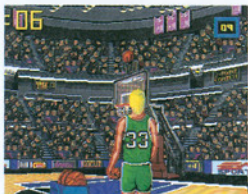
レフェリー登場

➡反則は当然レフェリーがチェック。よく注意してプレイしなきゃいけない。



タイミングが重要 3ポイントシュートコンテスト

ラリー・バードを操作して、制限時間1分の間にどれだけ多く3ポイントシュートを決められるかを競う。25個のボールをゴールに向って5つの角度からシュートだ。操作のタイミングがシビアだぞ。4人までエントリー可能だ。



⬅1分の制限時間は短い。テンポとタイミングが重要なのだ。

テンポよくシュートだ



➡角度がキツイとゴールも難しくなる。

どんな角度でも決めろ

結果はどう？



➡実況の2人がシュートの結果を解説してくれる。今回のポイントはどうかな。



カッコよく決めろ！ スラムダンクコンテスト

マイケル・ジョーダンを操作してダンクシュートの美しさや技のキレを競う。行うダンクの種類をプレイ前に設定し、豪快にシュートするのだ。得点は5人のジャッジが10点法にて採点、3回の合計点を争う。4人まで参加できる。



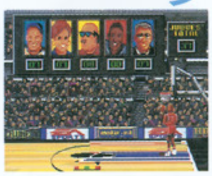
ダイナミック



➡まずは10種類のダンクの中から選択する。

シュートを選ぶのだ！





➡5人のジャッジがシュートを採点する。

ジャングル・ストライク

ジェネシス版から移植の過激戦闘シューティング第2弾。殺伐とした世界で過酷な任務をこなすのだ。

今度はジャングルだ！危険なミッションが再び

8M

■EAビクター
■12月17日発売予定　■8900円
■シューティング■開発状況50%
■パスワードコンティニュー　■1人用

『デザートストライク　湾岸作戦』の続編になるこのゲームでは前作の敵、中東の暴君キルババ将軍の息子、イワン・キルババが南米の麻薬王と手を組み、盗んだ核爆弾を武器に世界征服を企む。この野望を打ち砕くことが目的だ。



核の脅威が世界を襲う



暴君の息子はその野望のために核爆弾で平和な自然を破壊した。絶対に許せないぞ！

占拠されたホワイトハウスから激務開始！

テロリストに乗っ取られたホワイトハウスから戦闘は始まる。新型ヘリ・コマンチを操りミッションを完遂するのだ。孤独な戦場を戦い抜き平和を取り戻せ。(画面はジェネシス版を使用)

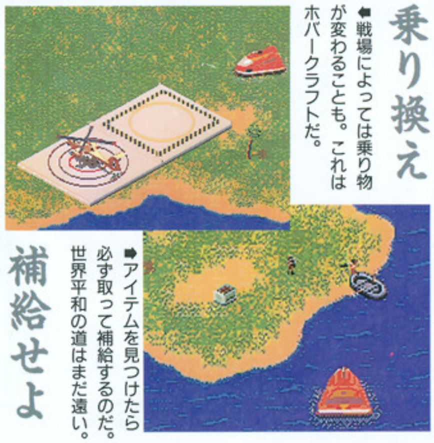
戦闘ヘリを駆り巨悪を倒せ



⬅デモに現れる悪人。この世から抹殺せよ。



➡愛機コマンチに乗り大空へ飛び立とう。



乗り換え

⬅戦場によっては乗り物が変わることも。これはホバークラフトだ。

補給せよ

➡アイテムを見つけたら必ず取って補給するのだ。世界平和の道はまだ遠い。

アルシャーク

期待高まるスペースファンタジーRPG。ビジュアルシーンを大幅にパワーアップして登場する。

今回はヒロイン・ショーコの魅力を紹介するのだ！

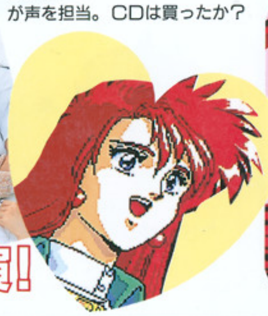
■サンドストーム(ポリドール)
■9月発売予定　■8800円
■RPG　■開発状況80%
■バックアップコンティニュー　■1人用



主人公シオンの父を殺した男が自分の父マモンだったという悲劇の運命を持つ彼女ショーコ・ペンローズ。ゲームではそんなショーコの多彩な表情が美しいアニメーションで緻密に展開され、プレイするキミを釘づけにするぞ。



⬅アイドルグループ「パフ」の田畑奈穂美チャン（写真中央）が声を担当。CDは買ったか？







⬆宇宙船アトライアの中でも重要な役割を受け持っているショーコ。悲劇のヒロインではあるが、見せる表情は悲愴感あるものばかりではない。アイドルはやっぱり笑顔がグッド。もうすぐ会えるよ。

iN INFORMATION

MEDIA — GOODS — PRESENT

PRESENT

アサヒ・パワビタ
イレブンウォーター
セガソニック缶350

パワーを補給だ!!

ソニックが缶入り飲料になって登場。前号の付録でも紹介したこのソニック缶が最近、自動販売機をジャックしつつあるらしい。こいつを飲んで、ソニックみたいに元気になっちゃおうぜ。

（発売元・提供／アサヒビール）



●編集部「ソニック缶プレゼント」係に応募してね。

1ケース（24本入り）を10名様にプレゼント！

GOODS

メガドライブ用
パッド
コントロールパッド達人

一歩進んだ操作感

Ⓐ〜Ⓩの各ボタンに対応した、毎秒30発・10発・ノーマル3段階の独立連射スイッチを装備。2段階のスローモードや、3／6ボタン切り替えなど、うれしい快適機能を満載。



●なじみのある「人間工学に基づいた設計」だ。9月23日発売予定、3480円。（発売元／ムーミン）

CD

ブラス組曲
ドラゴンクエスト

アメリカ発ドラクエ組曲

「ドラゴンクエスト」Ⅰ〜Ⅴからのベスト選曲による、ブラス組曲。演奏はフレデリック・ファネル指揮、シンシナシティ・ブラス&パーカッション。新録音方式「20ビット・デジタル・アンド・サラウンド」の採用で、豊饒で華麗なブラスの音色を忠実に再現、おなじみのドラクエサウンドも一味違う落ち着いた雰囲気で楽しめる。

●すぎやまこういち作曲の名曲を、ブラスの音色で華麗に聴かせる。「王宮のメヌエット」「おてんば姫の行進」「高貴なるレクイエム」ほか、全22曲収録。
CD番号：PHCT-211
10月6日発売　2800円（税込）
（発売元／テラーク）



GOODS

メガドライブ用
パッド＆ジョイスティック
アスキーパッドMD−6
ファイタースティックMD

アスキーの新作2種

MD−6の特徴は、6つのボタンがスーパーファミコン用アスキーパッドと同じ配置になっていること。スーファミの操作感覚でプレイしたい人にはベストマッチだ。ファイタースティックは、3980円という驚きの低価格を実現。



⬆9月発売予定、2980円。
⬇9月17日発売予定、3980円。
（発売元／アスキー）



GOODS

2人で熱いバトルを繰り広げよう

ロボット
対戦ゲーム
DWOスクリューボンバー

2人で楽しむロボットバトルゲーム。2個のトリガーを使用してロボットを操作し、パンチが相手の胸にヒットすると頭が飛んで決着がつくのだ。腕を振り回すパンチ攻撃は迫力満点!!

3980円（発売元／タカラ）



CAMPAIGN



「トイザらス・セガプレゼント」
キャンペーン実施中

締め切り迫る、急げ!!

トイザらスでは、ただいま「トイザらス・セガプレゼント」キャンペーンを展開中。特賞（29型TV＋ビデオデッキ＋メガドライブ2＋メガCD2＋メガCDカラオケ）ほか、豪華賞品がドッサリ用意されているのだ。締め切りが迫っているので、急いで応募しようね。

応募要項：官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と、好きなゲームの名前を3本記入して、【〒229 神奈川県相模原市大沼3267-1 トイザらス相模原店「トイザらス・セガプレゼントキャンペーン」係】へ郵送。店内設置の応募用紙でも、応募ができる。

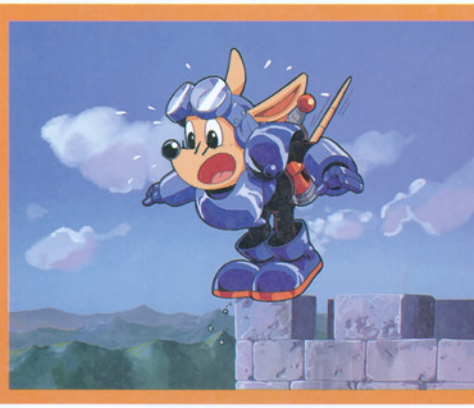
締め切り：9月16日（木）当日消印有効。

㊖が自信をもって贈るイチ押しゲームの徹底攻略集！

HOW TO WIN

野を越え！　山を越え！　宇宙を越え!?
スパーク スターは今日もゆく!!

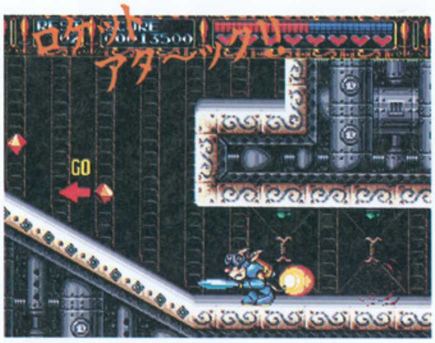
ロケットナイトアドベンチャーズ
ROCKET KNIGHT ADVENTURES



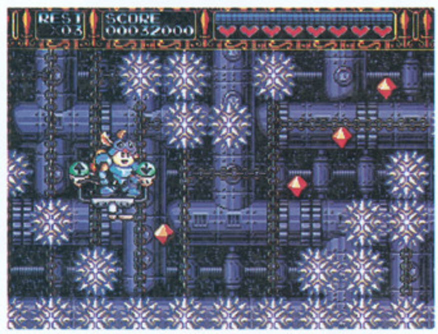
■コナミ■発売中■7800円■アクション■１人用　8M

ステージごとのいろいろな仕掛けやロケットアタックを使いこなせ

『ロケットナイト』はいろいろな仕掛けが各面に最低１つはある。もちろん、それらを使いこなさなければクリアは難しいので、仕掛けの特徴を頭に入れながらプレーするのがよい。そしてもうひとつ重要なのが“ロケットアタック”だ。使用中は無敵なのでバンバン使うのをおススメする。またロケットアタックは、何種類もあるので場所によって使い分けて進もう。



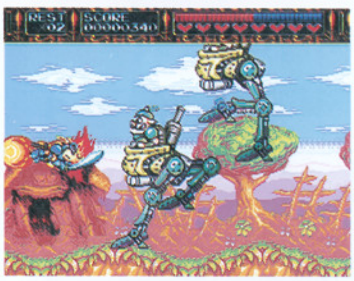
⬆敵に体当たりするだけがロケットアタックじゃないぞ。

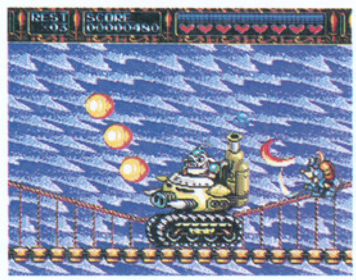

⬆まさに、仕掛けを使いこなさないと即死って感じっス。



ステージ1☆ロケットアタックで敵をなぎ倒せ!!

最初に出てくるジープや２足歩行ロボは、ロケットアタック１発で倒せるぞ。中ボスのタンクは、後ろが安全地帯なのでロケットアタックでタンクの後方に回り込んで倒そう。次のシューティング面のボスは、下の写真のように頭を剣で攻撃すれば、ボスが攻撃してくる前に撃墜できる。そして大ボスは、しっぽに注意しながら打ち込んで倒せ!!


➡2足歩行ロボは、ロケットアタック1発で倒せるが、慎重に倒さないと敵に囲まれてしまうぞ。


⬅このように、後ろに回り込んでしまえばダメージを喰らうことはない。さっさと倒して次へ進もう。


➡シューティング面のボスはギリギリまで近づいて打ち込めば、攻撃する前に倒すことが可能なのだ。


➡吹き荒れる炎は、出るタイミングを覚えよう。3回目の炎はしゃがまないと当たるので注意だぞ。

ボスのしっぽ攻撃に注意！


➡大ボスはしっぽ攻撃さえ注意すれば問題ない。画面の端でしゃがんでよけろ。



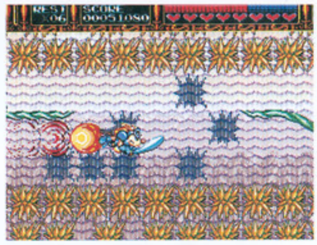
ステージ2★トロッコに乗れば気分はもうインディー○ョーンズ!?

2面もいろいろな仕掛けがいっぱい!!　面の初めから、いきなりロボットが出てくるが、下からロケットアタックで当たればOKだ!! 木の上では、1ヵ所だけロケットアタックを使用しないと進めない所がある。中ボスは、突っ込んできたらロケットアタックでよけ、弱点のしっぽをねらおう。トロッコ面では、常にしゃがんでいないとトゲにぶつかるので要注意だ。

大ボスの1段階目は、弾をよけつつ反撃し、2段階目は弱点の手が接近してきたらその場でロケットアタックを当てる。3段階目は、ボスに接近して弾と剣を当てれば楽に倒せるぞ。



➡いきなり出てきたロボットは、手をよけながら本体に向かってロケットアタックで倒せるぞ。



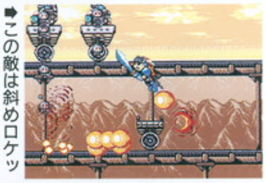
⬅木に登るこの場所だけは、ロケットアタックでないと先に進めないのだ。それ行けぇ～!!



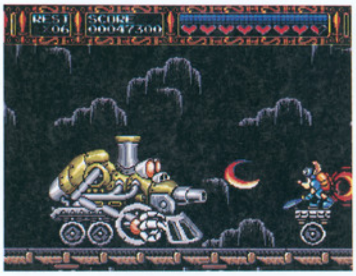
➡中ボスはしっぽが弱点なのでねらい撃ち!!



➡爆弾を投げてくる嫌な敵だが一撃で倒せる。



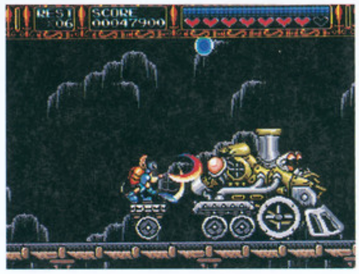
➡この敵は斜めロケットアタックで倒そう。



⬅1段階目は普通に弾をよけて、スキを見て攻撃すればいい。ハッキリ言ってまだまだ序の口だよね。



⬅2段階目の腕を伸ばす時は、右端で1回目をよけ、2回目はその場ロケットアタックを当てる。



⬅最終段階は、頭上から降ってくる弾をよけ、接近して剣と弾を同時に当てれば速攻で倒せるのだ。



ステージ3★灼熱の溶岩での暑いバトル!?

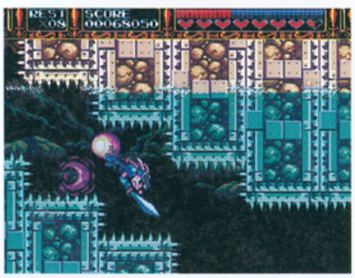
いきなり、溶岩が吹き上がる所から3面がスタートする。この溶岩は、当たると1発で死んでしまうので、常に高い場所に非難し、溶岩が退いたら進むようにしよう。また、ここには1UPがあるので、ぜひ取っておきたい。溶岩地帯を越えると今度は水の面となり、やはりここも水が吹き上がったり、退いたりする。ここは、1ヵ所難しい場所があるので、ロケットアタックで進むと非常に楽。中ボスは、右上でロケットアタックをしていれば楽に倒せる。大ボスの魚は足場をどんどん食べてしまうので、次から次へとタイミングよくジャンプだ。その後右の土台へ乗り、弾と一緒にライフ回復も吐き出すので、弾をよけつつライフを取ろう。弾を吐き終わると、口の中から敵本体が出るのでバリバリ連射して倒すのだ!!



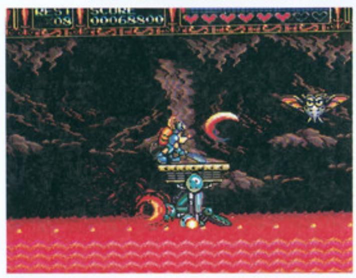
➡溶岩が吹き上がってきたら高い所で一時避難するのだ。もちろん、1UPも忘れずに取っておこう。



➡右上でロケットアタックして右腕を壊し、そのあと本体をねらう。腕は2本壊すと強くなるので注意。



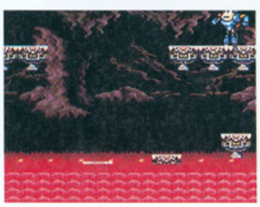
⬅水の面のこの場所はロケットアタックでジグザグに行くのが楽。普通に進んだら超難しいのだ。



⬅溶岩は歩行車に乗らないと渡ることができない。途中で邪魔するコウモリには十分注意しよう。



➡初めは難しいと思うがタイミングよく次の足場へジャンプしよう。



➡足場を食べるのが終わったら上から出てくる足場にジャンプだ!!



➡このように弾と一緒にライフ回復も出るので絶対に取っておこう。



➡弾を吐き終わると敵本体が出てくるのでバリバリ打ち込んでやれ。

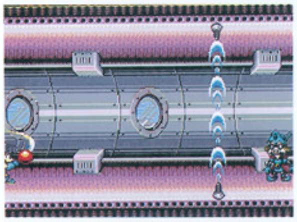


ステージ4★シェリー姫のためなら火の中飛行機の中!?

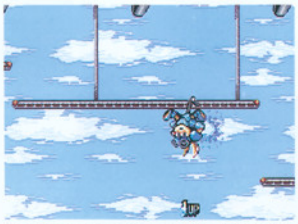
4面では、シェリー姫をさらった敵戦艦内でのバトルだ!! 面の最初にいるボスは、バリアが張られているので直接攻撃はできない。攻撃方法は1つ、相手が投げてくる爆弾を剣で打ち返し当てるだけ。外にいる中ボスは、攻撃できないので上から出てくるザコを落としてぶつけてやろう。大ボスは、上から鉄クズを落としてくるので左端でよける。その後、画面の真ん中ぐらいまで近づき、弱点のヘソを攻撃。この時、敵も攻撃してくるので弾をよけてから反撃しよう。また、敵の6発目の弾は炸裂弾なので左端にいないとアウトだぞ。



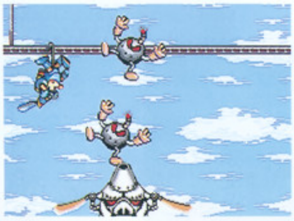
➡くっそ〜っ!! 黒騎士にシェリー姫をさらわれてましった。いそいで追いかけねば!!



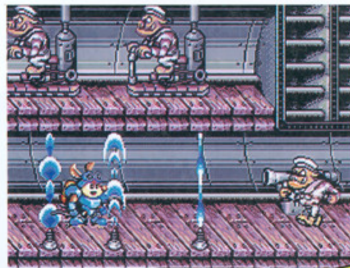
⬇このように、敵の投げてくる爆弾をタイミングよく打ち返してやろう。



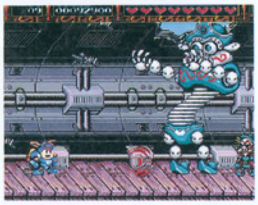
⬆落ちて1UPを取ったら、すぐにロケットアタックで上へ上昇するのだ。



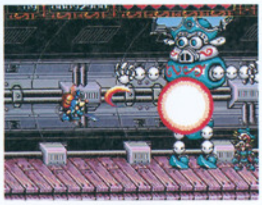
⬇ザコを叩き落として中ボスにぶつけよう。バーナー攻撃には注意しよう。



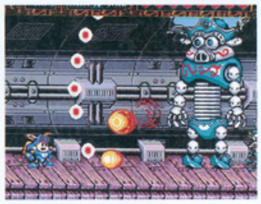
⬅レーザーが吹き出す所では、ザコの弾をよけながら少しずつ進んでいこう。



➡左端にいれば、落ちてくる鉄クズにはほとんど当たらないですむぞ。



➡弾を撃ったあとジャンプして弱点のヘソを攻撃しよう。深追いは禁物!!



➡弾の6発目は炸裂弾なので左端に早めに戻ってよけるのがいいだろう。



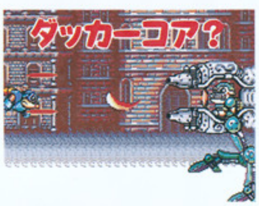


ステージ5★ビックコア?…でもグラディウスじゃないよ(笑)。

いよいよ敵の城へに潜入…がしかし、ある敵と戦わなければ城には入れない。その敵とは…グラディウスのビックコア似の奴なのだ(笑)。倒し方は、レーザーの間をくぐりながらシャッターを破壊するだけ。シャッターを全部破壊すると、今度は足が無くなり次は…沙羅蔓蛇のテトランに変形(爆笑)。こいつは、手が伸びる前から打ち込んでやればすぐに倒せるぞ。城内の始めでは、倒せず1回当たっただけでやられてしまう敵がいるので、急いでワープ装置へ逃げ込もう。あと、強制縦スクロールやボスに追いかけられる所では、ロケットアタックを使いこなさないと絶対にゴールにはたどり着けないぞ。ボスのロボットは、パンチを出したあとにかなりスキができるので、その時に反撃すれば倒すことができる。



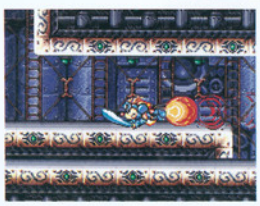
⬅シューティング面の最初は、破壊不可能なミサイルが飛んでくる。ミサイルのパターンを見切れ!!



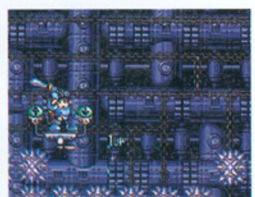
➡ダッカーとビックコアに似ているので"ダッカーコア"だ(笑)。



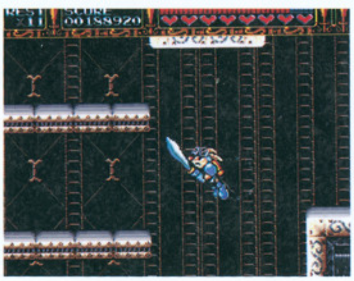
➡手が出る前に打ち込めば、あっという間に死んでしまう悲しい奴。



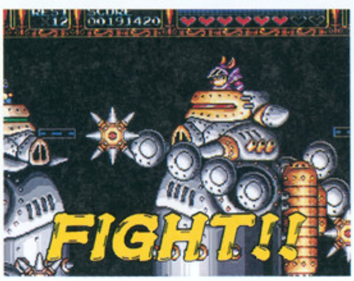
➡強制縦スクロール面では、ロケットアタックを使いこなして進め。



➡最後のトラップは乗り物をうまく使わないとすぐ死んでしまうぞ。



⬅ボスの追われるシーンでもロケットアタックは重要。特にこの場所はジャンプして斜めに使おう。



⬅まず敵の攻撃を誘い、パンチを出したら後ろへ後退してかわそう。こうなりゃこっちのものっスよ!!



➡さあ、こっちも反撃だっ!! あまりスキが大きいからって油断はするな。

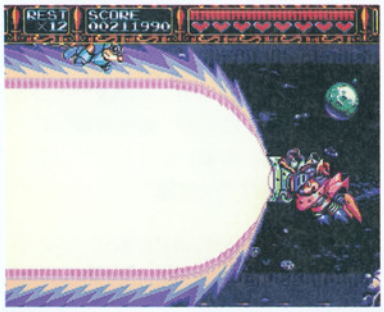


ステージ6★黒騎士を追って宇宙へ・・・・

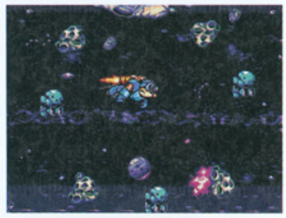
ステージ6はいままでと違い、最初から最後までシューティング面となっている。初めの隕石地帯には、偽物が混じっていてミサイルを撃ってくる。また、見分けがつかないうえに破壊不可能な隕石が、前や後ろから突っ込んでくるので非常にやっかいなのだ。それから、後半に出るライバルの黒騎士は、極太レーザーを撃ってくるので、一番上か下にいかないと当たってしまうぞ。とにかく、レーザーとホーミングミサイルさえ注意し、撃ち込んでやれば倒すことができる。戦艦は、砲台を壊して弱点のコアを狙えば楽に破壊できるぞ。



➡黒騎士の当たり判定は、意外と甘いので少し重なって打ち込むのがベスト。



➡極太レーザーは、このように一番上か下にいないと当たってしまうぞ。



➡グルグル回っている敵の中にいる。落ちついて石を撃てばライフ回復が出る。



➡突っ込んできたらレーザーの間に入って打ち込めばヨーヨーを出す前に倒せる。



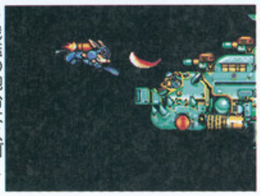
➡隕石群の中にいる敵。よ～く目を凝らして見ないとミサイルの餌食になるぞ。



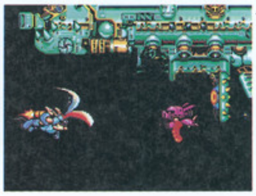
➡頭が離れた時にコアをねらえ!! 同時に剣も当てればすぐ倒せる。



➡デッキの次はアゴのコアをねらおう。口から出るバルカンには注意。



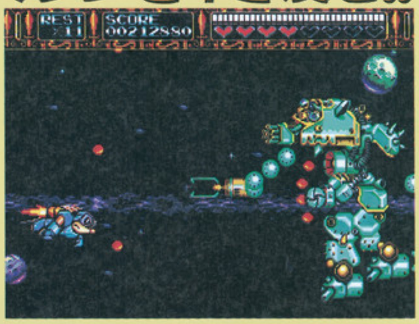
➡戦艦の砲台はスゴくジャマなので、なるべく壊して楽にしておこう。



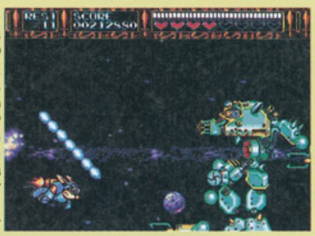
➡初めに戦艦の下にあるデッキが開くので、速攻壊してしまおう。

ボス 変形バトルマシンを叩き潰せ!!

まず初めにバトルマシンは、弾をいくつかバラまいてくるのでかわそう。次に、サーチレーザーを撃ってくるので、うまく誘導しながらよけるのがいいだろう。そのあと、やっと弱点であるコアが出てくるのでねらいを定めて撃つべし!! コアに当てると敵は体当たりをしてくるので左上の安全地帯で待機。あとはこれの繰り返しで倒すことができるぞ!!



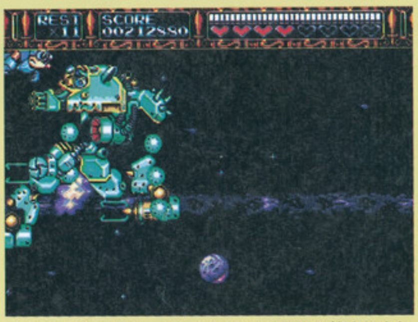
⬆初めはまず弾よけに専念しよう。たくさん撃ってくるが、弾と弾の間は大きいので楽にかわせるよ!!



➡もっともいやらしいサーチレーザー攻撃。だが、うまく誘導しながらかわせば案外簡単によけれるものである。



⬅さあ、やっと弱点であるコアのお目見えだ。バウンドしていて撃ちづらいが、うまくねらいを定めて撃つように。



⬆コアに当てると、バトルマシンが最後の体当りをしてくる。左上の安全地帯に待機しよう。





ステージ7★衛星コンピューターとの最終バトル!!

ついに、デボチンドス帝王を追い詰めたぞ!! 奴は、さすがに帝王だけあって手ごわい。まず、上段や下段の気合い弾を撃ってくる。普通にやっても倒せないので、ジャンプしながら接近し弾を出したあとのスキにロケットアタックを当てよう。やっつけるとバラバラになるので、右端や左端の安全地帯で待機。その後、合体して再び襲いかかっていくので、ロケットアタックで応戦!! 止まったときは“足を伸ばす”合図なのですばやくロケットアタックでかわすようにしよう。ライバルの黒騎士は、ローリングアタックに注意しながら弾を連射するだけでOK。その後の宇宙でのバトルは、下からの突っ込みやミサイルバラまきに注意しながらロケットアタックだ!!



➡気合い弾を撃ったあとこのようにロケットアタックを当てろ。



➡デボチンドス帝王を倒すとバラバラに。端が安全地帯だ。



➡敵が止まった時は注意!! 足を伸ばしてくる合図だぞ。





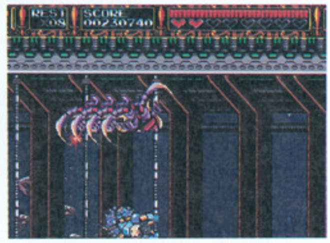
⬆ここの場所では、ジャンプしてこのあたりで斜めロケットアタックをすればいい。



⬆ちゃんと軸を合わせて飛べば、このようにワープ装置にたどりつくことができる。



⬆宇宙空間での対決は、黒騎士が上にきたらすぐにロケットアタックで反撃しよう。

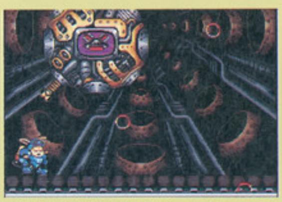


⬆下からの突っ込みには十分注意しよう。くらって宇宙に放り出されないようにね。



ボス 悪魔の衛星ピグスターを壊せ!!

最後に待っていたのは、衛星コンピューターの“ピグスター”であった。奴の弱点は8ヵ所の穴のうち1つだけ出てくる突起物だけ。この小さな弱点に当てるのは、慣れないと難しいのだ。もちろん、敵も何もしないわけじゃない。動きの嫌らしいバウンドアタックは、ロケットアタックなどでよけよう。レーザーやリング攻撃は、うまく間に入ってかわせばかなり楽になるぞ。そして触手攻撃には右下で待機、触手がきた時にジャンプ。そして、一気にロケットアタックで弱点に体当たりだ!! そして最後の特大リング攻撃は弱点が必ず左下に出るので、リングは気にせず早めにロケットアタックで弱点をねらえ!!



⬆リング攻撃は間に入ってよけるか、安全地帯を見つけてよけるように。



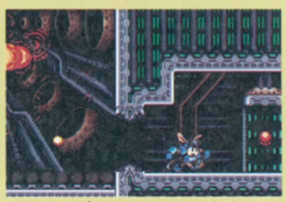
⬆レーザー攻撃は、けっこう間があくので間に入りよけるのがいい。



⬆触手攻撃がきたらジャンプし、狙いを定めてロケットアタックだ。

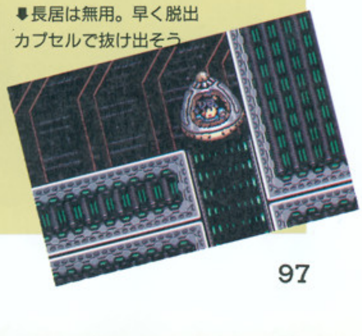


⬆特大リング攻撃は、このように必ず左下に出るので弱点を狙え!!



⬆やっとピグスターを破壊したぞ。あとは姫のいる故郷へ戻るだけ。

⬇長居は無用。早く脱出カプセルで抜け出そう



シンプルでコミカルな正統派ACTを攻略!

マクドナルド トレジャーランドアドベンチャー



■セガ■９月23日発売予定■6800円■アクション■１人用　8M

完全なアクションを…

キャラクターゲームというとお子様向けゲームとして敬遠するムキが多いんだけど、このゲームは数々のアクションゲームの傑作を作り上げてきた開発チームが制作しただけあって、かなり良質なゲームに仕上がっている。キャラクターのコミカルさにだまされて、なめてかかったりすると、痛い目をみるのは間違いなしだ。アクションゲームの基本はマイキャラを自分の思いどおりに動かすこと。基本動作を完璧にマスターしなければクリアすることはできないぞ。

ステージ1 基本動作を完全にマスターしろ!

基本動作といっても、マイキャラ・ドナルドのアクションはジャンプ、スカーフを使ってのぶら下がり、そして敵を攻撃するマジックの3種類のみ。この3つのアクションを単独、または組み合わせて使い進んでいくことになる。組合せの一例が下の2枚の写真。ジャンプしてすばやくぶら下がり、すぐにまたジャンプするという2段ジャンプの技だ。写真の位置では移動する滑車があるためにタイミングを誤ると上に登ることができないようになっている。



⬅ジャンプしてすぐにフックを出し、滑車にすばやくぶら下がれ。

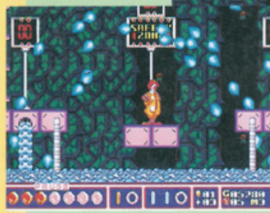


⬅滑車にぶら下がったら、またすぐにジャンプ。タイミングが命だ!

Point1



➡制限時間をよく見て危なくなったらココに移動しよう。



⬅安全地帯でダメージを受けることは絶対にない。危ないと思う前に移動しておき、余裕を持っていたほうがいいだろう。

ステージ1中盤のトラップの一例。このゲームでは画面上にクリアのためのヒントが隠されていることが多い。画面をよくチェックしよう。



BOSSはこうして倒せ!

ミカリン編

このゲームのボスの倒し方には共通したパターンがある。それはボスに宝石を食べさせている間に攻撃するということと画面下に登場するザコキャラを倒して体力を回復させること。1面のボスは宝石を食べさせている間に横から攻撃すれば簡単に倒すことができる。ボスがジャンプしたあと、画面両サイド上部から落ちてくる。ザコキャラには注意しよう。

⬇ボスに宝石を食べさせたら、この位置に立ち、マジックで攻撃しよう。



⬇体力が落ちたら、この位置でザコキャラを倒して体力を補充しよう。



⬇この位置でボスに宝石を食べさせ、すばやく画面上部に移動しよう。

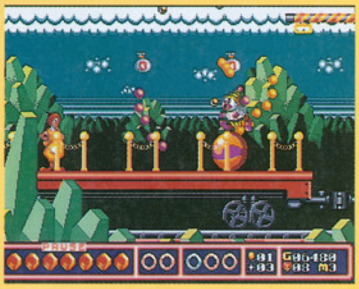


⬇ボスにマジックが命中すると顔が変形し、とっても痛そうな顔をする。なかなかコミカルだ。



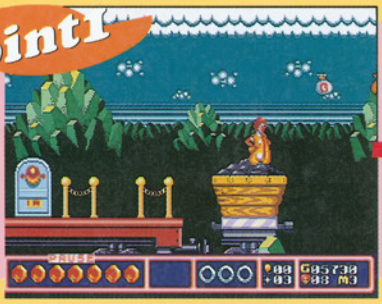
ステージ2 トラップをうまく切り抜けろ!

このゲームには数々のトラップが登場する。1面では少なかったトラップもこの面からはどんどんと登場してくる。下の5枚の写真はその例だ。どちらも画面が右に強制スクロールする中、ジャンプで先に進んでいく箇所。しかも、ドナルドが立っている貨車やバレリーナは、スクロール方向とは逆の左側に移動してしまう。ジャンプしないでもたもたしていると、先に進むことができなくなってしまうというわけだ。貨車のシーンでは画面左側に立ち、次から次とジャンプしていけば問題なくクリアすることができるが、バレリーナのシーンはそう簡単にはいかない。画面左側に登場してくるバレリーナの出現を待って、タイミングよくジャンプしなければいけないのだ。次のバレリーナが登場したらすぐにジャンプするのではなく、距離をはかってジャンプするようにしたい。不安な人は保険として風船を持っているといいだろう。

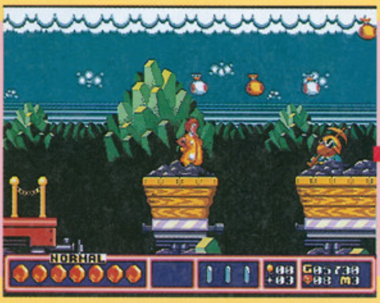


➡球に乗りながらドナルドのほうに近づいてくるピエロ。こいつを倒しても球がこちらに向かってくる。

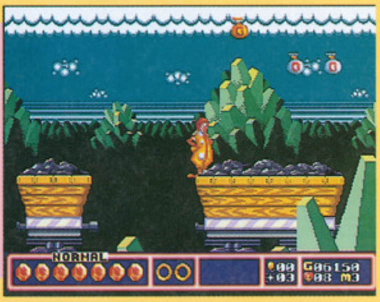
Point1



➡まずは手近の貨車に飛び乗ろう。右に動くぞ。

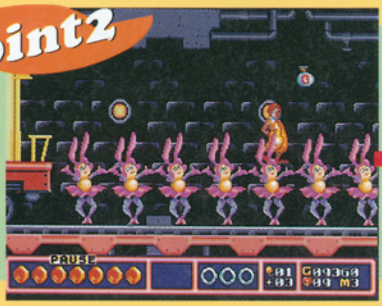


➡渡るべき次の貨車が見えてきた。敵を倒しすばやく乗り移ろう。

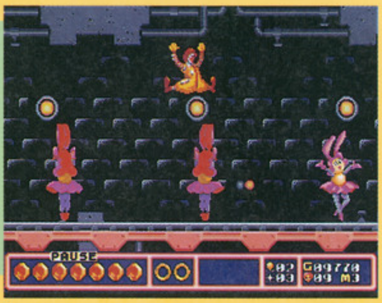


➡さっきまで乗っていた貨車は、画面左に移動していく。乗ってよかった!

Point2



➡白鳥の湖の調べにのって登場するバレリーナ。



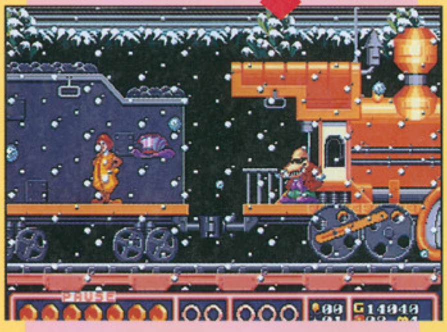
➡クルクルと回転するバレリーナの頭上をタイミングよくジャンプしていけ。

ポイント3は中ボスのサーカス団団長のシーン。こいつはかぶっている帽子を投げて攻撃してくるほかに、汽笛を鳴らし、煙突から出てくる煙を使って攻撃してくる。煙は写真の位置でしゃがめばかわすことができるが、帽子による攻撃はジャンプするよりも、ドナルドの立つ位置を変えてかわすのがいいだろう。投げられた帽子は、団長のほうへ戻っていくため、ジャンプ後の着地時にダメージをうけることがあるぞ。

Point3



➡煙突の煙はこの高さでならかわせる。1段上だとダメージを受けるぞ。



⬆団長が帽子を投げたら、ドナルドの位置を上下に移動させよう。この場合はフックを使って上へ移動だ。



バビロニアン編

この面のボスは画面上部にいることが多いため、倒すには画面上部で攻撃を加えるしかない。宝石を食べさせたら、両側についている取っ手を使い、画面上部のバルーンに乗って攻撃しよう。



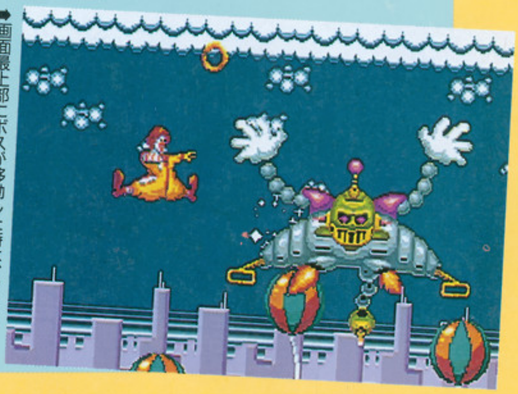
➡ここのボスは画面上部にいる。まずはこの位置でボスに宝石を食べさせよう。



➡降りてきたボスの取っ手につかまり、画面上部に引っ張りあげてもらおう。



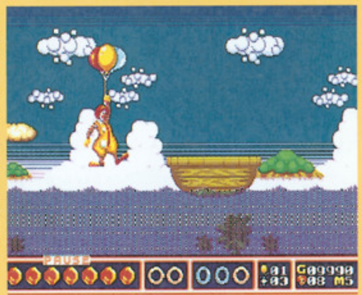
➡アドバルーンの上に立ち、マジックで攻撃。近寄ってきたら下に飛び降りよう。



➡画面最上部にボスが移動した時は、アドバルーン上でジャンプしながらマジックを発射。

3 スカーフをうまく使おう!

ステージが島、海上、難破船と3パターンで構成されているこの面では、ジャンプとスカーフの使い方が大きなポイントになる。ステージ1でも説明した、ジャンプとスカーフによるぶら下がりを使ってしかクリアできない場所が数多く登場する。島のシーンではスカーフを使ってヤシの木の上に登り、ヤシの木からヤシの木へジャンプして進んでいかなければならないし、海上ではスカーフ+ジャンプをうまく組み合せ、一定時間立っていると消えてしまう雲から雲へと移動しないと、先には進めない。そして難破船にいたってはスカーフをうまく使わなくては数多くあるアイテムを取ることができないのだ。ジャンプしてスカーフでぶら下がり、さらに上の位置にジャンプする。これがこのスカーフでもっとも大事なアクションパターンといってもいいだろう。つまり、このアクションをマスターしておけばこの面はクリア可能なのだ。

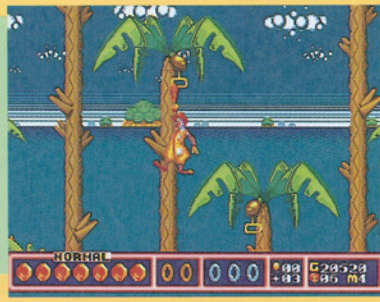


➡風船をいっぱい持っているとかなりピンチを切り抜けられる。サブゲームでたくさん手に入れよう。

Point1



➡ヤシの実はぶら下がると落ちてくるものがある。



➡ジャンプしてスカーフを使い、ヤシの実にぶら下がろう。



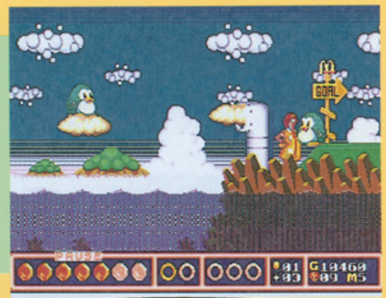
➡うまくぶら下がることができたら、すかさず木の上にジャンプ。

このステージの最後は難破船内部のシーンだ。ここにはいくつものドアがあり、そのドアの一つ一つが異なった部屋へとつながっている。最短ルートを通るのもいいが、各部屋にはいろいろなアイテムが隠されているため、すべての部屋を通ってアイテムを取っておくのがいいだろう。あとの展開がものすごく楽になるぞ。

Point2

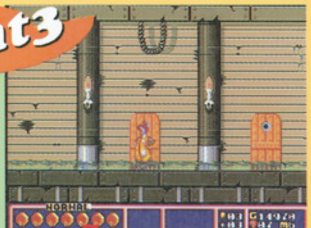


➡雲は乗ると一定時間で消えるものがあるぞ。

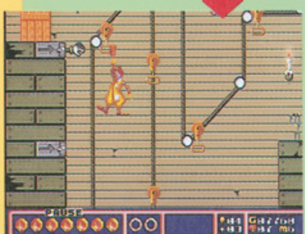


➡ペンギンと一緒に雲に乗るとなぜかその雲は消えることがないのだ。

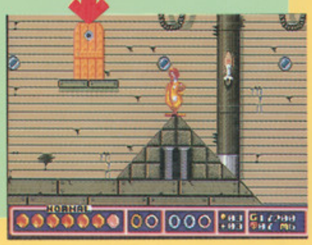
Point3



➡難破船にはいくつものドアがある。そして、それぞれが別々の部屋へと続いている。



➡スカーフはこのシーンでも重要な働きをしてくれる。滑車から滑車へジャンプとスカーフを駆使して移動しよう。タイミングをうまくはかれ。



➡このドアがボスのいるエリアへの最短距離のドアだ。急いでドアを開けずに各部屋をまわってアイテムをすべて取ってから戻ってこよう。

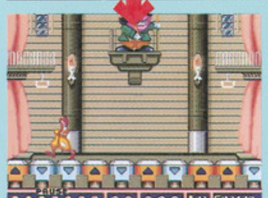
ジュエル・イートリップルV世編



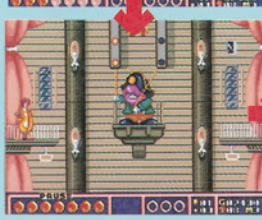
この面のボスは動きが速く、なかなか攻撃のチャンスがなさそうにみえる。しかし、この動きにはパターンがあるため、それを見切るとすぐに倒せるようになるはず。詳しくは左の写真とキャプションを見てほしいが、ポイントはどちらのロープを引くかということ。



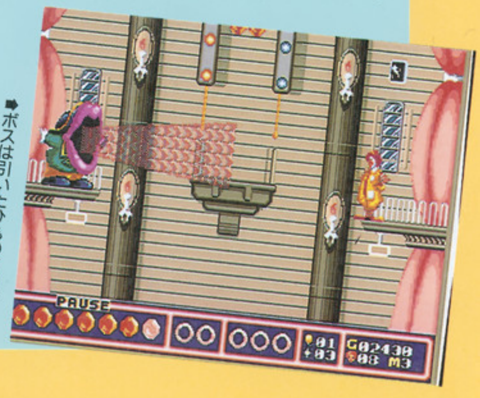
➡ボスの帽子投げはボスのいる位置と高さを変えてよけよう。



➡ボスがひもを引くと下の色が変わった所からザコが出現。



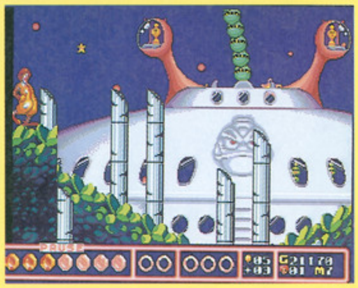
➡ひもの左右を確認したら、すばやくひもの方向に移動。



➡ボスは引いたひもの方向へ宝石を吸収するビームを吐く。宝石を食べさせたら画面下でボスを待ち、マジックで攻撃しよう。

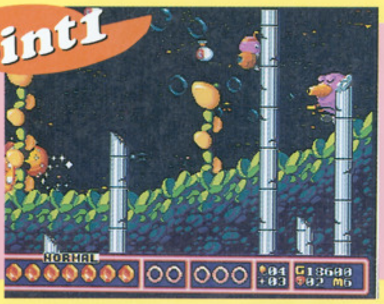
ステージ4 重力変化に注意しろ!

いよいよラストステージのこの面は宇宙が舞台となっている。さらにステージを大きく分けると星の上と宇宙船内部に区別できるだろう。宇宙空間では重力がないため、ドナルドのジャンプもふんわりとした跳び方になり、滞空時間も長くなっているのが大きな特徴だ。まずはこの奇妙なジャンプ感覚になれておくことが必要だ。ジャンプのタイミングをうまくとれるようになるまで先には進まないほうがいいかもしれないぞ。最終ステージだけあって、この面にはいままで登場してきたトラップの数々が形を変えて登場する。それが特によく出ているのが、宇宙船の内部に入ってからだろう。数多くのトラップがドナルドを待ち受け、いままで培ったテクニックのすべてを出し切らないと面クリアは望めない。もっとも、新しいトラップは動く床と交互に突出する壁くらいなもの。あとはおなじみのトラップの変形パターンだ。

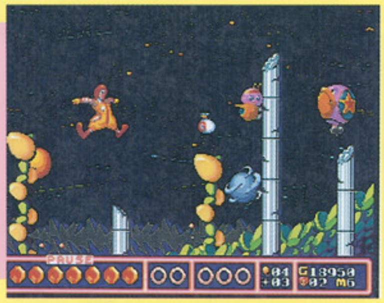


➡宇宙船から発射されるビームは地表を崩し、落下させてしまう。落ちる前に安全なところに跳び乗ろう。

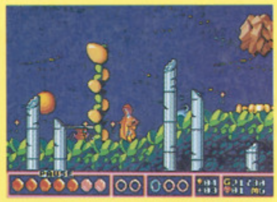
Point1



➡重力が少ない宇宙空間でジャンプすると……。



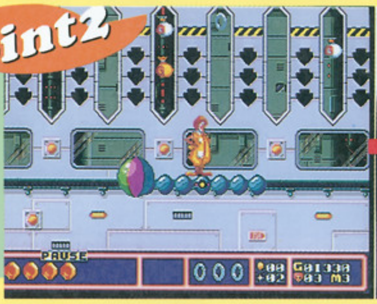
➡写真のように通常よりも高く、長くジャンプすることができるぞ。



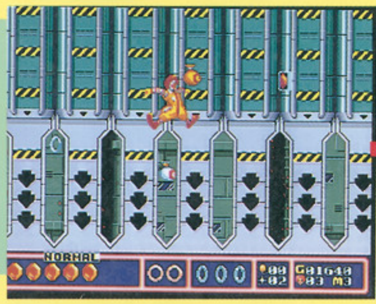
⬅この敵にぶつかると、まるでトランポリンに乗ったかのように強制的に高くジャンプさせられてしまう。画面上部のトゲにぶつかるな!!

地表のシーンでは宇宙船のレーザーで崖崩れをおこす。一見ハデなこのシーンもクリアのしかたはステージ2のあのシーンと一緒だ。

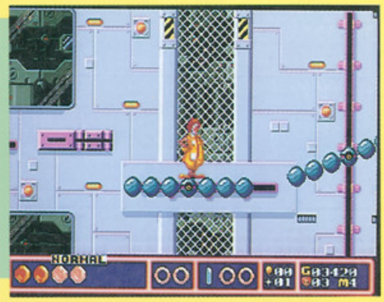
Point2



➡上部から落ちてくる球がバーに当たると……。

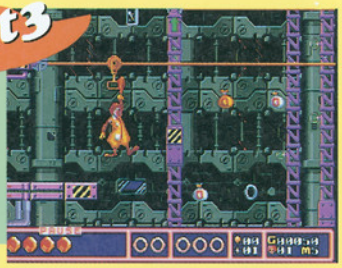


➡バーが回転し、ドナルドが飛ばされてしまう。当たる前にジャンプしよう。



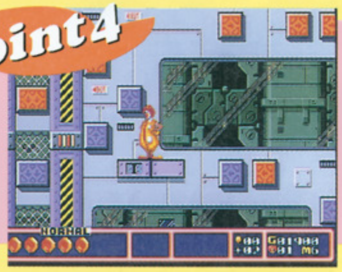
➡バーにはほかにもただ平行に移動するものや回転しながら動くものがある。

Point3

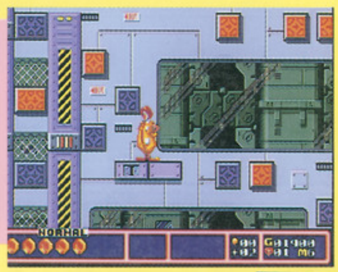


➡滑車がぶら下がっている鉄骨に矢印を見つけたら矢印の方向へジャンプし、すばやくフックを使え。

Point4



➡壁にある赤と青のパネルは交互に飛び出してくるから……。



➡どちらもほんの少し飛び出している瞬間に乗っているパネルと反対の色のパネルに跳び移ろう。



ショップをうまく利用しろ!

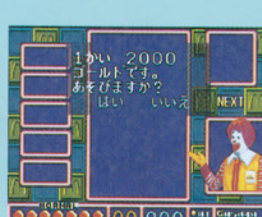
ゲーム中に登場するショップにはアイテムを買うことができるものとミニゲームを楽しむことができるものの2種類がある。どちらもアイテムを手に入れることができるぞ。



➡ゲームのいたるところにあるのがこのショップ。



➡ここでは体力回復アイテムをメインに揃えよう。



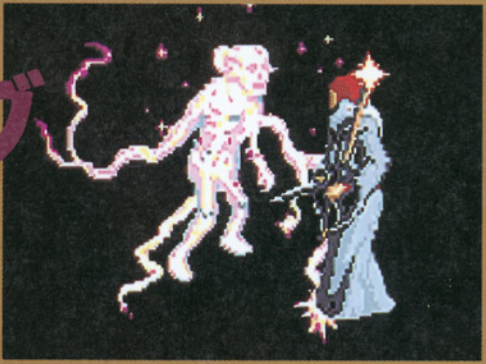
➡ゲーム代は少々高いが貴重なアイテムがある。

⬇アイテムマークを3種類貯めると、そのアイテムを手に入れられるぞ。



これであなたも『不死』になる!?

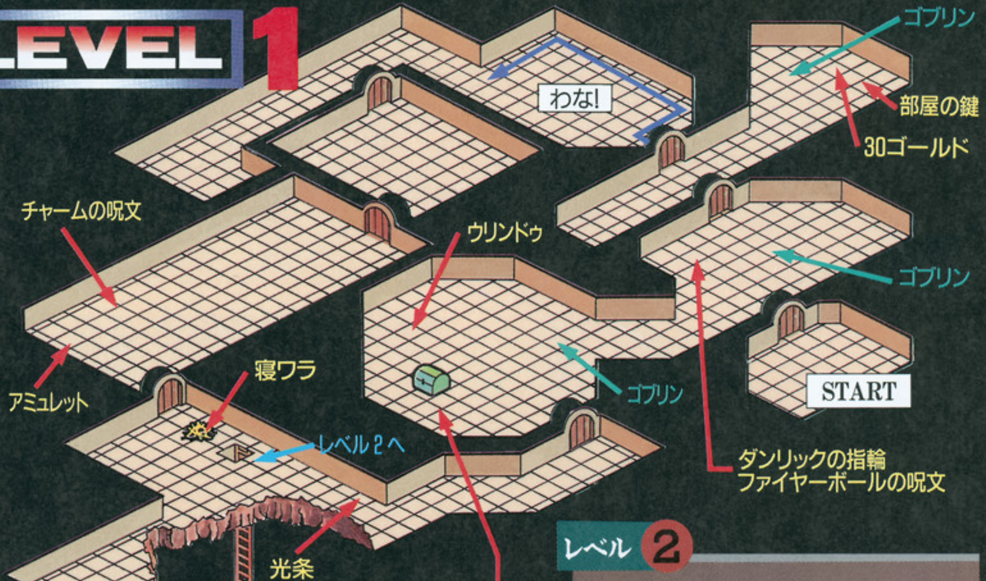
ウィザード・オブ・イモータル



■EAビクター■発売中■9800円■アクション■1人用 16M

一見、単なる迷宮アクション。実は複雑な謎がからみあう難解なゲーム。それが『イモータル』だ。

今回は、レベル1からレベル7までの攻略法を全紹介！　このマップさえあれば、キミも『不死』になれる!?　かもしれない…。



レベル1 アミュレットを探し出せ!

最初の部屋でメッセージを聞いたら、ドアから外へ。まず目の前の死体からアイテムを取ろう。次に部屋にいる2匹のゴブリンを倒せ！　隣の部屋ではウリンドゥがゴブリンに襲われている。彼を助ければ宝箱のカギがもらえるぞ。

次は、ゴブリンを倒しつつ暗闇の部屋へ。巻き物とアミュレットを手に入れたら左下の部屋へ戻り、アミュレットを光にかざす。これで2階へ行けるぞ！

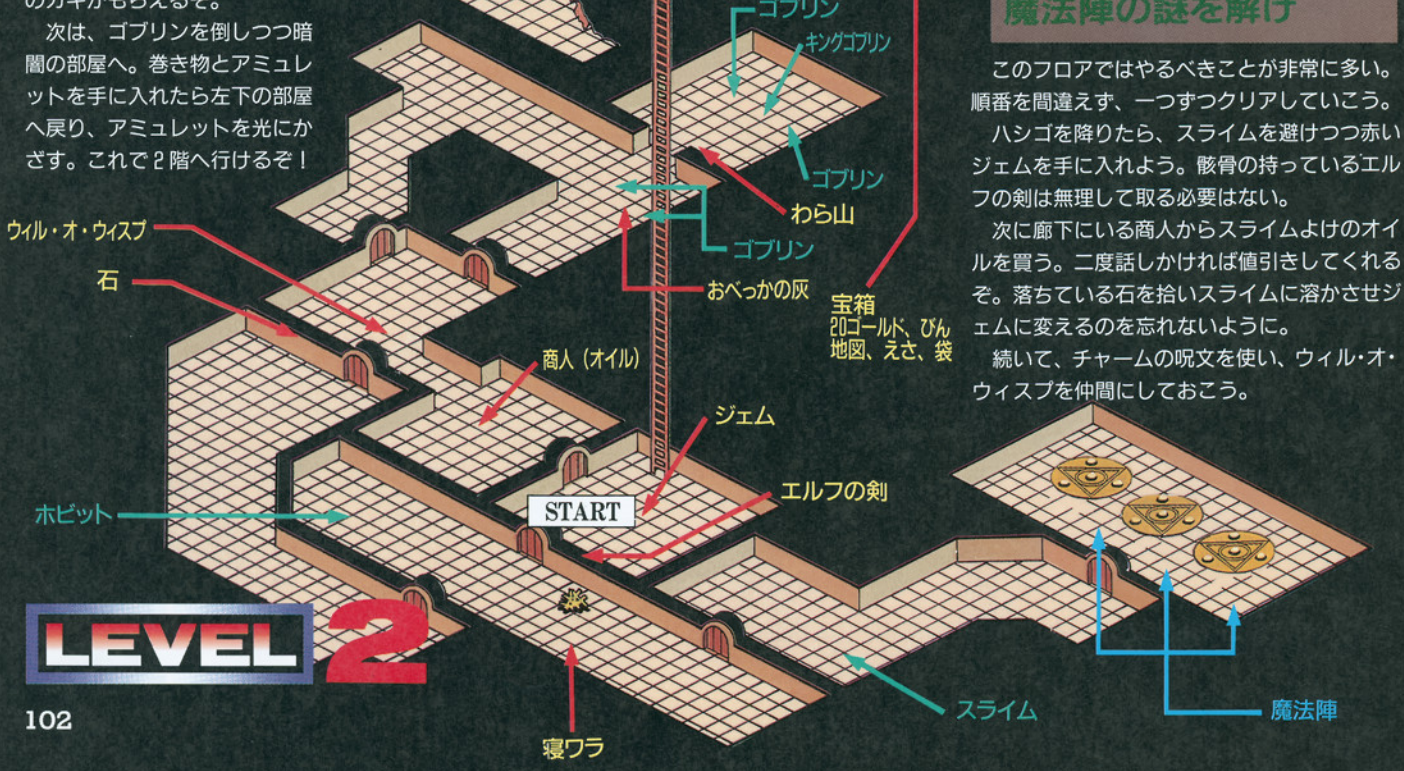
レベル2 魔法陣の謎を解け

このフロアではやるべきことが非常に多い。順番を間違えず、一つずつクリアしていこう。

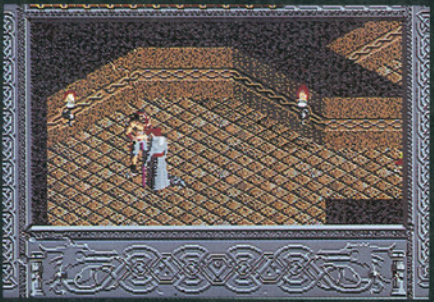
ハシゴを降りたら、スライムを避けつつ赤いジェムを手に入れよう。骸骨の持っているエルフの剣は無理して取る必要はない。

次に廊下にいる商人からスライムよけのオイルを買う。二度話しかければ値引きしてくれるぞ。落ちている石を拾いスライムに溶かさせジェムに変えるのを忘れないように。

続いて、チャームの呪文を使い、ウィル・オ・ウィスプを仲間にしておこう。



複雑にからまりあった謎また謎‥序盤から気を抜くな!



☗このウリンドゥには何度も出会うことになる。果たして彼は味方なのか敵なのか?



➡行く手を阻むモンスターはイヤラシイ攻撃を仕掛けてくる。敵をなぎ倒し、最深部を目指せ!



➡敵は思わぬところからいきなり襲ってくる。最初の部屋から地虫に襲われ、死んでしまうことも…。

アイテムは有効に使え!

迷宮を探索中に、主人公はたくさんのアイテムを手に入れるだろう。ゲームに登場するアイテムのほとんどは使うべき場所が決まっている。

すべてのアイテムを、必要な場所できちんと使わないとこのゲームは決してクリアできない。4ページに渡って紹介している各フロアのマップと本文を参考に、アイテムの使い方をマスターしてほしい。



☗アイテムはウィザードバックに収められる。



⬅迷宮内に住む謎の商人からアイテムを購入することもできるぞ!



➡アイテムの効果はさまざま。うまく使いこなし、冒険を有利に進めよう。

右の部屋の前でゴブリンを倒し、灰を手に入れる。中でも2匹のゴブリンを倒したらワラの上に胞子袋を置き、外に出よう。少したったらもう一度部屋に入りキングゴブリンに水を与え鍵と情報を手に入れる。そしてホビットのところで灰を使ってジェムを入手しよう。あとは魔法陣の部屋で左の真ん中、右の右上、中央の左上の順にジェムを置けばハシゴが現われるぞ!

レベル3

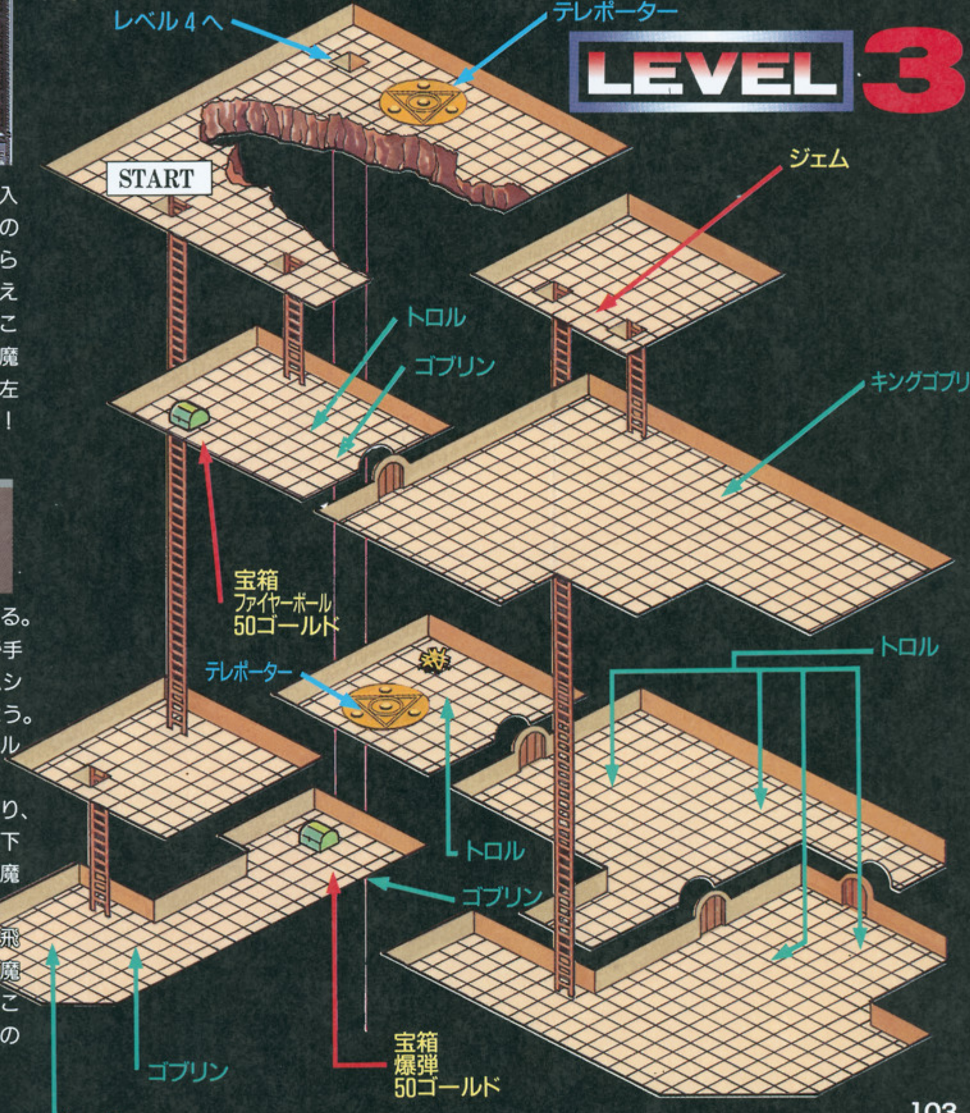
ハシゴを使って行ったり来たり…

左のハシゴを降りるとゴブリンが戦っている。勝ったほうのゴブリンを倒すと変化の指輪が手に入る。次にスタート地点に戻り、右側のハシゴの先にある宝箱からアイテムを手に入れよう。

戦っているゴブリンとトロルのうち、トロルをファイアーボールで倒し次の部屋へ。

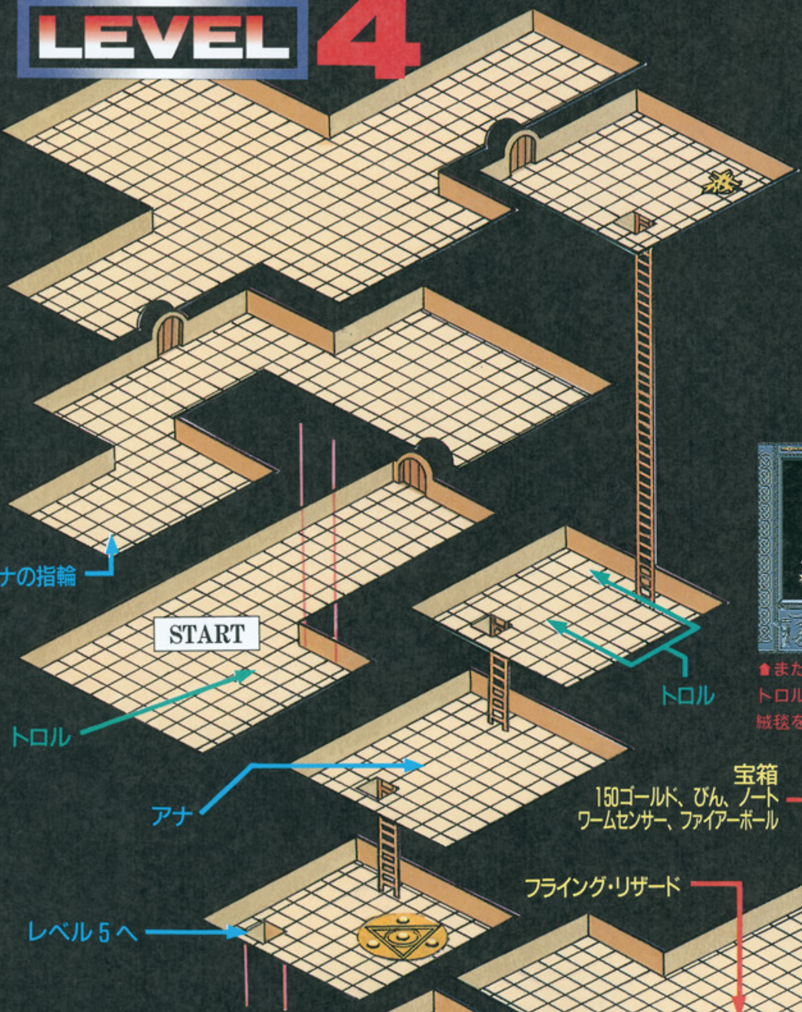
キングゴブリンの部屋を抜け、ハシゴを登り、ジェムを拾ったら隣のハシゴで下へ降りる。下にはトロルがいるので、うまくかわしながら魔法陣の部屋を目指そう。

魔法陣が紫色に光った瞬間、すばやく光に飛び込みジェムを置く。(このとき赤い光の時に魔法陣に入ると死んでしまうので注意すること!)すると別の場所にテレポートし、階段のある場所へ出られるのだ!



ウィザード・オブ・イモータル

LEVEL 4



レベル4 空飛ぶ絨毯を手に入れろ!

ハシゴを降りると、いきなりトロルから攻撃を受ける。戦闘画面には切り替わらない。トロルの攻撃をしばらくしのいでいると、背後から戦士が魔法で攻撃し、トロルは倒れる。戦士(ウリンドゥ)に話しかけると、空飛ぶ魔法の絨毯をくれる。絨毯を持って隣の部屋へ向かおう。

ドアを開けると、床は一面火の海。絨毯を使って移動し、アナの指輪を拾う。先の部屋にあるハシゴを降りるとアナに出会うので、指輪を渡すこと。アナは指輪と引き換えに情報をくれる。その情報にしたがって、魔法陣の回りを時計回りにグルグル回ると下に降りるハシゴが出現するのだ。

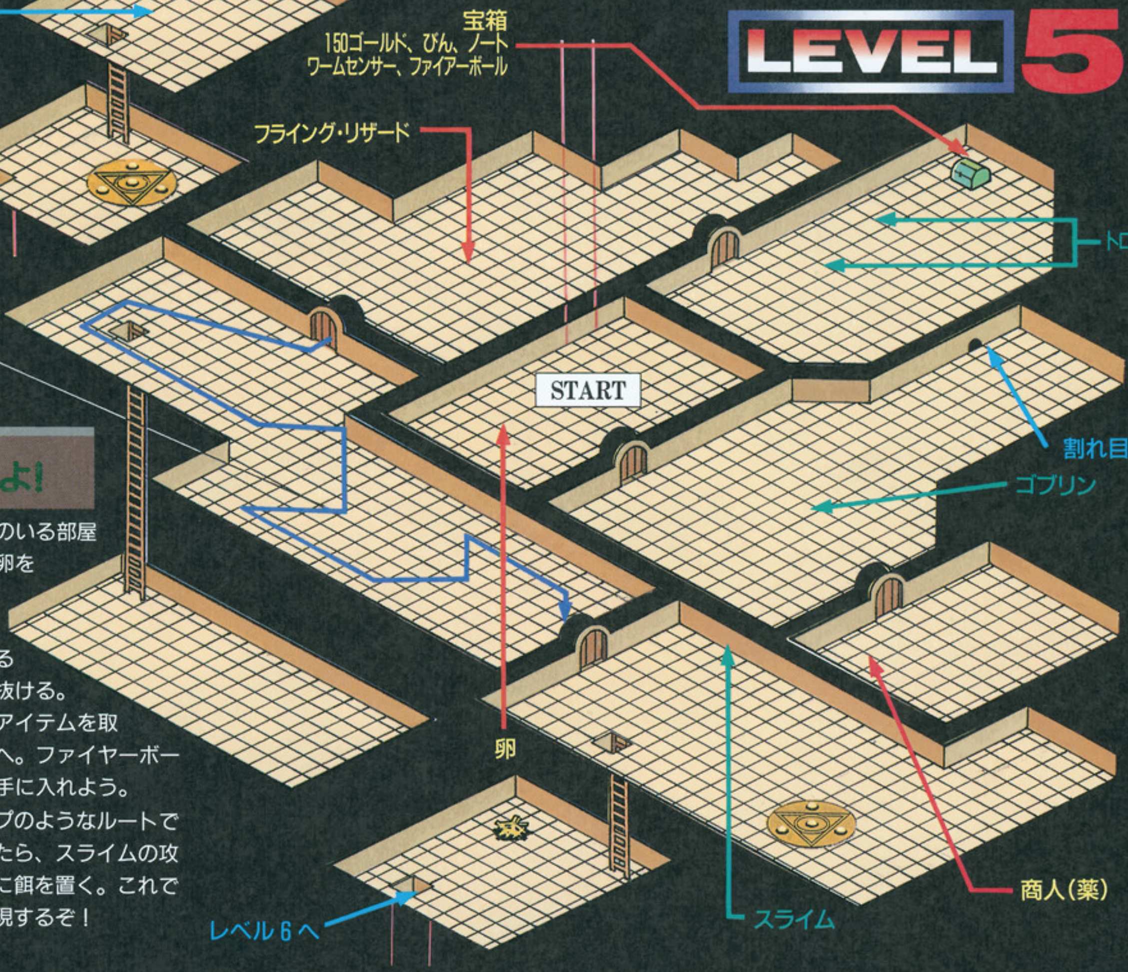


⬆またしても現われたウリンドゥ。彼をトロルの攻撃から守ると、空飛ぶ魔法の絨毯を手に入れることができるのだ。



⬆1歩ドアをくぐると、部屋の床は一面火の海となっていた。魔法の絨毯を使わなくては、とてもくぐり抜けられない。

LEVEL 5



レベル5 地虫に注意せよ!

話しかけてくるゴブリンのいる部屋でフライング・リザードの卵を拾う。次に商人から小さくなる薬を買っておこう。

薬を使い、ゴブリンのいる部屋の壁のひび割れを通り抜ける。

トロルの部屋で宝箱からアイテムを取り、水を飲んだら隣の部屋へ。ファイヤーボールでリザードを倒し、鍵を手に入れよう。

左下の部屋に入り、マップのようなルートで出口へ。最後の部屋に入ったら、スライムの攻撃を避けながら魔法陣の上に餌を置く。これで下へ進むためのハシゴが出現するぞ!

いよいよ物語も終盤‥最終決戦は近い!

レベル6 ジャイアント・スパイダーとの対決なのだ!

蜘蛛の足が出ていない瞬間を狙い、どちらかの出口に飛び込み次の部屋へ。タイミングに注意！　蜘蛛の吐く糸をかわしつつ近づいていき、戦闘に持ち込む。蜘蛛を倒したら、奥のハシゴから下へ。アルコールを拾い、宝箱にかけてから中のアイテムを手に入れる（かけないと中から小蜘蛛が出てきて死んでしまう)。そして下へのハシゴを降りる。

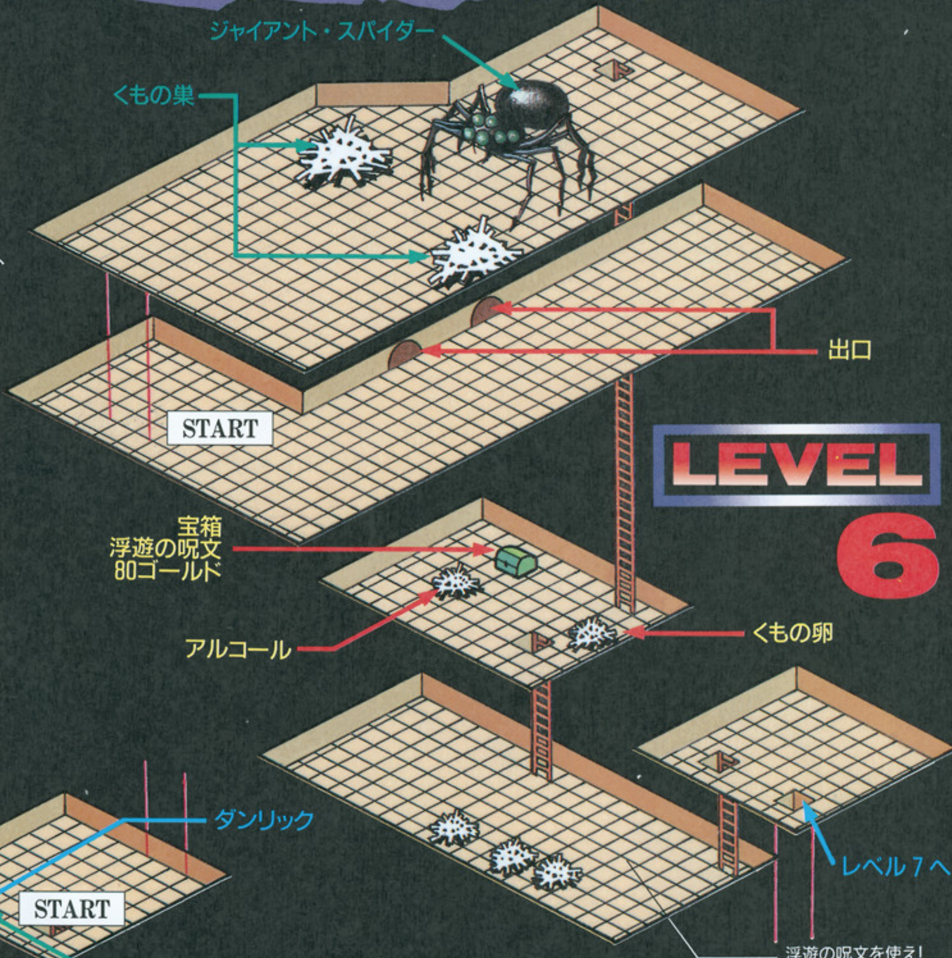
下の通路は浮遊の魔法を使って通り抜ける。ハシゴを上がればレベル７への出口があるぞ！

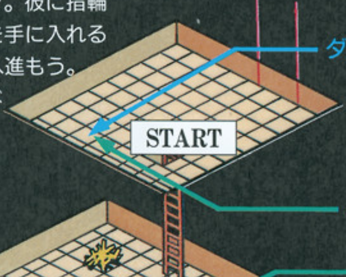
レベル7 ノーラックをおびき出せ!

ここは、今まで謎だったキャラクターたちの秘密がわかるフロアだ。ハシゴを降りると、誰かを拷問しているトロルがいる。戦闘に持ち込みトロルを倒そう。

拷問を受けていたのはダンリック。彼に指輪を渡すと、代わりに３種類の呪文を手に入れることができる。ハシゴを使って下へ進もう。

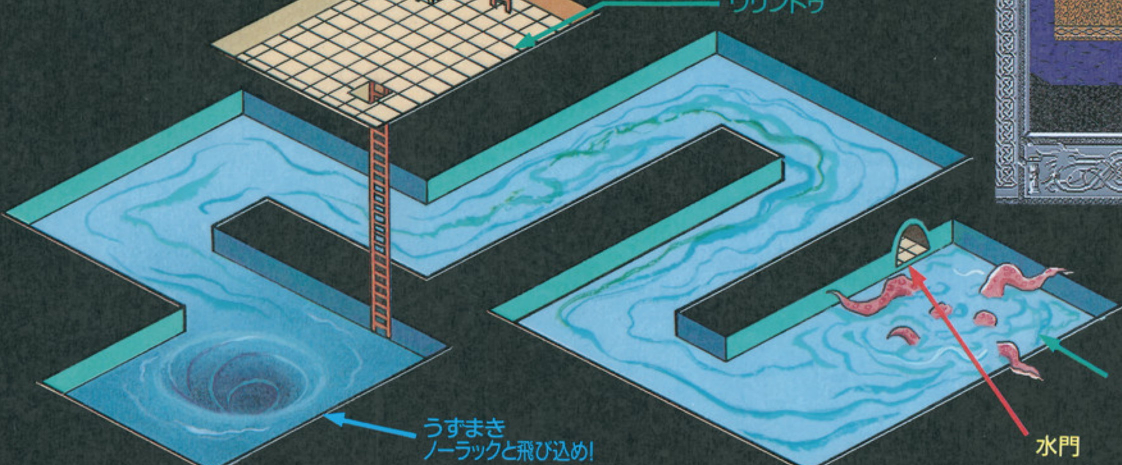
下で主人公を待ち伏せるウリンドゥを倒し、奥のハシゴを降りる。樽に乗り、水門の大蛸をおびき出して、一緒に渦に落ちるといよいよレベル８へ突入だ！







↑水門を守る大蛸ノーラック。こいつをうまくおびき出すのは、とても大変。ゲーム最大の難関だ!!



LEVEL 7

そしてレベル８へ…モーダミアとの対面は!?

■ゲーム・ギア・プレス■

いつだって、ボクらに楽しいゲームギア!!

G G PRESS

皆さんのご要望に応えて攻略もやってしまうG·G·PRESS! 今月もレッツゴー!!

G.G.アレスタII

■セガ■10月1日発売予定
■3800円(予)■シューティング■2M

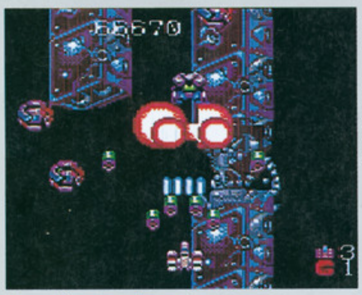
今回はステージ3まで完全攻略だ!!

STAGE 1

この面で、プレイヤーの攻撃スタイルを選択するなら、ディフェンス型ならデルタ・フォーム、攻撃型ならネオ・ナパームガンがいいだろう。両者共にいえるのは、敵が現れたら、撃たれる前に撃つことだ。もう一つは、1個でも多くパワーチップを取って武器の調整をすることもポイントとなる。



⬅ディフェンスが命！ というキミにオススメのデルタ・フォーム。これが最高装備。見事なバリヤだ！



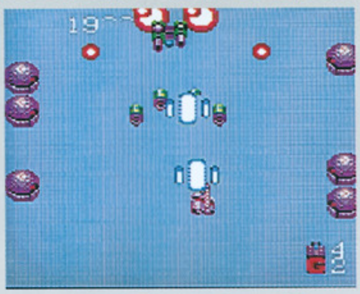
⬅オレはガンガン攻撃で行くぜ！ というキミには、もうネオ・ナパームガンしかないだろう！

STAGE 2

この面では、両端に球体の敵が出てくるが、撃てなければ深追いせずに次から次と現れる敵を撃つほうがいいだろう。余裕があれば、破壊した敵の残骸をさらに攻撃してみよう。スコアが1000点くらい稼げるゾ!! このステージをクリアするとさらにエキサイティングなボーナスステージが待っているのだ。



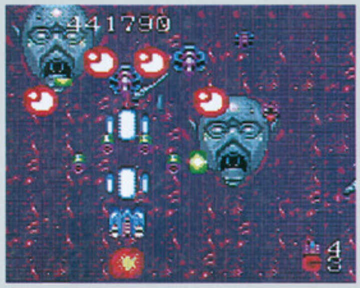
⬅スゴイ速さで向かって来る敵にもとにかく撃つべし！ 撃つべし！ パワーチップも忘れずに取ること！



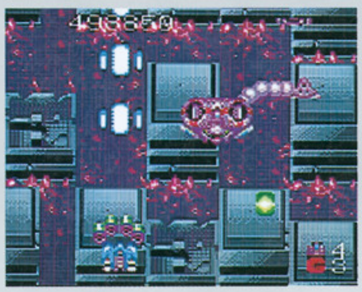
⬅この両端の球体に気をとられていると、前からくる敵にやられてしまう。敵の誘導作戦にはのるな!!

STAGE 3

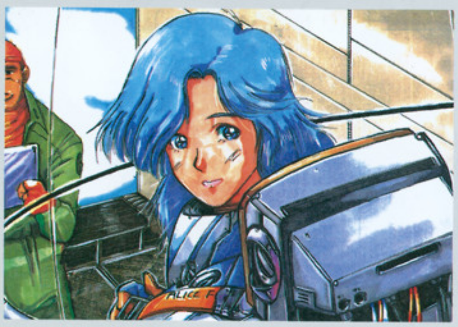
この面では、固定された顔からの連射攻撃と飛んでくる敵の二重攻撃で泣かされる。常にパワーアップをして最強装備にしておかないとちょっと難しいステージだ！ ガンガン飛ばしていく面なので、ディフェンス型のプレイヤーにはちょっとした試練になるかもしれない。パワーアップを怠らないことだ。

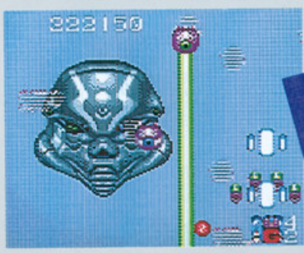


⬅容赦なく連射してくる人面岩。こっちも負けてはいられない！ 自分の腕を信じて突っ込め！



⬅3面のボスは、小柄だがあくまでもそれは見かけ。しっぽの攻撃はなかなか鋭い！





⬆ボスは、本体ではなく目玉がポイントになる。うまく攻撃をかわしながらやっつけろ！



⬆迫力のボーナスステージ。本篇と形態が違うところがニクイ。



フェイスボール2000

■リバーヒルソフト■11月発売予定
■4500円■アクション■2M

3Dで楽しめる!!

3Dの迷路がこのゲームのバトルフィールド。いろいろな形をしたフェイスを操って、敵のフェイスをつかまえる、シューティングの要素を盛り込んだ未来版ハイテク鬼ごっこ。ゲームは「サイバースケープ」と10ポイント先取りを競う「アリーナ」の2種類が用意されている。1粒で二度おいしい3Dアクションゲームだ。運命は君が操るフェイスにかかっているぞ！



⬆「アリーナ」では、マップ画面に自分と敵の位置を表示してくれる。



⬅「サイバースケープ」のゲーム画面。敵のフェイスに狙いをつけてつかまえよう！



⬅各ステージで、自分のダメージを表示してくれる。



⬅迷路の中には"床スイッチ"などの仕掛けがある。それが出口の場合もあるかも…。



⬅10ポイント先取りを競う「アリーナ」では対戦がいいね。

妖達伝ひすい丸 ～梵天の剣～

■セガ■11月発売予定
■5500円(予)■RPG■4M/BU



ストーリーを紹介しよう

美しい都、京に何かが起ころうとしている。ある晩、ひすい丸は夢を見た。美しい少女がひすい丸に何かを伝えようとしている…それは、都が危ないと警告するものだった。一体この少女は何者なのか？

そしてなぜひすい丸に告げたのだろうか…。不可解なことはもうひとつあった。ひすい丸が首からさげているひすいのことを、両親は何ひとつ語ろうとしない。そんなある日、用事をいいつかり、「もののけ」に詳しいこぶとりじいさんの所へ出かけたひすい丸は、古い伝説について聞かされる。そして、まだ幼い少年の胸騒ぎは、現実のものとなってしまった。京が鬼の大群によって、襲われたと言うのだ!! 今まさに、ひすい丸の運命の歯車は壮絶な速さで廻り始めた!!



➡夢に現れるこの少女は何者なのだろうか!? そして、どこにいるのだろうか？



➡町の中を歩き回って謎を探るひすい丸。何かをつかむことができるか!?



⬆おやっ!? 竜との遭遇だ。何が起こるのか…。

魔導物語Ⅰ ～3つの魔導球～

■セガ■11月発売予定
■5500円(予)■RPG■4M/BU

声が出る!! 楽しいカワイイRPG!!



とにかくにぎやかな「3D・RPG」、どこかのんきなアルルの大冒険なのです。アッと驚くイベントや敵の大ボケが楽しい。

おぉ! こんなところにお店が!

壁にぶつかると、思わぬところで宝物やショップを見つけることができる。ショップにはいろんなアイテムがあるよ。ほかにも、階段を発見したりカミュくんに出会ったりする。行き止まりでも、とりあえずは壁を調べてみることが大切。やってみよう！





⬆何やら壁にメッセージが…。と思ったら、こんな所にショップが！

どこか変な敵キャラたち



⬅毎度おなじみ、みどりぷよでございまするー。



➡かわいいけど手ごわいワイトちゃん。強いぞー。



⬅宝を取ろうとすると現れるイジワルなスケルトン・T氏。



⬅アルルのライバルとなる元気な少年、カミュくん。

ソニック&テイルス

■セガ■11月発売予定
■3800円(予)■アクション■4M

ソニックとテイルスがまたまた走ってくれマス!!

今回はスタート時に、ソニックかテイルスのどちらかを選択できるようになっていて、それぞれのアクションが楽しめる。もうおなじみのものや新アクションも登場する。盛りだくさんの内容とスピード感があれば、もう最高だね！



⬅スーパースピンダッシュでラクラククリアだー



⬅これがテイルスの新しい技「空を飛ぶ」なのだー



⬅ジャンプ台からいっきにぴよよよ～ん。

お知らせコーナー

またまたやってくれました!! 今度はゲームギアがカラーポータブルTVに大変身してしまう「TVオートチューナー」の登場です!! 操作も超簡単！ 発売が待ち遠しいね!!

裏技どっかん百万発!

MEGA BAZOOKA

裏ワザでおもちゃ券をもらおう!

- ●王将 …10,000円分のおもちゃ券
- ●角行 … 8,000円分のおもちゃ券
- ● 銀 … 5,000円分のおもちゃ券
- ● 歩 … 2,000円分のおもちゃ券

この「裏ワザメガバズーカ」で採用したハガキには、もれなく上記のおもちゃ券をプレゼント! ドシドシ送ってね。

2ページ(涙)だけど中身は詰まってるぞ!

ロケットナイトアドベンチャーズ

コナミ/7800円

銀 ハンパじゃないぞ! 激ムズモード (東京都・スモールさん)

メガバズーカ・今回のトップバッターはコナミ待望の爽快アクション『ロケットナイトアドベンチャーズ』。MDでキャラの動きが早いといえば、誰もがソニックを考えるだろうけど爽快感やおもしろさでは決して負けていない。機会があれば遊んでね。

さて、ここからが本題だ。すでに極めつくした人は知っているかもしれないけど、このゲームには本来の難易度(ノーマルとハード)とは別の、2つの激ムズモードがあったのだ。電源を入れたら、コナミのロゴマークの画面で右のコマンドを入力してみよう(あせって入力しなくても大丈夫)。効果音が鳴れば成功だ。オプション画面の難易度選択で、ベリーハードとクレイジーハードの2つが選択できるようになる。特徴は‥そりゃいわなくてもわかるよね、ムズいの一言に尽きる。なんてったってスパークスターは1人しかいないし、1回ダメージを受けたら即おしまいだし(ハート表示は満タンなのに!)、クレイジーハードにはコンテニューもなしという厳しさだ。このモードを編集部でただ1人クリアした早乙女くん(メガレビューでおなじみ)によるとエンディングもノーマルとは少し違っているらしいので、ウデに自身のある人はチャレンジしてみてね。

それからタネを明かすけど、実はこのコマンドはあるモードでゲームをクリアするとわかっちゃうんだよね。全く違う性質のゲームが1本で楽しめるってワケね。

左に4回、右に4回、左に7回、右に1回、左に1回







⬇コナミマークが表示されている時に方向キーを左に4回、右に4回、左に7回、右に1回、左に1回入力する。効果音が鳴ると成功だ。オプション画面で新たに「鬼モード」ベリーハードとクレイジーハードが選べる。

ザ・スーパー忍Ⅱ

セガ/6800円

銀 やっぱりあるぞ! 無限手裏剣 (大阪府・浜崎誠樹さん)

一言でいうと「カッコイイ!」それが『ザ・スーパー忍Ⅱ』だと思う。そりゃハヤリのアクションにスピード感とかは負けるけど、シブい演出と満足のいく内容にしびれるファンは多い。さて前作にもあった手裏剣の使用回数が無制限になる裏ワザがⅡにも発見されたので報告しよう。

まずオプション画面にしたらSEを「SHURIKEN HIT」に、VOICEを「SHURIKEN HIT」にしてみよう。そうしたら手持ちの手裏剣の数を00に設定する。5秒ほど待つと00の表示が無限大になって、ゲーム中に手裏剣が好き放題使えるようになるぞ。腕に自信のある人はそのままで、どうしてもクリアできないという人はいっそこの技に頼ってみてはどうだろう?



⬇効果音と音声、それから手裏剣の数を設定したら5秒ほど待ってみよう。

⬆おお、数字が00から無限大に! 確かに両方とも似てるもんね。

はみ出しウラ技 笑撃編⑦ 本誌の緊急増刊に合わせて、もちろんメガバズーカも2カ月連続の登場だ(2ページだけど‥)。これから先、ひょっとしたら毎月会えるようになるかもしれないのでハガキをばかすか送ってほしいな。それから前回ココで書いたスノーブラザーズの技だけど‥もう少し待って(涙)。

イラスト:安西真



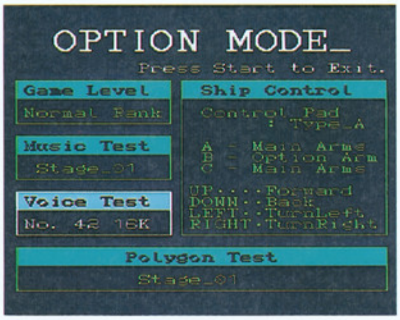
シルフィード

ゲームアーツ／8800円

ボイステスト発見！

（青森県・藤本勝行さん）

いい！　とにかくいいぞシルフィード。もう宇宙狐なんてメじゃないね、と内外に御迷惑をかけそうな発言をしつつボイスモードの紹介をさせてもらおう。まずは電源投入前に2P側のコントローラーを接続しておく。そしてオプション画面を選択する際に、2P側のⒶ、Ⓑ、Ⓒの3つのボタンを押しっぱなしにしておこう。そうしながらオプション画面にすると、普通ならサウンドテストになっているところがボイステストとなっており、ゲーム中やデモに流れる音声合成が聞けてしまうのだ。余談だけど、普通にCDのみとして聞くと1、4、5面のアレンジ曲も楽しめる。一風変わっていてナカナカの名曲だ。聞いてね。



⬅効果音テストの所が変わって音声テストになる。みんなで英語の勉強だ。うそ。



エクスランザー

セガ／8800円

コマ送りモード＆ステージセレクトモードだ！

（新潟県・長谷川敬広さん）

『エクスランザー』に新たに裏ワザが発見されたので紹介しよう。

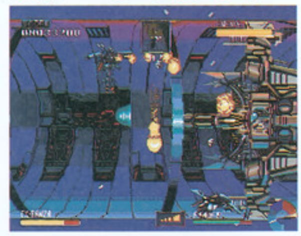
まず、ゲーム中、ポーズをかけて上、下、上、下、上、下、Ⓒ、Ⓑ、Ⓐ、右、左の順にコマンドを入力する。しかもすばやく、正確にである。効果音が鳴れば成功だ。



コマ送りモード

コマンド入力に成功したらあとは簡単。コマンド入力後Ⓐを押すとコマ送りになり（スタートボタンを押すと解除される）。Ⓑを押すとステージセレクトで、ボス手前で入力するとボスへ、ボス対戦中に入力すると次のステージへといった具合だ。

ステージセレクト





騎士伝説

講談社総研／9800円

スタッフロールが見られるぞ!!

（大阪府・山中桃介）

ゲームの題材に対する思い入れ、これはSLGフリークが一番じゃないかと思う。シミュレーションといえば最近は戦国ものからファンタジー系まで粒が揃っているものの、やはり実在する戦争を題材にしたSLGのファンからは少し違うこだわりが感じられるのだ。それはゲームにもいえて、この騎士伝説もそう。とにかく戦車などの資料データがハンパじゃない。マニュアルの文章にも力が入っており、制作スタッフの皆さんの名前は、タイトル画面で下＋Ⓐ、Ⓑ、Ⓒボタンを押しながらスタートすると見られるぞ。



⬅スタッフロールもこの通り、ゴリゴリにこだわっている。まだ遊んでないファンはお早目に。



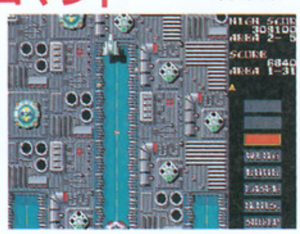
スラップファイトMD

テンゲン／7800円

ちょっと悲しい無敵コマンド

（東京都・小倉航さん）

まずはコマンドの解説を先に。ゲーム中にポーズをかけて、方向キーを右、左、右、下、上、下、左の順に押してポーズを解除すると自機が無敵になっている。この段階でⒷボタンを押しながらⒸボタンを押すと武器のゲージが上がっていく。でもねぇ、スラップファイトというシューティングを無敵でプレイして楽しい？　と問いたい。マニュアルには無敵モードは急遽削りました、って書いてあったのに‥‥こだわって作ったソフトは遊ぶ側もこだわって遊びたいもの。これこそ「ゲーム性を損なう恐れがある」技じゃないのかなぁ。なんか個人的な話になっちゃったど、昔ゲーセンで一千万点出すまでプレイした自分にとって、この無敵モードはあってほしくなかった。できれば息抜きでやってね。



⬅自機は無敵、パワーアップはしたい放題。ストレス解消にはいいかもね。

裏ワザ大募集

涼しかった夏も終わりの気配を見せてるよね。終わりといえば㊕メガドライブも2カ月連続の発刊で、そろそろ2カ月に1回の発行ペースにお別れ？　の気配。もちろんメガバズーカのコーナーも月に1回、読者のみんなに会えたら嬉しいなぁ‥‥というわけで、メガバズーカでは裏ワザのお手紙・FAXを大募集中だ。みんなの情報で出来ているメガバズーカ、これからも勢いのあるお手紙や大発見のFAXをバシバシ送ってほしい。約束ね。

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル

㊕メガドライブ編集部「ウラワザ」係

はみ出しウラ技 笑撃編②

今さら、なんて言わないで読んでよ。GGのシャイニングフォース外伝IIのもう1人の隠しキャラ、ハンゾウの居場所を紹介しよう。バトル18で、スタート直後のパーティがいる上の城壁を調べてみるとハンゾウが仲間になる。忍術（魔法？）も覚えるので頼りになるぞ。



1色ページに移ったはずの"その壱"が、今号はページが少ないということで無理やりカラーに登場なのだ。

何でもあり² ●オブジェクション●

★瀕死の鯉（東京都）★
●永嶋ミーさんの話によると〈Vol.6 の編集後記のことだな〉、マルカツMDでは、家に帰れないくらい忙しいようだが、そんなんで恋人できるんスか？〈ガ～ン！〉　見つかるんスか？〈み、見つからないかも…〉　結婚できるんスか？〈玉菊姉さん、思わず手首にカミソリを…〉　それとも、仕事と結婚したからンな物いらない！　とか？〈そんなわけないだろ～！　仕事相手にどんなデートをしろと、どんなHをしろと、結婚式はどうするんだ、指輪は誰が買ってくれるの？　シク²⁵〉　恋人いたとして「よくそんな中で持続できるな～」と感心してしまう。〈いや、できないんじゃないかな〉　どうか幸せになってくれ。〈あ、ありがとう…〉

★池田K（大阪府）★
●メガドライブを冷やすと処理速度がUPしますか？〈ん～、どうかな～、でも氷マクラの変わりぐらいにはなるかもよ。ぜひ試して報告して。できればメガCDもねっ！〉

★加藤尚晃（埼玉県）★
●『ゴールデンアックスⅢ』のパッケージもクロノスの絵から想像すると、筋肉がすんげーカチカチで、体毛がさわるとチクチクしてそうでやだなあ。でも獣だからねえ…。〈確かに火事にでも遭って燃えてしまったような毛をしてる。猫みたいな顔しててなかなかかわいいじゃないか。体毛のない猫よりいいぞ。私はあの体毛のない猫を品種改良した人を許さないぞ。〉

★CELICA（広島県）★
●しばらくの間は景品がテレカだそうですね。〈今回まではね。次回からは変わるハズだ〉　弟の㊕MDを盗み見している私はテレカ集めが唯一のシュミなのでテレカください。特製ってとこが、またいいですねぇ。ジュルジュル…。〈テレカは送ってあげよう。そのかわり、今後は自分も㊕MDを買ってハガキをちゃんと出すんだぞ。〉

伝言板 ●ROMぱールーム●

「なんでもあり²」以外のコーナーにハガキを送ってくれた人には本当に申し訳ないけど、今回はこのスペースを、新しいコーナーについて使わせてもらうことにしました。

ページ拡張にあたり、新しいコーナーを設けたいと思ってる。基本的には、どんなのでも好きなこと書いて送ってくれていいんだけど、とりあえず、こんなの募集ということで説明しましょ。

4コママンガ　これは好きなようにハガキを4分割して必ず"黒インク"で描いてね。エンピツ描きは印刷されないからダメよ。4コマ以外にも『その弐』とはちょっと趣の違うイラストでもよし。つまりゲームに関係ないイラストなんかね。たとえば自画像とかさ。

作文　これは毎回お題を出すので、それについての作文を送ってほしい。次回のお題は『僕の（わたしの）夏の思い出』です。今年の夏の出来事でも、過去の出来事でいいから、ハガキもしくは便箋に書いて送って。もちろん作文用紙でもいいよ。私の夏の思い出はね～、あっ、これは次号にしようね。

激怒　誰でも腹のたつことや、頭にくることがあるでしょ？　その怒りをハガキにぶつけてくれ。はずかしかった話、哀しかった話なども一緒に募集します。

写真　町中の変なもの、おかしいと感じたものを写真に撮ってくれてもいいし、アルバムを開いてみたら、なにやら怪しいもの（霊じゃなくて）が写っていたとかでもいいから送ってね。

女の子　からのお便りも大歓迎。どんなことでもいいから書いて送ってちょうだい。お姉さんとお話しよう。

そのほか、ゲーム関係以外の、くだらない質問なんかも受けつけよう。編集者をご指名してくれてもいいよ。玉菊姉さんが、必ずその質問に答えさせようじゃありませんか。

以上のコーナーのほかにも、「こんなコーナーを作ってよ」っていうのがあれば、それも送ってね。次号は10月8日発売で、あんまり時間がないけど、たくさんのお便り待ってるよ～！

前号でも告知したけど『千客…』のシステムが変わります。はっきり決まってないけど、とりあえずポイント制になるということ、豪華賞品が用意されることは確実。ポイントを集めて、豪華賞品と引き替えよう！　ということになるのだ。とにかくこのコーナーは、みなさんからのハガキが命なので、ネコもしゃくしもドシドシお便りを送ってちょうだい。次号まで時間がないけど、よろしくね。

・あ・て・先・は・

〒160　東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル
㊕メガドライブ「千客万来○○コーナー」係



 イラスト：たかなえ冬人

その弐 イラストコーナー

ますますハガキが増えて大繁盛の『千客　その弐』。今回はいつもよりたくさん載せちゃった。これでもまだまだ、たくさんのボツがあるんだよ。今回ボツになっちゃった人、懲りずに次回もよろしくね。



石川県　なんよう
ガイルがお面みたいだなぁ。あっ、ベガと相撲取りとバイソンがいない。



愛知県　人造人間
聖魔様は今回で終わりなので、千客よろしく。



兵庫県　ZERO
トーン貼りが細かくてすごいぞ。



千葉県　リセーラ
とってもオシリの小さいメイルです。



栃木県　みゅーき
この青い部分がね、触るとツルツルしててとっても気持ちいいのよ～。



大阪府　KAORI
いのまた先生に捧げます。って、これみていてくれるとうれしいけどね。



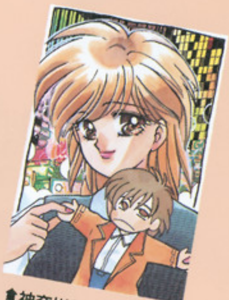
埼玉県　加藤尚晃
なんとも味のあるイラストだ。これからもこの調子で頑張ってくれい。



東京都　瀬死の鯉
すご～い、カラートーンだ！　それにめちゃくちゃ凝ってる～。



愛知県　夕峰
お～、きれいじゃない！うまいじゃない。これからも描いてね。



神奈川県　恭弘
なにげなく使ってるトーンが効果的ね。



神奈川県　大塚理恵
『GG魔導物語』は結構よくできてるよ。たくさんおしゃべりするしね。



神奈川県　あんみつ
『慶応…』のキャラはかわいくて好き。



宮城県　ポポロンひばり
裏のイラストもいいが、表のキャラがかわいくって。



京都府　久保羊平
コナミの「コ」がイカしてたので採用だ。



京都府　田中将吾
色使いを工夫するともっとよくなるよ。



兵庫県　高橋賢成
これは『サージングオーラ』のバラムだよね？　なんかこっちの方が渋くてかっこいいぞ。



秋田県　石塚酒店
めずらしいリップのイラストだ。PNがいいよ。



東京都　天堂葵
すっかり常連さんですね。よーし、五つ星を目指して頑張るぞ～。ということでこれからもよろしく。



神奈川県　水無月葵
お～、『慶応…』が当たったか！発送はもチット待っててね。



秋田県　斉木怜
前回、PN間違えちゃってごめんね。



神奈川県　みつまめ
暑中見舞い、ありがとう。キャラの数では今回一番だ。



東京都　天堂葵
水無月葵ちゃんは下のメッセージを読んでね。



東京都　稲慈龍
バルログは好きだけど、はべれはべ～れ…？　なんだこの怪しい歌は？



京都府　平岡正義
ゆみみのバックになにやら、怪しい生き物がいるような…。



愛知県　友桜
大人顔のメイルですね。なんか色気があるな～。私もほしいなあ～。

『千客　その壱』のほうで書いてある通り、今度システムが新しくなるんだわ。ポイント制になるんだけど、“その弐”は“その壱”より掲載率が高いということで、獲得ポイントが低くなりそうな気配。詳しいシステム内容は次号で発表できると思うから待っててね。

それと、このコーナーのハガキは、ハガキサイズならハガキじゃなくてもOKよ。できれば表にメッセージなんかも書いてくれるとうれしいな。とにかく、これからもよろしくね。



小さな生命が、大きな感動を運んでくる。

——6500万年の時を越え、遠い南の海で生き延びてきた水棲爬虫類プレシオザウルスの子孫、COO。

もしCOOが小畑親子に拾われなかったなら、その存在は誰にも知られず永遠の時間の彼方へ抹殺されていただろう。

そして、人間は大切なものを思い出す機会を、失っていたかもしれない……。

COO(クー) 遠い海から来たクー

角川書店50周年
日本テレビ開局40周年
記念作品

少年と小さな"生命"の出会い

小さな島などのみ込んでしまいそうな、嵐の夜の海。荒れ狂う波に翻弄されながらも、傷ついた体で懸命に環礁に向かって進んでくる巨大生物がいた。激しい流れのなかでその生物は最後の力を振り絞り、小さな生命を産み落とした。

南の諸島フィジーのパゴパゴ島に住む海洋生物学者・小畑徹郎と、彼の一人息子・洋助の目前にその"生命"が姿を現したのは、嵐が過ぎ去った静かな朝のことだった。

海岸に打ち上げられたその"生命"は、アザラシの子供のようなつぶらな瞳で洋助を見つめると、「COO…」と一言鳴いて、胸元のヒレ



脚を徐々に開いた。"生命"は、初めて見る動くもの、つまり洋助を母親と思い込んでしまったのである。その日から小さな"生命"はCOOと名づけられ、少年との心暖まる交流が始まった。しかし、平穏な日々もそう長くは続かなかった。ある巨大な組織が、6500万年前に絶滅したかに思われていたプレシオザウルスの子供が存在することを知って動きだしたのだ。



人間本来の姿を描く感動の物語

第99回直木賞を受賞した景山民夫のベストセラー小説『遠い海から来たCOO』(角川文庫版)が、ついに劇場用アニメとなって登場する。

COOと少年のふれあいを通して、自然を愛すること、人を愛し、生き物すべてを愛するという、人間本来の姿を目覚めさせる、感動のファンタジー・アニメーション。

6500万年の時を越えて生き続けてきた海竜プレシオザウルスの子供COOと、12歳の少年とが織り成す愛と冒険の物語が、美しい南の島フィジーを舞台に繰り広げられる。そして父と子の心のふれあい、生きること、信じあうことの貴さを描いたハートウォーミングなドラマが、爽やかに展開していくのだ。

そして物語が進むにつれて、突然少年と父の前に現れた日系アメリカ人カメラマン・キャシー野崎の存在や、COOを奪うために襲いくる強大な敵との戦いなど、序盤のほのぼのとした雰囲気とはガラリと変わったスリル満点のアクションシーンも、見ごたえたっぷり。



小畑洋助

父とともにフィジーのパゴパゴ島に住む12歳の少年。島の友達はイルカのブルーとホワイトチップ、犬のクストー。動物同士のテレパシーを信じている。学者の子供らしく、好奇心旺盛。



小畑徹郎

35歳、海洋生物学者。妻を亡くし、都会を離れて南の島で生活している。いまひとつ頼りなさそうに見えるが、生き物への愛情は誰よりも強く、その徹底した平和主義は筋金入りだ。



キャシー野崎

突如現れる気鋭の女性カメラマン。あまりの押しの強さに最初はほとんど敵扱いされるが、同じ時を過ごすうちに、父子にとって、またCOOにとってもなくてはならない存在となる。



最強スタッフが織り成す集大成

正月映画の話題を独占しそうな作品だけに、製作スタッフも強者ぞろい。『大誘拐』などの名匠・岡本喜八の脚本をもとに、『少年ケニヤ』のベテラン今沢哲男が監督を担当。キャラデザイン／作画監督に『まじかる★タルるートくん』の大倉雅彦、美術監督に『天空の城ラピュタ』の山本二三。また音楽には『修羅の伝説』のニック・ウッドを起用。現在製作が進行中だ。

原作――景山民夫（角川文庫版）〈第99回直木賞受賞作〉
監督――今沢哲男
脚本――岡本喜八
音楽――ニック・ウッド
主題歌――ジュリアン・レノン（ビクターエンタテインメント）
挿入歌「ずっとそばに」――松任谷由実（東芝EMI）
キャラクターデザイン――大倉雅彦
作画監督――大倉雅彦
美術監督――山本二三
撮影監督――細田民男

製作――角川書店／日本テレビ
ビクターエンタテインメント／I&S
ニッポン放送
製作協力――東映動画
配給――東映





フィジーに《COOの島》誕生！ 島民大募集!!

今年12月に全国洋画系でロードショー公開されるアニメーション映画『COO／遠い海からきたクー』の公開を記念して、映画の舞台である南太平洋・フィジーのマナ島を、《COOの島》として命名することにします。

映画『COO／遠い海からきたクー』は、第99回直木賞を受賞した景山民夫のベストセラー小説をもとに、6500万年の時を越えて生き続けた首長竜プレシオザウルスの子供COOと、フィジーの小さな島に父親と2人で暮らす12歳の少年・小畑洋助が織り成す、美しい心の交流を描いた冒険ファンタジー。今年の恐竜ブームの最後を締めくくる、感動大作です。

そこで、映画のモデルとなったフィジーのマナ島を《COOの島》にしてしまいました。もちろん、フィジー政府も公認した企画です。この《COOの島》誕生にともない、島に集う島民を大募集しちゃいます!!

応募していただいた方全員に、もれなく島民カード（通しNo.入り）を発行して島民に任命。また抽選結果により、11月に現地で行われる島民結成式や、試写会などの各種イベントの参加資格ほか、さまざまな特典が与えられます。夢の楽園フィジーで、あなたもCOOと友達になってみませんか。ふるってご応募ください。

【応募資格】 自然を愛する人なら誰でもOK。

◆

【応募方法】 あなたの住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号を記入した紙と、島民税として62円切手5枚を同封の上、必ず封書で下記のあて先までお送りください。

★なお、お送りいただいた島民税（手数料含む）の一部は、「公益信託自然保護ボランティアファンド（環境庁認可）」などに寄付され、自然保護のために活用されます。

◆

【島民特典】

①特製《COOの島》島民カード発行
②全島民の中から、11月にマナ島《COOの島》で行われる島民結成式にご招待（選抜方法は島民カード発送の際にお知らせします）
③全島民の中から、抽選で『COO』試写会ご招待、各種イベントご招待や、オリジナルグッズプレゼントなどが当たります。
④島民だけのフィジー旅行特別割引、また《COOの島》施設割引制度
⑤映画優待割引
……ほか、いろいろな特典が受けられます。

◆

【締め切り】 10月18日（月）必着

●島民応募先と、お問い合わせ先電話番号

〒119-93 新東京郵便局 留『COOの島 島民募集』係

☎03-5662-5990 平日の午前9時30分から午後5時まで（ただし、土・日・休祝日を除く）



⬆あこがれの南の島、フィジー。一度は行ってみたい!!

ピンバッヂ・プレゼント!!

COOの特製ピンバッヂを30名の読者にプレゼントするよ。欲しい人は編集部「COOプレゼント⑧」係に応募してね。

30名



➡COOの愛らしい雰囲気がよくでてるでしょ。キミも、どう？

秋の新番組超

秋のTVセレクション─新番&特番ジ

注目の10月新番組、話題の期首スペシャルのなかから、オススメ番組をピック・アップ！ドラマ・バラエティ・

10月TVカレンダー情報

映画●スポーツ●音楽●長時間ドラマ──10月のテレビ情報を一挙掲載！　それぞれのジャンルのお

秋の新番組ぜェ〜んぶ

ドラマ・バラエティ・アニメ・情報&ニュース・ドキュメントのジャンル別に、10月スタートの新番組を全紹介！

オータムTVムービー必見必録特集

A・シュワルツェネッガー「ターミネーター2」、デミ・ムーア「ゴースト　ニューヨークの幻」etc.

CD&ビデオ秋の夜長コレクション

秋の夜長に見たい聴きたいCD&ビデオが、新作・話題作メインにズラリ！　迷っちゃうほど

WEEKLY ザテレビジョン

10月1日号

特別定価250円

9|22[水]発売

角川書店

※一部地域は木曜発売、特別定価260円

特大号第1弾!

ャンル別チェック!
ドキュメントのジャンル別にご紹介します

超先取り特集
目当て番組がひと目でわかるスグレモノ

見せます!
これさえあればカンペキです

●好評連載

ウッチャンナンチャンのここだけバラうり!

石田ゆり子――それいけ鉄砲ゆり子さん



毎週
水曜日
発売

MEGA REVIEW メガレビュー

秋の夜長をお供するゲームは慎重に選びたい。そんなあなたのお役にたちたいレビューです。

パネラー紹介

ゲームに対して思い入れの強い人物ばかりなので、いつも意見が対立してます。そんなこんなで、今回もやっぱり過激気味…。



増田敬治

今回の注目ソフトはやっぱり『ストⅡ』かもしれないね。でも、その陰に隠れがちな地味なゲームの中にも、いい味だしてるのがあるぞ！



山田一平

パネラーになってから、初めて「特選」をつけました。しかも2本も、今回はソフトのレベルが非常に高いだけに、価値ある「特選」だと思います。



高橋よう子

今年は松茸が大豊作！ゲームのほうも大物の登場で賑やかだし、心もお腹も満腹ね♡　ちなみに、増田さんと早乙女くんは最近すごく仲良しなの。



早乙女OGU門土

最近やるゲームがなくてこまってるっス。MDのゲームは、ほぼ1日でクリアしちゃうし…。さて、餓狼SPのロケテストでもやりにいくかね‼

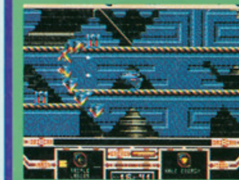


軍師　天野

自分がSLGのみの軍師だと思ったら、それは大きな間違いである。はっきりいって、ゲームはオールマイティにこなせるぞ。ウソではない。

マークの説明　☆：特選　○：推薦

キリング・ゲーム・ショー



■EAビクター
■8900円
■アクション
■8M

発売中

サイバーなストーリーの辛口アクション。謎解きの要素も強く、難易度は高め。超イカしたオープニングビジュアルも魅力。

シンプルでとことん難しい辛さを楽しめるのなら……

軍師　辛いですよね。

増田　辛いよん。でもおもしろいよ。

軍師　ただのパズルアクションだと思ったら、下から溶岩みたいのがせり上がってくるじゃないですか。ちょっとモタモタしてると、すぐ死んでしまう……しかも死んだらまた最初からスタートでしょう？

早乙女　海外ゲー特有のヘビィさだよね。

増田　これはイギリスのシグノシスっていう難しさを美学にしてるみたいなソフトハウスが作ってるのよ。徹底的に難しくしときながら、ゲームバランスを崩してないじゃん。バランスを崩さずに極限まで難しくするというこのソフトハウスの手腕っていうのはスゴイと思うなぁ。

軍師　バランスいいんですかね……？　確かにやってできないことはないですけど。

早乙女　さすがの俺も3面で挫折した……。

軍師　敵の動きもいやらしすぎる。

増田　典型的な覚えゲーなんだよ。でも、覚えゲーが嫌いじゃなきゃ楽しめるよ。

軍師　確かにパターンとパズルを覚えてしまえば、どんどん進んでいけるんだけど…。

早乙女　それを覚えるまでがハンパじゃないからね。ホント死にまくりっスよ。

増田　ゲームとしてすごくシンプルでしょ。ホントにゲームらしいゲームだから好き。

軍師　ただ、今のゲームとしては個性がないですね。やっぱり古いゲームでしょう。

増田　このソフトはね、あっちこっちでけなされるんじゃないかと思うんだ。でも、本当は悪いゲームじゃないと思うんだよ。

早乙女　悪いゲームだとは言わないけど、ただ、アクションじゃないよね。これってパズルゲームなんだから…そこんとこを間違わないで買うようにしてほしい。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
○				

ジュラシックパーク



■セガ
■6800円
■アクション
■16M

発売中

大ヒット映画のゲーム化。リアルで迫力のあるビジュアルと、臨場感たっぷりのサウンドは映画ゆずりの出来ばえ。

操作性の悪さは認めるけどハマれる魅力もいっぱい

高橋　おもしろいよねぇ♡　死にまくりタイプの覚えゲーなんだけどアキないの。

山田　何でアキないかっていうと、アクションゲームをやってるっていうより、本当にあのシチュエーションを冒険してるみたいな気になるからなんだよね。

高橋　そうそう、そうなの。怖いモン。

増田　………とはいってもね、あのアクション性の悪さはどうにもならないよ。

高橋　それは確かだけれども…………。

山田　それを越えたところにおもしろさがあるんだからね。僕は映画も見てないけど、本当にハマってるよ。

増田　特に自キャラを恐竜にすると、敵が出てきたときスピードがガクンと遅くなるでしょ？　敵とからまったりすると、処理速度が極端に遅くなって、そのせいで操作をミスって死んだりするのが許せない。

高橋　そういうのも気になんない、私…。私はずっと恐竜でやってるよ。でも、おもしろいもん。そういう操作感の悪さも言われてみればそうだなぁって思うけど、ドキドキするおもしろさのほうが先にたって、そんなこと、まぁ、いいやって感じ。

増田　ゲームとしてやってて辛いよ。理不尽なことだらけで楽しめないと思うけど。

山田　うーん、僕は自キャラを人間にしたほうがおもしろいと思う。恐竜に追いかけられるあの恐怖感がたまらない！

増田　グラフィックを強化しすぎて、そこだけに走っちゃったって感じがする。臨場感は出るかもしれないけど………。

山田　グラフィックがキレイだから臨場感があるってワケじゃないんだよ。演出がウマいからだと思う。操作性にこだわる人にはオススメしないけど……おもしろいよ。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
	☆	☆		

　イラスト：安西　真

ああ播磨灘



■セガ
■7800円
■格闘アクション
■16M

発売中

相撲という枠を越えた感覚の、大ワザ満載の格闘アクション。原作の雰囲気をつたえるオマケモードが隠されている。

キャラクターゲームなら もっと原作を活かしてほしい

軍師　久々にセガの問題作ですね。操作性もよくないでしょう。コマンド型の格闘ゲーム風にしてあるけど、ほとんどうまく入らないですしね。

山田　入りづらいっていうか、とにかくグシャグシャやってると入るっていう感じなんだよね。

早乙女　これって何なんでしょうね。格闘ゲームブームに乗って無理矢理出したって感じしますよね。

山田　いやぁ…相撲ブームに乗って相撲ゲームを作ろうとしたときに『ああ播磨灘』っていう題材を見つけて、作っている間に格闘ゲームブームに気がついて、こうしちゃったのかもしれないよ。

軍師　『ああ播磨灘』を使うんなら、わざわざ格闘ゲームにする必要なかったですよ。キャラクターとしての播磨灘の魅力が全然なくなっちゃいましたね。

早乙女　もっとキャラクターを生かしてカードバトルみたいなのを入れたアドベンチャーゲームにするとか……。

山田　……と言っても、マンガの『ああ播磨灘』を読んでいるファンが、ゲームも買うとは思えないけどね。

軍師　もし、これでもっと操作性がよくって格闘アクションとして遊べるんだったら『ああ播磨灘』っていう原作を知らなくても遊べるじゃないですか。そのへんが惜しいなぁと思いますね。

早乙女　いくら『ああ播磨灘』でも、相撲でジャンプして空中投げするっていうのは、いただけないですけどね。

山田　原作では播磨灘って「1回でも負けたら引退だ」って言ってるでしょ。そのへんの緊張感を出してほしかったなぁ。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師

ミュータントリーグ・フットボール



■EAビクター
■8900円
■スポーツ
■8M

9月10日

アメリカ生まれの超過激アメフトゲーム。登場する選手たちは全員ミュータント。凶器あり流血ありの常識破りスポーツゲーム。

設定はメチャクチャだけど… アメフトゲームとしては正統派

増田　コレはイケますよね。特選つけちゃいましたよ。フォーメーションもしっかりしてるしアメフトのゲームとして楽しめる。アメフト知らないとダメだろうけど……。

高橋　グラフイックもいいよね。私はアメフトってよくわからないけど、あのへんてこりんな動きに魅かれちゃう。

増田　アメフトゲームとしてしっかりしたものがあるから、その上にあのグラフィックとどんでもない設定が乗っかっても、ちゃんとゲームとしておもしろいんだよね。惑星のステージでやると、ライン際でタックルくらったとき、選手が落ちていなくなっちゃうでしょう……アレはイケる。

山田　ハーフタイムショーは凄いですよね。

高橋　そうあれ見てるとあまりのグロさにトリハダたっちゃう。

山田　タックルくらうと吹っ飛んで体バラバラになっちゃうし、血も出るしね。

増田　そういういろんなキワいアイディアをブチ込んでおきながら、基本はちゃんとしたアメフトゲームなんだ。今まであった正統派のアメフトゲームと比べてもほとんど遜色ないぐらいだと思うなぁ。

高橋　ミュータントになったアニメっぽいキャラで形もチームごとに違ってるから、敵味方が入り乱れても、自分のチームの選手が見分けやすいのがいいな。

山田　ゲームとして遊びやすくするためなんだろうけど、選手の数が少なくなってるでしょう。そのへんは正統派のアメフトゲームがやりたい人には不満かなぁ。

増田　あぁ、それはそうかもね。でも、それはゲーム性を高くしているってことで許せる。この後、ミュータントシリーズでいろいろ出るみたいだから期待しちゃうね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
☆				

ガンスターヒーローズ



■セガ
■6800円
■アクション
■8M

9月10日

多彩なアクションと軽快なスピード感。武器の合体システムよって、豊富な攻撃方法を楽しむことができるのだ。

強力な武器、多彩な演出 2人プレイがとにかく楽しい

軍師　いいゲームですよね。

早乙女　おもしろいです。

高橋　うん、丁寧に作ってあるいいゲームだよね。でも私なんかだと、ひとりでプレイすると3面ぐらいで辛くなる。難しいゲームなんじゃない?

軍師　これはね、2人同時プレイが楽しいんですよ。久々の2人同時プレイが楽しいゲームとしてオススメします。

高橋　2人でやるとさ、弾もバリバリ飛んで、敵もワラワラいてワケわかんなくなっちゃうときがない?

早乙女　そこを一気にこなして進んでいく爽快感がいいんですよ。

軍師　“死ね死ねファイヤー”とか振り回してると、それだけで楽しいでしょ?

高橋　自分の武器がワリと簡単に強力になるでしょう?　アレが気持ちいい。イライラさせるとこがないよね。

軍師　武器と武器の組み合わせがわかっていないとツラいけど、それは取説とか雑誌を見て、ちゃんと楽しんでほしいですね。

早乙女　どの面をどの武器でいくとか、自分で演出しながら考えて攻略できるのがいいんですよ。ただ進みたいだけなら“ハラキリレーザー”でいっちゃえばいいんだけど、その他の武器を考えながら使っていくのがおもしろいんだよね。

高橋　列車を追いかけるシーンとか、飛行機の上のシーンとか面ごとの演出もいいね。

早乙女　アーケードに近いゲームっていうか、こういうハデな演出のあるゲームってメガドラに欲しいゲームなんだよね。

軍師　意外なパターンで変身していくボスや、演出を見ているだけでも楽しいですよ。

早乙女　これはホント、オススメっスね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
		○	☆	○

ウイニングポスト



■光栄
■9800円
■シミュレーション
■MEGA－CD

9月10日

光栄が贈る競馬シミュレーション。プレイヤーは馬主になって、G1レース制覇を目指す。馬券を買って楽しむのも一興。

信長の野望・全国版



■光栄
■8800円
■シミュレーション
■4M

9月15日

言わずと知れた歴史シミュレーション。信長シリーズ初期の作品のリメイク版。グラフィックを強化しマウス対応になった。

ガントレット



■テンゲン
■7800円
■アクションRPG
■8M

9月17日

4人同時プレイ可能の名作アクションRPG。アーケードモードの他に、メガドラ版オリジナルの3モードを装備。

システムも親切だし感情移入しやすい題材

高橋　シミュレーションって、好きじゃないんだけど……これはいいなと思った。長い時間かけてじっくりプレイしてみたい。
軍師　殺伐とした感じがないですからね。自分の馬にはやっぱり愛着わきますから…。
高橋　領土を広げたり、会社を大きくしたりっていうシミュレーションには興味がなかったけど、競争馬を育てるのはいいわぁ。オトナのロマンがあるんだものぉ。
山田　でも変わんないよなぁ……普通のシミュレーションとやることは同じでしょ。
軍師　まぁ、ゲームとしてシステムなんかは同じですけどね。やっぱり題材が違うことでイメージが変わりますからね。
高橋　うーん、戦国モノと同じとは思えないほどヤル気になるなぁ。「シミュレーションは気になるんだけど、なかなか手が出ない……」って人は、コレをやるとハマるかもしれないね。私もハマりそうだし。
山田　確かに光栄モノの中では一番万人ウケするものだと思うね。競馬に興味のない人でも遊べるしね。
高橋　競馬のゲームにしてはオヤジ臭くないのよね。ギャンブルをするのが目的のゲームじゃなくて、あくまでも馬主シミュレーションだもの。お金持ちになって馬主になったんだなぁっていう……ゴージャスな感じがするじゃない。
山田　馬が勝ったときなんか、モニターの中の人物が褒めてくれるじゃない？　あれが気持ちいいよね。あと、単純に馬券を買ってギャンブルを楽しむって遊び方もできるし、初心者でもアキない作りだよね。
軍師　メガCD版は価格も9800円ってことで光栄モノとしては安いでしょ。光栄さんも頑張ってるなぁと思いますね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
	○	○		☆

超基本的な戦国シミュレーションやっぱり“古さ”を感じる？

増田　どうして今『信長の野望』なんですか？　僕は戦国シミュレーションって好きじゃないせいもあって興味持てません。
軍師　戦国時代っていう設定が好きじゃないとね。これってやっぱり古いゲームのリメイクですから、戦国ファンじゃないと買いたいとは思わないでしょうけどね。
山田　リメイクって言っても、大きなバージョンアップがあったわけじゃないしね。僕なんかは、このシリーズ好きだからプレイしたい気持ちあるけどね。
軍師　システムなんかはそのままで、ビジュアルがキレイになったりしてる。まぁ、そういう意味でゲーム内容については間違いのないモノだと思いますよ。
山田　最近の新しいものだと戦国シミュレーションでも人間がたくさん出てきて、その人々をどうやって集めて自分の手下にしていくかっていう楽しみ方が中心になってるでしょう。
軍師　これは国取りだけですからね。基本に戻っているシステムなんですよ。これは値段も（光栄モノとしては）安いですからね。入門版みたいな感覚なんでしょうね。
山田　入門版にしては、とっつきにくいゲームだけれどね。それに、ずいぶんと難しくなってるよね。うかうかしてるとあっという間に攻め込まれちゃうしなぁ。
軍師　それと、新しいシステムの戦国シミュレーションに慣れちゃってる人にとってはまだるっこしいかもしれませんね。どんなゲームもだんだんシステムは進化していくじゃないですか。そんな中にあってはやっぱり古いゲームって感じしますけどね。
山田　昔に比べて、処理速度が格段に早くなったなぁっていうのは感じるけどね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師

ゲーセン野郎も納得の完成度多人数プレイも楽しいぞ！

増田　これはひとりでプレイしちゃいけないゲームだよね、やっぱり。
高橋　うん、ひとりだと辛いだけ。モンスターがめちゃくちゃ多いから、戦ってると孤独感もひとしお。悲しくなっちゃうよ。
早乙女　俺はそうでもないと思いますね。ゲーセン野郎はやっぱり、昔からひとりでガンガンやってましたからね。出してるのがテンゲンだから完成度も高いし、オススメできるゲームですよ。サウンドもグラフィックもそのまんまで移植されてますから。
増田　オリジナルのクエストも入ってるし、ひとりで遊ぶ人向けにもなってるけどね。やっぱり辛いよ。ダンジョンの構造そのものが辛いっていうか……まぁ、そういう部分がゲーセン野郎にはおもしろいんだね。
早乙女　大勢でやるのも、もちろんいいですけどね。足の早いシーフを使って、アイテムをバンバン横取りしたりとかね。盛り上がりますよ。このゲームは！
増田　そうそう、アイテムの取り合いがおもしろいんだよね。
早乙女　他人に渡すぐらいなら、壊してやるぞぉ！　なんちゃってアイテム撃っちゃったりしてね。
高橋　最初はちょっと古いゲームだなぁって思ったんだけど、やっぱりおもしろいものはおもしろいよね。メガドラってセガタップが発売されたのが最近だっていうのもあって、みんなで遊べるゲームって少なかったじゃない。
早乙女　これは多人数プレイをしても、戦略要素がありますからね。古いゲームでもおもしろいいいゲームが、ちゃんとした形で移植されてくるっていうのは、メガドラのユーザーにとってうれしいことですよ！

増田	山田	高橋	早乙女	軍師

ソニック・ザ・ヘッジホッグCD



■セガ
■8800円
■アクション
■MEGA－CD

9月23日

メガドラの看板キャラ・ソニックがいよいよメガCDにデビュー。圧倒的なボリュームとビジュアルシーンで魅せる。

メガCDを持ってるなら絶対“買い”の一本！

早乙女　オープニングのビジュアルシーンがアツイですよね。カッコいいですよ。正直言って、俺はソニックって好きじゃないんですけど、それでもカッコいいと思った。
高橋　どこがどうっていうわけじゃないけど、キャラクターのイメージがものすごく強調されてきたなぁって感じた。作っているスタッフがみんな「ソニック大好き」なんだってことが伝わってくるよね。
増田　ソニックってゲームとしては『1』で完成されてたみたいなのがあるじゃない。『2』でも『CD』でも、それが大幅に変わったワケじゃないんだけど、確実にバージョンアップしているよね。
高橋　メガCD持ってる人だったら、買ったほうがいいよね。ボリュームもあって長く楽しめるようになったし。
増田　タイムアタックモードがついたのがいいよ。じっくりマップ中を探索したり、速さだけを追求したり……遊び方も増えて長く遊べるゲームになったからね。
早乙女　評判になっているボーナスステージはやってみると好き嫌いが分かれると思う。操作感がフワフワしてて、俺はちょっと気持ち悪いと思った。それとね、色がキレイすぎて敵が見えないことがあるんだ。それがちょっと気に入らない。質の高いゲームだってことは確かだけど、ソニックが好きか嫌いかってことにかかってますね。
高橋　私はソニック大好きだから、オススメしちゃいますね。だってサウンドなんかも絶対にオシャレでしょう。CDをうまく使ってると思う。
増田　まぁ、これはあくまでも『3』じゃないってことだね。でも、これをプレイしたらますます『3』に期待したくなった。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
☆		○	○	

マクドナルド トレジャーランド・アドベンチャー



■セガ
■6800円
■アクション
■8M

9月23日

ご存じマクドナルドのドナルド君がアクションゲームの主人公に！　見た目はカワイイけれど、硬派なアクションが自慢。

とにかく一度遊んでみて！丁寧な作りの秀作ゲーム

早乙女　これはおもしろいッスね。
高橋　キャラゲーだと思ってアマく見ちゃだめだよね。偏見を持たずに、アクション好きならプレイしてみてほしいよね。
山田　まぁ、偏見持つユーザーもいると思うけど、ゲームの中のキャラクターとしては動きなんかも工夫があっていいよね。
早乙女　画面がかわいいんですよね。色使いもカラフルで気持ちいいですよ。それに曲もいいんです。ホントよくできてる。メガドラじゃディズニーのシリーズがそうだけど、キャラゲーってことで最初は偏見持ってるんだけど、実際やってみるとスゲーおもしろいって……これもそういうゲームですよねきっと。大穴ソフトって感じ！
高橋　面ごとにグラフィックの雰囲気も、仕掛けもガラッと変わるじゃない。そのたびに驚かしてくれるよね。
早乙女　ボスとの戦い方も、今までになかったタイプでおもしろかった。ちゃんと仲間の助言を聞いとかないとダメッスよ。
山田　難しい部分もあるんだけど、見せ方がうまいからズルく感じないんだよ。本当にマジメに作ってるなぁって感じるよね。どんなときにもゲームとしての工夫を忘れないっていうか………。
早乙女　噴水がバァーッって出てくるところとかグラフィックもいいし、それに曲がピッタリあってて気持ちいいんですよ。ただひとつ、欠点を言うとしたら面数が少なくて（5面）すぐ終わっちゃうところ……。
高橋　それって、早乙女くんぐらいじゃないの？　フツー程度の腕前のプレイヤーならこのぐらいで十分かもよ？
山田　こんないいソフトはそうカンタンに出ないからね。まず、遊んでみてほしいな。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
	☆	☆	☆	

ジョーダンVSバード ONE ON ONE



■EAビクター
■8900円
■スポーツ
■4M

9月24日

1対1で勝負を決めるバスケットゲームの変わりダネ。有名選手のフォームがそっくりに再現されファンには嬉しい1本。

ハードなバスケファンなら感情移入できるかもしれない

増田　この内容で1本のソフトにしちゃうんだからなぁ……アメリカはスゲェよ。バスケットボールのゲームってアメリカでいっぱい出てるでしょう。ああいうのをみんなやりつくしたバスケファンがやるゲームですよね。
早乙女　アメリカ版『ハイパーオリンピック』って感じじゃないですか？
高橋　というより、野球ゲームによくあるホームラン競争だけを取り出したゲームみたいじゃない？　それで、キャラを清原と池山にしたりして………。
増田　そうそうオマケだけみたいな感じしちゃうよね。
高橋　バスケットゲームをやりつくした人なら、やる気が出るんじゃない？　それでもってジョーダンか、バードのファンだったらうれしいのかも…だってフォームとかとことんシミュレートしてあるじゃない。
山田　でもさぁ、やってみればシンプルでおもしろいと思ったんだけどなぁ。ダンクシュート打つのはおもしろいよ！　みんなだってプレイしてるときは、燃えてたじゃないか！　単純なゲームだけど、単純だからこそ燃えるんじゃないかなぁ。（注・この対談をしている間、軍師天野もこのゲームに熱中していた……）
高橋　そりゃ一瞬は燃えたよ。でも「今晩は燃えるけど、明日はもう燃えないわ…」みたいな感じだよね。
山田　シンプルなゲームがいいなぁ……って思うことあるでしょう。親切すぎるゲームに慣れちゃってると、こういうゲームのおもしろさは感じなくなっちゃうよ。
増田　でも奥が深くないとねぇ、これって作戦も技も何にもないんだもん。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師

ストリートファイターII ダッシュプラス



■カプコン
■価格未定
■格闘アクション
■24M

9月予定

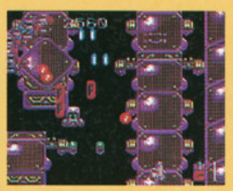
格闘アクションの真打ちが、満を持して登場。操作性、グラフィックともに他ハードを圧倒する仕上がりで期待を集める。

いよいよ登場の『ストII』他ハードにも負けないぞ！

軍師　とにかく『ストII』がメガドラにきてよかったなぁと思います。
増田　発売が遅れたけど、待たされただけのことはあったよね。最後の最後まで待たされたけど〝プラス〟になった部分は大きいよ。本当にそう思うな。
早乙女　やっと出たかなって感じですね。
増田　出たからどうぞ遊んでくれっていう感じするよね。
軍師　うーん、でもここまでくるとさらに欲がでちゃいますけどね。エキサイトモードでダッシュカラーが使えるとかね。
早乙女　でもさ、待った分だけデキはいいぞ。待った分だけエキサイトモードで遊んでくださいって感じしますけどね。
軍師　それとね、やっぱりメガドラでしかついてない団体戦モードがいいですよ。これって楽しいですよね。対戦するときのハンデにもなるし、遊び方が広がりましたね。
早乙女　贅沢言うなら、サウンドが不満。
軍師　不満を言うならボイスだね。ザラザラしてるみたいなのが気になりますけど。
早乙女　でも、メガドラでしかできない連続技ができるからね。リュウの弱足からのキャンセル昇龍拳とかさ。
増田　そうだね、そういう部分でメガドラならではの良さがあるのがうれしい。これは売れてほしいよ。買って絶対ソンはないしね。他のハードのモノと比べても、本当いい出来だと思うからさ。
早乙女　パッドに関しても6Bパッドとの相性がそんなに悪くないし……まぁ、6Bパッドって『ストII』のためにできたようなモンだからね。ちょっとボタンが小さくて最初はやりにくいんだけど。
増田　それは練習すればいいんだよ。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
☆			○	☆

G・GアレスタII



■セガ
■3800円
■シューティング
■3800円

9月予定

アレスタ・シリーズのGG版。マニアの圧倒的支持を受けてIIが誕生する。迫力満点の戦闘シーンはファンの期待に応える。

GGらしいシューティング ドハデな演出が楽しい！

山田　GGのゲームとしては頑張ってるよね。さすがはコンパイルだよね。
軍師　意外とカンタンだった。もっとハードなゲームだと思ってたけど。
早乙女　武器は何を使いました？
軍師　ホーミング……あれってスゲェ強いじゃないですか。
早乙女　そうかなぁ、俺はボンバー使ってた。あれで敵の弾を消しながら進むんだ。
山田　僕は何も使わなかった。最初からあるレーザーだけ。
早乙女　それはダメですよ。楽しめないですよ。あれ一番弱いんですから。……それとね、俺は『1』もクリアしてみたんですけど、やっぱり比べてみると格段にパワーアップしてますね。自機のパワーアップもすごくハデになってますよ。
軍師　言ってもしょうがないことだけど、GGでシューティングは辛いよね。
早乙女　俺も目が痛くなって涙出てきちゃいましたよ。もちろんこれは『アレスタ』のせいじゃないですけどね。
山田　でもさ、いじらしくなるよ。あんだけの画面の中で、レーザーあり、ホーミングあり、ボスはデカイだもんね。
軍師　何がなんだがわからなくなるときもありますけどね。とりあえずゴリゴリ進んじゃいます。
山田　ハード自体が操作しにくいってことはあるけど、GGのシューティングとしてはいいよね。あれって布団の中とかにもぐって真っ暗にしてやると見やすいのかなぁ。
早乙女　でもGGらしいゲームですよ。こんなハデな演出はやっぱりカラーじゃないとできないし。GGのユーザーにとってはこんなのがいっぱい出てほしいですよね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
			○	

まだまだあるぞ新作ソフト

雀豪ワールドカップ

ビクターエンターテイメント／8200円／発売中

パソコンからの移植ならではといった感じの思考ルーチンが売りなだけあって、コンピュータが打ち方を覚えていくという学習システムがおもしろい。麻雀ゲームにどの程度のリアリティが求められるのかはよくわからないが、牌の流れなどよほどの上級者でない限り見極めることなどできないはずだ。それ以上のリアリティを求めるのならホンモノの麻雀をやれというイケナイ理屈になってしまうわけで、学習機能の強化というTVゲームらしい策は正解。ちょっとイカレたキャラクターのボイスも楽しい。気長にプレイしたいソフトだ。（山田）

蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～MEGA-CD版

光栄／9月23日発売予定／9800円

以前ロムで発売されていたソフトのメガCDリメイク版。源平テーマのシナリオ、人物ファイル、サウンドウェアが追加され、価格も1万円をきるお得なソフトになっている。ただし、基本的なシステムはロム版とまったく変わらないので、ロム版を持っているユーザーにとってはコレクターズアイテムとなってしまうかも。またCDの弱点であるアクセス面でも不利があり、オルドや戦争ではロム版に比べてややテンポが悪くなっているようだ。それでもゲームとしては完成されたものなので、12世紀前後の歴史に興味があるならオススメ。（軍師　天野）

読者のハガキより

茨城県のY・Tクンより。「この雑誌のレビューの評価はちょっと甘すぎると思います。もっときびしく書いてください」というおたよりです。では回答します。別に意識して甘く書くようなことはありません。今後もないでしょう。ただでさえほめることよりけなすことのほうが楽なのですから。ただ、あなたがプレイして「つまらない」と思ったソフトを、私たちが「おもしろい」といった場合、甘いと思うのは当然かもしれません。でもこれは甘い辛いではなく個人の感覚の違いです。1000人が1000人ともおもしろいと感じるゲームソフトなど皆無に等しいでしょう。ただし私たちはいつもゲームがタダでプレイできる人種なので、せっせとためたおこづかいや給料でソフトを手に入れるみなさんとの価値観のズレには気をつけるようにしています。

今後もおたよりお待ちしてます。

HOT MEGA SPECIAL

秋冬もぎたて超新作ソフト情報

涼しかった、というより寒かった夏が終わった。おかげで風物詩であるTUBEの曲なども、いつになくむなしく響いてしまった。一年は夏が過ぎるとあっという間に終わる。各社のゲーム開発者もこうした時の流れを痛切に感じとっているに違いない。そんな彼らが大事な時間をけずり、これから紹介する画面写真と資料を提供してくれたことに感謝、感謝。

キング・オブ・モンスターズ®

■セガ■10月15日発売予定■8800円(予)■アクション

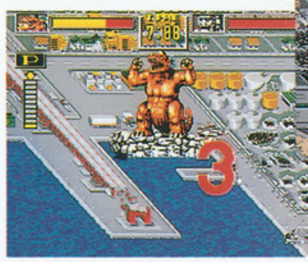
8M

個性派格闘ゲームの移植

SNKから出ていたアーケードゲームの移植作だ。基本的にはプロレスのような3カウントルールのゲームで、パワーアップしていく技で闘う。舞台の背景になる建物などを破壊するとライフが回復したり、飛行機や線路をつかみとって相手に投げつければ武器になったりするあたりの趣向がおもしろい。







⬆登場するキャラクターは4体。昔の特撮モノさながらに、工業地帯をバックに大暴れしよう。いろんな攻撃方法があって楽しいぞ。

バトルファンタジー(仮)

■マイクロネット■発売日未定■価格未定■アクション

ついに出た！　キャラ成長型アクションゲーム



⬆ゲーム開始直後に、「対戦」「オートバトル」「マニュアル」「成長させる」の各モードを選択してプレイ開始だ。

RPGのごとくキャラクターが成長する格闘アクションゲームが登場。プレイヤーの思い通りにつくった大型キャラが大技小技を繰り出すバトルが楽しめる。またキャラの防御力やすばやさを設定し戦闘をシミュレートできるオートバトルモードも興味深い。タイトルのように、ファンタジー世界の人物が登場することで、従来の格闘モノでは考えられなかった技が出せるのだ。操作系もよく練られていて、初心者でも簡単に大技が繰り出せるようになっている。



➡なるほど、格闘モノではちょっと見かけないタイプが何人かいる。



➡RPGを思い起こす、アイテムショップ。何が売っているのだろう。





⬆これまたRPG風の移動用マップ画面。世界各地に強敵がいるのだ。





⬆登場キャラクターのアニメーション。CDとあって、草尾毅さんや島本須美さんら人気声優が吹き替えをやってくれる。個性的な格闘アクションなのだ。

オーサム ポッサム

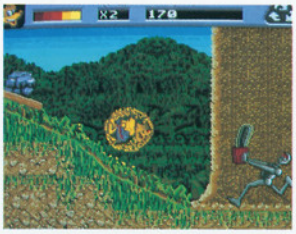
■テンゲン■発売日未定■価格未定■アクション

16M

地球環境を守る正義の味方!

環境破壊への道を突き進む人類。狂気の科学者ドクター・マシーノの生んだ悪者ロボットによって、さらに地球は汚され、自然は踏みにじられていく…。自然の中で暮らす者のために、敢然と立ち向かうのは正義のフクロネズミ、オーサム・ポッサム。得意のジャンプアタックで地球の敵を蹴散らしていくぞ!

⬇地球上にすてられたゴミを拾いまくって体力回復。ジャンプアタックで自然破壊ロボットを倒す!





⬆仲間たちも協力してくれる。サイの背中に乗れば、無敵で突っ走れるのだ。



⬆地球環境のためなら、海の底にだって出かけていくぞ!

レースドライビン

■テンゲン■10月発売予定■価格未定■レース

?

成長したポリゴンドライブ



『ハードドライビン』に続編ともいえる全ポリゴン処理のレースゲーム。処理速度が大幅にアップし、新コースやコースエディットなどもついた。さらに、『ハード～』のコースも全部入っているからお得なのだ。車はROADSTER/SPORTSTER/SPEEDSTERの3種類がある。





⬆➡本格的なポリゴン時代がやってきたような気にさせる画面。スーパースタントトラックのコースは、ちょっとフツーじゃないぞって感じで絶叫ものだ。

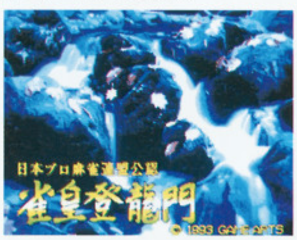
雀皇登龍門

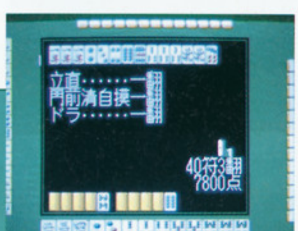
■セガ■発売日未定■6800円(予)■ETC

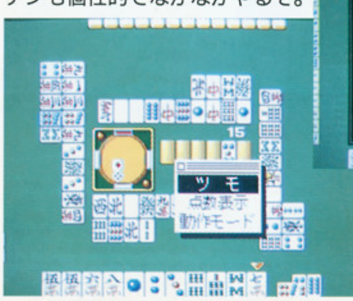
8M

雀士たちが待ち望んだ超本格派!

麻雀なんかやらない! なんて人は読まなくてよい。これはまさに、麻雀好きのためのソフトなのだ。場決めの時から本格派の臭いがプンプンする展開。打っている間も、余計なビジュアルなどなく淡々と進んでいくので、じっくりと一打一打に没頭しよう。他の面子の思考ルーチンも個性的でなかなかやるぞ。







⬆こんな立直に負ける自分が恥ずかしい。次こそは負けない!
⬅食い三色ドラ1を、やっとの思いでツモあがったところ。こんなに苦労して2000点とは…。

デビルバスター(仮)

■シムス■発売日未定■価格未定■アクション

8M

魔界への冒険はもうすぐ…



発表されて以来、多くのファンから注目を集めている『デビルバスター』だが、開発のほうは着々と進んでいるぞ。当初とは少し仕様が変わり、プレイキャラが2体に、オプションが精霊剣士4体、悪魔戦士2体になった。また遠距離攻撃がタメ撃ちになっている。みんなで続報を待っていよう。







⬆これが最新の画面写真。先の「東京おもちゃショー」で公開された画面なので、実際に見た人もいるかもしれない。

セガ開発スタッフの自信が見えた！

V.R.（バーチャレーシング）

現在、開発状況は約50%……
技術的な部分をクリアして、いよいよゲームとしての形を見せ始めたぞ！

■セガ■価格未定■発売日未定 16M
■レース■1～2人用





⬅ビジュアル面ではアーケード版と比較しても全く見劣りしない。

●セガのアーケード開発スタッフが自ら参加しているという、メガドラ版『バーチャレーシング』開発プロジェクト。ゲームとして遊べる形ができあがり、サウンドも入ったサンプル版を公開してくれた。新しい画面写真などはまだ紹介できないけど、お話をたっぷり聞いてきたぞ。

■

――　現在の開発状況について教えてください。

永田　今はサウンドに取りかかっているところですね。全員で取りかかってる状態です。

鈴木　まだ、思いどおりの音にならなくてね。今はV8（のエンジン）みたいな音になってるんですよ。でもね、やっぱりV12とか……フェラーリの12気筒みたいな音をぜひ入れたいと思ってるんです。今はフォードみたいな音になっちゃって。あれだとなんかブーンと低い音で、インディなんかのクルマのイメージになっちゃうんです。（VRに出てくる）クルマがコブラ



鈴木裕さん

「セガ自身がいいソフトを出していくことが、メガドラ全体にとって大切なことです」

なんかだとピッタリなんだけど（笑）。一応フェラーリをイメージしてるんで…やっぱり12気筒の、ファーンっていう高い音……ああいう気持ちのいい音を出したいと思ってるんで、ちょっと苦労しているところなんですよ。

永田　これって、簡単なように思われるかもしれませんが、サンプリングレイトを上げないと高い音っていうのはキレイに出ませんよね。サンプリングレイトを上げると、メモリーがかなりくっちゃうんで……そのへんがね、いかにメモリをセーブしながらやるかっていうのが……。

鈴木　何らかの（データの）圧縮をかけなきゃいけないでしょうね。あとはFM音源と混ぜて、それらしい音に近づけるとか……そういうレベルで苦労してます。このゲームにとってエンジン音はとても大切ですからね。

――いま現在のサウンドでも、十分にスピード感や迫力を感じることができますが……。

鈴木　いやいや、セガとして今回のプロジェクトはそうとう気合い入ってるんでね。サウンド（のチェック）もキビしいよね。だからもう、今ぐらいのサウンドではね、ぜんぜんOK出すつもりはありませんね。

永田　そうですね。全部直しみたいな感じ……。

鈴木　ふつうなら、こういうレベルでOK出ちゃうんでしょうけれど……とにかくクオリティに満たない場合は、どんな手を使ってもよくします。「しょうがない……」みたいなのは絶対にやりませんよ。

永田　もっともっとよくしますよ！

鈴木　何があってもよくするよね。

――今回のサンプルでは、前のバージョンではなかった手とハンドルが入っていますね。

永田　そうなんです。ハンドルと手は、もともと最初からつける予定でいましたからね。プログラム処理を高速化したので今回やっと入りました。まぁ、出すとやっぱり違うんですよね。どの方向に走るのかっていうのが、わかりやすいでしょう。それからパッドがデジタルですよね。それで（方向キーを）離してパチンと戻るんじゃ芸がないんで…アナログっぽくね、動かすようにしたんですよ。それから、ピットクルーやコース脇の観覧車なんかも今回のバージョンで入れることができたんです。

鈴木　見た目も変わってきたけど、クルマ（の走る感覚）がかなり良くなってきた。でもさ、昨日ちょっとやってみたけど、オリジナルよりタイムは出すぎじゃない？

永田　そうですかね。ちょっとまだチューニングが必要みたいですね（笑）。

――メガドラ版のオリジナルモードはどんなものになりそうですか？

永田　まず、レースはあります。絶対おもしろいですよコレは！　本物のレースに近い20週とか30週ぐらいのものですね。30分ぐらいずーっとこう走るというタイプのもの……周回数は自分で選べるようにしますけどね。

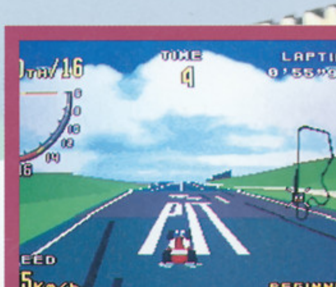


永田浩一さん

「コースは3つだけにしぼる。それでも、奥が深い分ボリュームのあるゲームです」

鈴木　レースの形でタイヤ交換のタイミングなどの駆け引きを楽しむのもおもしろいでしょう。そういうモードはアーケードではできないですから。それから、2プレイもおもしろいですよ。ハンデキャップモードを入れますから。アーケードでも前を走ってるクルマより、後ろから追いかけるほうが有利になるように設定してるんですけど、そういうハンデキャップじゃなくて、クルマの性能自体を変えちゃうようなシステムを入れようと思っています。エンジンパワーを何%かアップさせるとか、加速を変えるとか…それによって走り方も変わるでしょう？

永田　アーケードとは、違ったおもしろさが出るでしょうね。そうそう…タイムアタックも入れますよ。メガドラ版では3つのコースの上で、いろいろな遊び方ができるようにしたいんです。

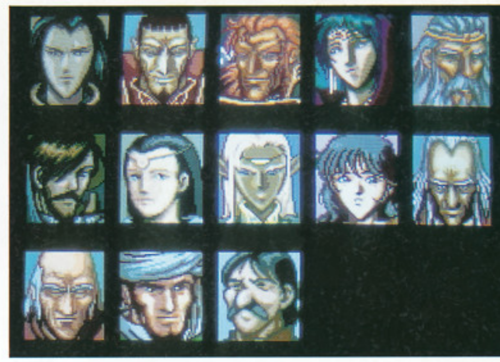


⬅特殊高速演算チップ（DPS）の搭載で驚きのスピード感ー

メガドラならではの遊び方をプラス！

※画面は開発中のものです。

ロードス島戦記開発日記



⬆上の写真はゲーム中に登場する一部のキャラクターたちだ。ということは、ここにいるキャラクターはちゃんとゲーム中であうことができるということだ！　そして各キャラクターとも、下に紹介するようにとっても表情豊かでうれしくなっちゃう。

■セガ■発売日未定■価格未定■RPG■

『ロードス島戦記』の開発状況を探るべく、再び㈱工画堂スタジオに潜り込んで、開発の方々にお話を聞いてきたぞ。開発状況はいたって順調に進んでいるらしく、みなさんは睡眠不足でボロボロになっていた…。

今回は工画堂スタジオのプログラマーの方々に参加していただき、いろいろと話を聞き出してきたのでその内容を報告しよう。

まず開発状況だが、「命を削って頑張ってます。」というだけあって、シナリオに関しては順調に進んでいるし、システム面はほぼできているらしい。全体の5割ほどは完成しているようだ。ということで、東京のCSGではオープニングビジュアルを見ることができそうなので雰囲気はこれでつかめるかも。そしてうれしいことに11月3日に行われるコンプティーク主催の「RPGコンベンション'93」では、サンプルだが、ユーザーのみんながプレイすることができるとのことだ。

次にゲームの内容だが、見た目は今までのゲームと変わらないが、内容は見た目の印象と180度違うものになる。普通のタクティカルコンバットじゃなく、パズル的要素も含まれるので、力押しだけでは先に進めないところも出てくるらしい。そして、プレイヤーに技能値が与えられ、その技能値はプレイヤーが各技能に割り振ることで、自分だけのキャラクターが作れるようになるとのこと。ん～、ますます早くプレイしてみたい。早くサンプルがほしいよ～。

とにかく、プログラマーの方々は修羅場のようで、みんなの期待に添うよう、季節を肌に感じることなく日夜開発に励んでいるのだ。

◀ パーン ▶



◀ ディードリット ▶



◀ エト ▶



◀ ウッド・チャック ▶



◀ スレイン ▶



◀ ギム ▶

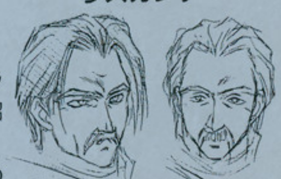


㊙こぼれ話…

この度、メガCD版オリジナルキャラクター4人のイラストを入手したので紹介しよう。まだラフの段階で、これだ！っとはいいにくいが、この2パターンのうちのどちらかになることは間違いない…ハズ。次号ではきちんと紹介できると思うので期待して待っててね。

そうそう、これも内諸の話だが、フィアンナの声を○葉麗子が……。

リスカンテ



ちょっと歳のいった渋いおじさん風だ。なかなかかっこいいぞ。

ジャド



まったく雰囲気が違うが、このキャラはターバンが必需品らしい。

ダビド



どちらもちょっと悪党風。キース・リチャーズがモデルらしい。

ライザ



個人的にはショートカットが好きだけど、どっちになるかな？

幻のディードリットのふくれっつら

『ロードス…』のOVAを見た人ならきっと記憶に残ってる、ディードのふくれっ面。実はこの顔をメガCD版に入れようとしたが、使う場所がないということでボツになってしまったとか。

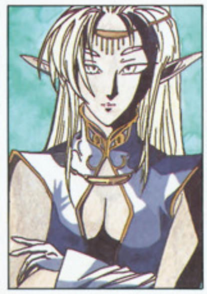


ロードス島ファンクラブ

よくできました



⬅山口県のひーみさん。なんか雰囲気があっていい。今度はテストのない日にカいっぱい描いてね。



⬅怪しいピロテースを描いてくれたランディくん。住所がないのでテレカは送れないよ。



⬅大阪府のすとおん竜さん。ウッド・チャックにお花…。似合ってるんだろうか?



⬅石川県のなんようさん。誰かわからんよって答え見ました。けど、みんなには内緒や。



⬅静岡県の峰本和幸くん。資料がないという割りには、ちゃんと描けてるよ。



⬅愛知県のZAKIさん。これはやっぱりディードだよね。マジック塗りが上手。



⬅東京都の藤原むつみさん。ずいぶんほっそりしたエトだな。でもかっこいいかも。



⬅兵庫県の水凪真さん。普通のオルソンもいいけどバーサーカーの時もかっこいいぞ。



⬅神奈川県のみつまめさん。優しい感じのカーラもなかなかかいいね~。



⬆神奈川県のあーきくん。燃えるアシュラムだ。オーラなのか?



⬆愛知県のDOHの師匠くん。ねえねえペンネームこれでいいの? 後見人にしないの?



⬅千葉県の長生太郎くん。キャラの顔はなんだか怪しいがバックの建物はグッド。



⬅兵庫県の琴吹一麻さん。こんなシール売ってるの? これからもよろしくね。



⬆宮城県のKoUki RelRaNさん。真似絵でもいいけど、できたら自分なりのものがいいな。

突然の質問コーナー

★MD版は3部作と聞きましたが、3枚を一度に発売するのですか? 別々に時期をずらして発売するのですか? あと、小説全7巻すべて入るのですか? そこらへんがよくわからないので教えてください。期待してます。

一時はPCエンジンを買うか迷っていたけど、MDで出ると知って夜も寝れないほど興奮しました。ぜひ納得のいく作りを期待しています。

(広島県福山市　藤本正晃くん)

●

☆突然の質問コーナーだけど、藤本くんと同じことを気にしてる人は多いと思う。そこでお答えしようじゃないか。まずは、3部作というのは本当で、時期をずらして発売する予定だ。次に小説全7巻入るのか? これは、3部作通して入るんじゃないかと思う。しかも、知ってる人も多いとは思うが、小説に出てこないキャラクターなんかもいたりするので、これはすごいぞ!

このコーナーでは、『ロードス…』が発売されるまでの開発状況を、逐一皆さんに報告するコーナーです。イラストのほかにも、こんなことが知りたいという、質問も送ってくれれば、できるだけ聞き出して答えようと思うので、ドンドン送ってね!

●あて先●

〒160　東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル
㊙メガドライブ編集部
「ロードス島ファンクラブ」係

NEW SOFT SCHEDULE
新作ソフトスケジュール

■表示の見方

発売日 ソフト名 メーカー名／ジャンル／メガ数／価格

ゲームタイトルの前に付いている「★」マークは本誌スケジュール初登場、「?」マークはタイトル変更のあったソフトです。

ACT……アクション
AVG……アドベンチャー
RPG……ロールプレイング
STG……シューティング
SLG……シミュレーション
SPG……スポーツ
RCG……レース
PZG……パズル
ETC……その他

メガドライブソフト発売予定表

9月

- 3日 ああ播磨灘
  セガ／SPG／16M／7800円（予）
- 10日 ミュータントリーグ・フットボール
  EAビクター／SPG／8M／8900円
- 10日 ガンスターヒーローズ
  セガ／STG／8M／6800円（予）
- 15日 信長の野望・全国版
  光栄／SLG／4M・BU／8800円
- 17日 ガントレット
  テンゲン／RPG／8M／7800円（予）
- 23日 マクドナルド トレジャーランド・アドベンチャー
  セガ／ACT／8M／6800円（予）
- 24日 ジョーダン VS バード ONE On ONE
  EAビクター／SPG／4M／8900円
- 下旬 タイムドミネーター
  ビック東海／ACT／8M／7800円
- 28日 ストリートファイターⅡダッシュプラス
  カプコン／ACT／24M／9800円

10月

- 1日 シャイニング・フォースⅡ～古えの封印～
  セガ／RPG／16M・BU／8800円（予）
- 8日 ペブルビーチの波濤
  セガ／SPG／12M・BU／8800円（予）
- 15日 コラムスⅢ
  セガ／PZG／4M／6800円（予）
- 15日 キング・オブ・ザ・モンスターズⓇ
  セガ／ACT／8M／8800円（予）
- 下旬 ダイナブラザーズ2
  CSK総合研究所／SLG／16M／価格未定
- 下旬 魔天の創滅
  講談社総研／RPG／8M・BU／8900円
- 予定 スペース・ファンキー B.O.B.
  EAビクター／ACT／8M／価格未定

11月

- 予定 デビスカップ
  テンゲン／SPG／8M／価格未定
- 予定 MiG－29
  テンゲン／SLG／8M／価格未定
- 予定 COOL SPOT
  ヴァージンゲーム／ACT／8M／8000円
- 予定 レースドライビン
  テンゲン／RCG／8M／価格未定
- 予定 バンパイアキラー
  コナミ／ACT／8M／価格未定
- 予定 パーティークイズ MEGA Q
  セガ／ETC／8M／6800円（予）
- 予定 バトルマニア大吟醸
  ビック東海／STG／8M／7800円
- 予定 幽☆遊☆白書外伝
  セガ／AVG／16M・BU／8800円（予）
- 予定 テクノクラッシュ(仮)
  EAビクター／ACT／?M／価格未定
- 予定 ★T.M.N.T トーナメントファイターズ
  コナミ／ATC／16M／価格未定
- 予定 ★アラジン
  セガ／ACT／16M／7800円（予）

12月以降

- 17日 ジャングル・ストライク
  EAビクター／STG／8M／8900円
- 下旬 ポピュラスⅡ
  ヴァージンゲーム／SLG／8M／8000円
- 予定 ファンタシースターⅣ
  セガ／RPG／24M・BU／8800円（予）
- 予定 ★リーサルエンフォーサーズ
  コナミ／STG／?M／価格未定
- 予定 ★遥かなるオーガスタ
  セガ／SPG／?M・BU／8800円（予）
- 予定 ★ソニック・スピンボール
  セガ／ACT／?M／価格未定
- 予定 ★オーサム ポッサム
  テンゲン／ACT／16M／価格未定
- 未定 NORMY(仮)
  EAビクター／ACT／?M／価格未定
- 未定 アリズ ボクシング(仮)
  ヴァージンゲーム／SPG／8M／8000円
- 未定 ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
  セガ／ACT／?M／価格未定
- 未定 沈黙の艦隊
  セガ／SLG／8M・BU／価格未定
- 未定 メタルファング
  ビクターエンタテインメント／RPG／4M／価格未定
- 未定 マルチ野球(仮)
  セガ／SPG／?M／価格未定
- 未定 洗脳ゲーム テキパキ
  東亜プラン／PZG／2M／価格未定
- 未定 ゼノン2
  ビーシーエム・コンプリート／STG／8M／8600円
- 未定 エイリアン3
  ビック東海／ACT／4M／価格未定
- 未定 ローリングサンダー3
  ナムコ／ACT／16M／価格未定
- 未定 ラングリッサー2
  メサイヤ／SLG／8M・BU／価格未定
- 未定 ベアナックルⅢ
  セガ／ACT／?M／価格未定
- 未定 センチュリオン
  EAビクター／SLG／4M／価格未定
- 未定 デビルバスター(仮)
  シムス／ACT／8M／価格未定
- 未定 雀皇登龍門
  セガ／ETC／8M・BU／6800円（予）
- 未定 シャイニング・ローグ(仮)
  セガ／ジャンル未定／?M／価格未定
- 未定 V.R.(バーチャレーシング)
  セガ／RCG／16M／価格未定
- 未定 パノラマコットン
  サクセス／STG／16M／価格未定
- 未定 フラッシュバック
  セガ／ACT／8M／価格未定
- 未定 サージングオーラ
  セガ／RPG／16M・BU／8800円（予）
- 未定 ハイブリッド・フロント
  セガ／SLG／16M・BU／価格未定
- 未定 超人スパーク
  セガ／ACT／8M／価格未定
- 未定 ブギウギ・ボーリング
  ビスコ／SPG／4M／6800円
- 未定 ブラスターマスター
  サンソフト／ACT／8M／6800円
- 未定 エアロ・ザ・アクロバット
  サンソフト／ACT／8M／価格未定
- 未定 モンスターワールドⅣ(仮)
  セガ／ACT／8M・BU／価格未定
- 未定 F1(仮)
  テンゲン／RCG／8M／価格未定
- 未定 ジェネラル・カオス(仮)
  EAビクター／ACT／8M／8900円
- 未定 ★テクノクラッシュ(仮)
  EAビクター／ACT／8M／価格未定
- 未定 ★ジェームスポンドⅢ
  EAビクター／ACT／?M／価格未定
- 未定 ★エアーマネジメントⅡ
  光栄／SLG／?M／価格未定
- 未定 ロードライアット
  テンゲン／RCG／?M／価格未定

再販情報…9月23日 MD エコー・ザ・ドルフィン MD ぷよぷよ G.G シャイニング・フォース外伝Ⅱ
9月末日 MD ベアナックルⅡ MD Jリーグ・プロストライカー G.G 好牌（ハオパイ） G.G ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

メガCDソフト発売予定表

9月

- 17日 **ウイニングポスト**
  光栄／SLG／9800円
- 17日 **サンダーホーク**
  ビクターエンタテインメント／STG／7800円
- 17日 **笑ゥせぇるすまん**
  セガ／AVG／7800円
- 23日 **ソニック・ザ・ヘッジホッグCD**
  セガ／ACT／8800円
- 23日 **モンキーアイランド**
  ビクターエンタテインメント／AVG／8800円
- 24日 **蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～**
  光栄／SLG／9800円
- 予定 **アルシャーク**
  サンドストーム（ポリドール）／RPG／8800円
- 予定 **F1サーカスCD**
  日本物産／RCG／8800円

10月

- 24日 **Vay～流星の鎧～**
  シムス／RPG／7800円
- 29日 **アイ・オブ・ザ・ビホルダー**
  ポニーキャニオン／RPG／7800円
- 29日 **リーサルエンフォーサーズ**
  コナミ／STG／9800円
- 29日 **アルスラーン戦記**
  セガ／SLG／7800円
- 予定 **ザ・サード・ワールド・ウォー**
  マイクロネット／SLG／7800円

11月

- 予定 **マイト&マジックⅢ**
  CSK総合研究所／RPG／6800円
- 予定 **ポップンランド**
  シュールド・ウェーブ／ACT／7800円
- 予定 **戦国伝承**
  サミー／ACT／価格未定
- 予定 **ナイト トラップ**
  セガ／AVG／8800円（2枚組）
- 予定 **ダークウィザード－蘇りし闇の魔導士－**
  セガ／RPG／6800円

12月以降

- 予定 **夢見館の物語**
  セガ／AVG／7800円
- 未定 **バーニングフィスト**
  セガ／ACT／8800円（予）
- 未定 **電忍アレスタ2**
  コンパイル／STG／価格未定
- 未定 **ダンジョン・マスター2～スカルキープ～**
  ビクターエンタテインメント／RPG／価格未定
- 未定 **いしいひさいちの大政界**
  セガ／SLG／価格未定
- 未定 **ジョー・モンタナ フットボール**
  セガ／SPG／価格未定
- 未定 **スーパー大戦略SCD（仮）**
  セガ・ファルコム／SLG／価格未定
- 未定 **大封神伝**
  ビクターエンタテインメント／RPG／価格未定
- 未定 **ハイムドール**
  ビクターエンタテインメント／ACT／価格未定
- 未定 **蓬萊（ほうらい）学園**
  セガ／RPG／価格未定
- 未定 **シャドウラン**
  セガ／RPG／価格未定
- 未定 **真・女神転生**
  シムス／RPG／価格未定
- 未定 **銀河鉄道999**
  RIOT／AVG／価格未定
- 未定 **バトルファンタジー（仮）**
  マイクロネット／ACT／価格未定
- 未定 **ぽっぷるメイル**
  セガ・ファルコム／ACT／価格未定
- 未定 **メリーゴーランド 第4のユニット**
  データウエスト／AVG／価格未定
- 未定 **パワードリフト**
  電波新聞社／RCG／価格未定
- 未定 **ハイパーロードモナーク（仮）**
  セガ・ファルコム／SLG／価格未定
- 未定 **スーパーブランディッシュ**
  セガ・ファルコム／RPG／価格未定
- 未定 **ノスタルジアⅡ**
  シュールド・ウェーブ／AVG／7800円
- 未定 **イースⅣ マスク オブ ザ サン**
  セガ・ファルコム／RPG／価格未定
- 未定 **AX101（仮）**
  セガ／STG／価格未定
- 未定 **ウィング・コマンダー**
  セガ／SLG／価格未定
- 未定 **アフターハルマゲドン**
  セガ／RPG／価格未定
- 未定 **夢幻の如く**
  セガ／SLG／価格未定
- 未定 **ロードス島戦記**
  セガ／RPG／価格未定
- 未定 **DUNE**
  ヴァージンゲーム／SLG／7900円

ゲームギアソフト発売予定表

10月

- 予定 **GGアレスタⅡ**
  セガ／STG／2M／3800円（仮）

11月

- 予定 **フェイスボール2000**
  リバーヒルソフト／STG／4500円
- 予定 **ソニック&テイルス**
  セガ／ACT／4M／3800円（予）
- 予定 **魔導物語1～3つの魔導球～**
  セガ／RPG／4M・BU／5500円（予）
- 予定 **妖逢伝ひすい丸－梵天の剣－**
  セガ／RPG／4M・BU／5500円（予）

12月以降

- 予定 **★なぞぷよ2**
  セガ／PZG／?M／価格未定
- 予定 **ドナルドダックの4つの秘宝**
  セガ／ACT／4M／3800円（予）
- 予定 **対戦麻雀・好牌Ⅱ**
  セガ／ETC／4M／3800円（予）
- 未定 **バトルトード**
  セガ／ACT／?M／価格未定
- 未定 **スクラッチゴルフ（仮）**
  シムス／SPG／2M／価格未定
- 未定 **★リディック・ボウ ボクシング**
  マイクロネット／SPG／?M／価格未定
- 未定 **★ソニックドリフト（仮）**
  セガ／RCG／?M／価格未定
- 未定 **★アラジン**
  セガ／ACT／4M／3800円（予）
- 未定 **★マクドナルド（仮）**
  セガ／ACT／4M／3800円（予）
- 未定 **★女神転生外伝～ラストバイブル～**
  セガ／RPG／4M／5500円（予）

メガLDソフト発売予定表

10月

- 予定 **ハイローラーバトル**
  パイオニア／STG／価格未定
- 予定 **スペース・バーサーカー**
  パイオニア／STG／価格未定

12月以降

- 10日 **3D MUSEUM**
  パイオニア／ETC／価格未定
- 未定 **MELON BRAIN**
  パイオニア／ETC／価格未定
- 未定 **GOKU**
  パイオニア／ETC／価格未定

とびこみ…ただ今、工画堂スタジオで『マッドストーカー』という、ロボット格闘アクションゲームを開発中／
情報// 発売元／発売日などは未定ですが、くわしい情報が入りしだい本誌で発表しますので、おたのしみに。



聖魔伝説　3×3EYES　ファンクラブ

これで最後!? 聖魔様通信

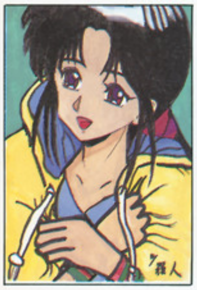
徐々に盛り上がりをみせたこのコーナー、『聖魔伝説３×３EYES』も無事に発売されたということで（もうみんなプレイしたよね）、ついに今回をもって最終回となりました。

このコーナーができた当初はこんなに続くとは思わなかったが、なんだかんだで１年近くも続いてしまった。今までたくさんのハガキを出してくれたみんな、どうもありがとう！



イチ押し

⬆和歌山県の逆転聖GYくん。下の方のイラストもあるのかと思って探しちゃったぞ。



⬆熊本県の羅人くん。なんだかとってもイ人間らしいパイだね。

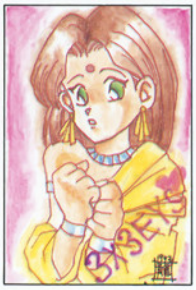
⬇東京都のOKAZAKIくん。オイラは下の２人が気に入ったぞ。





⬆福島県の藤井ヤマカツくん。後ろのフェイオーがなんか怖いぞ。

⬇東京都の稲慈龍さん。色使いが淡くてグー。ちなみにサティだそうだ。

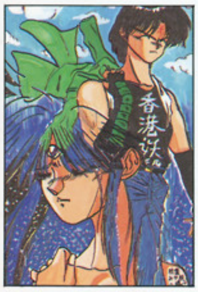




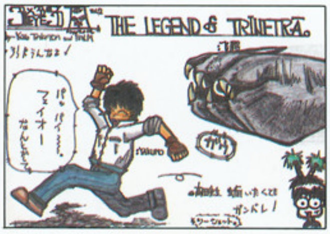
⬆千葉県の脳みそホエホエくん。たくさんハガキ送ってくれてありがと！



⬆またまた千葉県の脳みそホエホエくん。サイン本残念だったね。

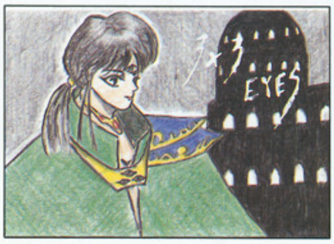


⬆兵庫県の中村勇三くん。ポスターカラーでリキ入れて描いてくれました。



⬆兵庫県のろうドランなぁくん。オイラの体を気使ってくれてサンキュー。

⬇神奈川県のあーきさん。これ触ると指が真っ黒になるんだよ～。





⬆青森県の薫さん。せっかく描いてくれたのに、今回で終わりでごめんね。

⬇愛知県のＴ２Ａくん。キリっとしたパイの顔がなかなかナイスです。





「3×3EYES」ファンへ!! 感謝²のイベントの お知らせ

なんとまた²セガさん主催の「３×３EYES」の感謝イベントがありま～す。前回のイベントもトークあり、プレゼントありで大盛り上がりだったけど、今回は「林原めぐみさん」のコンサートやゲーム大会もあったりと、とにかく楽しそう。これは行くっきゃないね！

今回のイベントは京都、名古屋、東京の３都市で行われます。下の応募方法をよく読んで往復ハガキで応募してね。



⬆これは前回の大阪イベントの写真。すごく楽しかったの！

各地の日程

11月３日京都産業会館〈シルクホール〉
11月13日名古屋港湾会館
11月23日東京天風会館

気になる応募方法は？



⬆今回もこんなふうにセガさんとめぐみさんのトークがあるよ。

イベントの応募方法は、往復ハガキ（２枚くっついてるやつ）に、メガCD版『３×３EYES』の取説についている三角マーク（応募券）をはり、①住所、②氏名、③年齢、④電話番号、⑤MDハード購入時期、⑥『３×３…』をどのように知ったのか、⑦『３×３…』をプレイした感想、⑧希望の会場場所を記入して下記まで送ってね。そして返信ハガキのほうに、自分の住所、氏名を書くことを絶対忘れないようにね。



応募先……大田区蒲田郵便局　私書箱35号
㈱セガ・エンタープライゼス「３×３EYES」イベント係まで。締め切りは、９月末日です。

イラスト：赤津みづは

次号Vol.9は10月8日発売!!

創刊1周年記念企画 大放出第3弾!!

ついにむかえるプレゼント完結編
応募せずしてMDを語るなかれ

●まさか、高田がギブアップ負けするとは!! 最初にOGUくんからその話を聞いた時、はっきりいって衝撃を受けた。ジャーマンやフルネルソンスープレックスでKOされるなら、まだしょうがないけど、まさか逆片エビでオブライトに負けちゃうとは…。今年の夏は“さむい”なぁ…。（山ちゃんもガンバレ！ の軍師）

●本当に今年の夏は何だったんだろう。仕事の間隙をぬって下田へ行き、多少黒くなったからまだいいようなものの、今年こそはと心に決めていたウォータースライダーも行く気にならない。冬はあまり好きじゃないし、かといって来年を心待ちにしても、自分に「早く年をとれ」といってるようでいやだし…。（M）

●最近原チャリを買った。もうすでに何回か死にかかった。ミラーを盗まれて運転しにくいし、徹夜明けでガードレールが歩いて迫ってくるし、筋金入りの方向オンチであるため通った道ですら帰って来れない等、危険いっぱいの毎日だ。しかしめげないぜ？なぜかって？ 俺は危険な匂いのする男だからさ!!（ミー永嶋）

●近頃編集部内で「焦がし大王」と呼ばれて危険視されている。タバコに火をつけたのをわすれて、仕事をしているからなのだが、実際にはそんなに焦がしたわけではない。原稿2枚、色校正紙1枚、感熱紙1枚、その他机の上にいくつかの焦げ跡。な～んだ、たったそれだけしか焦がしてないじゃん！（こくず）

●ペット（お友達）がほしいんだよ。今、独り暮らしでペットがいない。いままで家の中に生き物がいなかったことがないのに…。うさぎも飼った。カマキリは秋になると茶色になって硬くなった。蚊は綿に血を含ませても吸わずに小さくなった。ハムスターは風邪をひいて硬くなった。……やっぱり猫がいい。（虎屋玉菊）

●最近、よくセガに取材にいきます。セガは羽田にあって空港のすぐ近くです。いつも、クルマで行くので、渋滞を予測して早めに到着するようにしているの。で、すごく早く着いたときには空港を眺めてヒマつぶしします。そういえば、あたしって飛行機に乗ったことがない。パスポートも持ってないんだもん。（さかな）

●映画「アラジン」を見た。ジーニー役のロビン・ウィリアムズが注目されているけれど、アラジン役のスコット・ウィンガー君もすごくいいと思う。サンドトラック版のCDを聞くと、彼が歌っているのが聴けるが、新鮮で味のある声だ。スコット君はまだ17歳の高校生だそうだ……若いっていいよなぁ。（増田）

●ぴぽぱおしっしーらお。娘はるひは「ドレミファどーなっつ」を見て、いつもこんなふうに唄っているのだ。やっぱこどもってかわいいよね。見てるだけで幸せな気分になるもの。家庭が一番いいって、こういうことなんだな。読者の主婦のみなさん、11月のファミリーコンサートには必ず行きましょうね。（渡邊パパ）

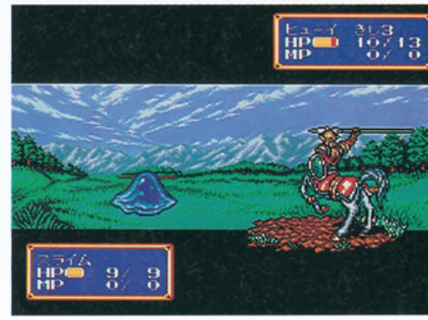
●先日、超忙しいにもかかわらず外房へ釣りにいった。生まれて初めての体験。釣り船はトイレぐらいはついているだろうとおもいきや、ついておらず太平洋が巨大なカワヤと化した。それらがコマセとなったのか釣果は上々で、近所にアジやサバやイワシを配って喜ばれ、編集部にもどってヒンシュクをかった。（ふな）

怒とうの記念企画のトリをしめる次号は本誌のページ数も元にもどって登場。もちろん定価は据え置きだ！ キメは豪華別冊付録『シャイニング・フォースⅡ』。超人気RPGのすべてがわかるスペシャルな1冊乞うご期待！



⬅前号の「まるごとソニックファンブック」でも紹介したあの新作がいよいよ上陸だ！

あっ、ソニックスピンボールだ！



『アルスラーン戦記』直前特集も必読だ！

WANTED スタッフ募集のお知らせ

㊙メガドライブ編集部では、ゲーム業界で働いてみたい編集者、ライター、グラフィックデザイナーを募集しています。ゲームが死ぬほど好きで、既に出版業界経験がある方は特に優遇。趣味をいかして、プロフェッショナルな仕事をバリバリこなしてみませんか。まずは電話を!!

▶お便りのあて先

各コーナー名をお忘れなくっ！

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ケ谷光風ビル 角川書店 第三編集部
㊙メガドライブ Vol.8○○○○○○○○係

Chief editor——木村 茂
Senior editors——今成信之
小井詰昌之
Editors——松本多津子
菅原 薫
野中 信
天野哲也
永嶋智矢
Contributors——CUE
フリード
バックスペース
冒険企画局
エテルナ
エーワンオフィス
小黒雅広
渡邊一郎
高橋俊哉
小笠原伸幸
原 陽子
斎藤聖子
菅沢美佐子
吉津浩治
増田敬治
山田一平
高橋よう子
吉岡 純
上野瑞絵
Art director——鈴木正明
Designers——エストール
今井デザイン事務所
アイルデザイン
泰生企画
エーワンアド
O's editors
菅田みはる
大澤 肇
Photographers——インタニヤ
スカイフォト
田村尚行
中西祐彦

㊙PCエンジン10月号増刊
㊙メガドライブ
1993年10月10日 定価 650円（本体 631円）雑誌コード 13576ー10
発行人／井川 浩 編集人／中西千明 編集長／木村 茂 発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-3226-3115 （販売部）03-3817-8523 （広告部）03-3817-8425
印刷所／共同印刷


KONAMI
カメば、
熟成されたオリジ
ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ／トーナメント ファイターズ
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES®
TOURNAMENT FIGHTERS
© 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
今度のメガドラ版T.M.N.T.は、対戦型格闘ゲームだ。
なんと、格闘ステージは全くの 異次元世界。
エディット機能 でキャラクターの性能を自分好みにチューンアップ。
インスタントリプレイ機能 で自分の対戦ぶりをチェック。
11月26日
発売予定
定価8,800円(税別)
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES®
MIRAGE STUDIOS, U.S.A. ALL RIGHTS RESERVED
Trademark use granted to KONAMI under
license from MIRAGE STUDIOS, U.S.A.


嚙むほど。
ナル版で、いよいよ登場。
MEGA DRIVE
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが、SEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
バンパイアキラー
VAMPIRE KILLER™
© 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
ホラーアクションゲームの決定版
～ドラキュラシリーズ最高の緊迫感～
★2タイプの個性的なプレイヤーが独自の攻撃アイテムを持ち、アクション性もアップ。
★時代背景に伴って多彩な敵キャラも続々登場。
★戦闘シーンがドラキュラ城周辺から広がり、様々なステージ構成が楽しめる。
★新しいドラキュラサウンドには本物志向の擬音を追求。
12月10日
発売予定
定価 7,800円(税別)



T1013576100653 ©Kadokawa Shoten 1993 共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード 13576-10

マル勝PCエンジン10月号増刊
マル勝メガドライブ vol.8
1993年10月10日発行 第5巻第16号通巻66号
発行所 角川書店 発行人/井川 浩 編集人/中西千明 編集長/木村 茂
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部☎03(3817)8523 編集部☎03(3226)3115
定価650円(本体631円)